MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the authority
of the
Government of Madras

General Editor
T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,
Curator, Govt. Oriental Manuscripts Library, Madras.

No. XII.

ధనుర్విద్యావిలాసము

DHANURVIDYĀVILĀSAMU

CRITICALLY EDITED WITH INTRODUCTION

BY

Sri VETURI PRABHAKARA SASTRY,

Reader in Telugu

Sri. Venkateswara Oriental Institute, Tirupati. (Chittoor Dt.)

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

1950

Price Rs. 4-14-0


Printed
at the
Rathnam
Press,
Madras.

INTRODUCTION

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like philosophy, Medicine, Science, etc., early in May 1948. Important Manuscript Libraries in the Madras presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No. 34913/48-10, Education, dated 4-4-1949, constituted an Expert Committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publication.

The following are members of the Committee:—

1 Sri T. M. Narayanaswami, Pillai M.A., B.L.,
2. ,, R. P. Sethu Pillai, B.A., B.L.,
3. ,, C. M. Ramachandra Chettiar, B.A., B.L.,
4. ,, R. Krishnamoorthy, (Kalki)
5. Dr. N. Venkataramanayya, M.A., Ph.D.,
6. Sri M. Ramanuja Rao Naidu, M.A., L.T.,
7. ,, V. Prabhakara Sastri.
8. ,, N. Venkata Rao, M. A.,
9. ,, H. Sesha Ayyangar.
10. ,, Masthi Venkatesa Ayyangar, M.A.,

ISLAMIC LANGUAGES

1. Jamil-Al-Ashya
2. Tibb-E-Faridi
3. Tahqiq-Al-Buhran
4. Safinat-Al-Najat

"B" FROM THE TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S SARASVATHI MAHAL LIBRARY, TANJORE

TAMIL

1. Śarabhēndravaidya Murai (Diabetes)
2. Do (Eyes)
3. Agastiyar 200
4. Koṅkaṇarśarakku Vaippu
5. Tiruccirrambalakkōvaiyar with Padavurai
6. Kālacakram
7. Tāḷasamudram
8. Bharatanāṭyam
9. a. Paṇḍikēli Vilāsa Nāṭakam
   b. Purūrava Cakravarti Nāṭakam
   c. Madana Sundara Vilāsa Nāṭakam
   d. Percy Macqueen's Collection in the Madras University Library on Folklore.
10. Rāmaiyan Ammānai
11. Tamil Pāḍalkaḷ including paṭṭiṇattār Veṇbā and Vaṇṇaṇkal

TELUGU

1. Kāmandakanītisaramu
2. Tāḷadaśāprāṇapradīpika
3. a. Raghunātha Nāyakābhyudayamu
   b. Rājagōpāla Vilāsamu
4. Rāmāyaṇamu by Kaṭṭa Varadarāju

MAHRATHI

1. Nāṭyaśāstra Saṅgraha
2. a. Book of Knowledge
   b. Folk Songs.
   c. Dora Darun Veṇi Paddhati
   d. Aśvasa Catula Dumani
3. a. Pratāpasimhendra Vijaya Prabandha
   b. Śarabhēndra Thirthāvaḷi
   c. Lāvaṇi
4. Dēvēndra Kuravañji
5. Bhakta Vilāsa
6. Ślōka Baddha Rāmāyaṇa

SANSKRIT

1. Aśvaśāstra with Tricolour Illustrations
2. Rājamṛgāṇka
3. Cikitsāmṛtasāgara
4. Āyurvēdamahōdadhi
5. Gīta Gōvinda Abhinaya
6. a. Cōḷacampū
   b. Sāhēndra Vilāsa
7. Dharmākūtam - Sundara Kāṇḍa
8. Jātakasāra
9. Viṣṇutattvanirṇaya Vyakhyā
10. Saṅgīta Darpaṇa
11. Bījapallava

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next four years.

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them with other copies. The editors have, however, tried their best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been sugges-

ted in square brackets. When different readings are found, they have been given in the foot-notes except in the case of a few books, in which the correct readings have been given in the foot-note or incorporated in the text itself.

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of publication although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors, who are experts in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the Press. The various Presses that co-operated in printing the manuscripts in the best manner possible also deserve my thanks for the patience exhibited by them in carrying out the corrections made in the proofs.

The present work Dhanurvidyā Vilāsamu is a treatise regarding the Science of Archery. There are nearly forty-four topics described in the work as follows :--

1. Gurusankīrtana (Salutation to Guru)
2. Śiṣyaraṇa
3. Vidyāprabhāsūchena
4. Sakhandākhanda Kōdandadwaya-nāmōddēśa.
5. Dhanurnirmaṇa-pramāṇapramūkuha-viśēṣavinibhaga
6. Mārgaṇaparigaṇaṇa-préṇana
7. Thadvīdhānamāna-praśamsa
8. Punyōpasankhyāna
9. Paksaparimaṇapra-śamsa
10. Nishangaracaṇāpra-vacana
11. Mourvidhānakadhana
12. Anguḷithrāṇaprakīrtana
13. Jyārōpaṇaprōkaraṇa
14. Dhanurūrdvādhara-béāgavinibhāga

15. Mustiprakaraṇa
16. Sthānōpasankhyna
17. Śaragrahaṇahastapra-tipādana
18. Sandhānakrama-vivaraṇa
19. Ākarśaṇahasta Prastavana
20. Bāṅhaháṣtaksetra
21. Dṛṣṭilakśaṇānvīk-śaṇa
22. Dhanurākarśaṇa kowśala
23. Śaravyāpārayōgya-tidhivāratārāka-karaṇa
24. Khuraḷikāranga
25. Rangapravēśa
26. Dhanuśśarapūjāyōyena
27. Gurupraṇāma
28. Śaraśarāsanagrahaṅa paryātocona
29. Pousyaparya
30. Lakśyaśuddhi
31. Lakśyavēdika
32. Nārācamōcena
33. Citralakṣyabhēd-hanōpāya
34. Śabdalakṣyaśarād-byāsa
35. Muṣtyangūḷaniya-manalaksananveksana
36. Duranikatosthala-lakṣanalaṣkya
37. Radharohaṇa
38. Gazarōhapṇasaratira-yōga
39. Hayarohana
40. Śarābyāsa
41. Dūrāpāti
42. Śaraprayōgasamayā-samaya
43. Śaragamanaguṇadōṣa
44. Divryāstramantra-tantraprayōga
45. Vistaraprastāvana

There are two manuscripts of Dhanurvidya vilasamu in this Library.

1. D. 2672, Paper, complete, size 13¼ × 8¼ inches pages 159. lines 17 on a page. Mode of writing good. condition good.

2. D. 2995, Palm-leaf, complete, size 20 1/8 × 1¾ inches. pages 99. lines 8 on a page. character Telugu, condition slighty injured. Appearance old. Mode of writing fair and free from mistakes.

The present edition in based on the above two manuscripts.

Sri N .S. Sundaresvara Rao, Telugu Pandit of the library is to be thanked for his co-operation in going through the proofs.

Govt. Oriental
Manuscripts Library,
Madras.

T. Chandrasekharan,
General Editor,
Madras Govt. Oriental Series.

పీఠిక.

ఆంధ్రదేశమున నధీశ్వరులై వెలసినవారు ప్రాచీనులు నర్వాచీనులును ధనుర్విద్యలో నద్భుతప్రజ్ఞతో నారితేరి మగలమగలై గండరగండండ్రై సమరనిశ్శంకులై సంగరకిరీటులై యుండి రనుట చరిత్రపరిశోధకులు చక్కఁగా నెఱిఁగినవిషయమే.

అంతకుఁ బూర్వపు వారివార్త లట్లుండఁగా చరిత్రసుపరిజ్ఞాతులయినవారు శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, శాలంకాయనులు, విష్ణుకుండినులు, పల్లవులు, చాళుక్యులు, కాకతీయులు (వారిసేనానులు డెబ్బదేను గోత్రాలవారు) వెలుగువారు, రెడ్డివారు, కమ్మవారు, బలిజెవారు, కోటవారు, సాగివారు, పూసపాటివారు, వత్సవాయివారు, మందపాటివారు, తెలుగుచోళులు, వెలనాటిచోళులు, విద్యానగరాధీశులు, సాళ్వవారు, దాట్లవారు, మట్లవారు, గజపతులు, జగపతులు, తంజావూరు, మధుర, పుదుకోట, నాయకులు, నిటీవలివా రనేకులు జమీనుదార్లు నింక నెందఱెందఱో

'కదనమె బొమ్మరిల్లు చెలికత్తెలు వీరజయాంగనామణుల్!
మదకరి మస్తకుంభములు మాటికి దొంతులు సంగరస్థలిన్
గుదిగొని పద్దరాహుతుల క్రొవ్వులు కజ్జనఁగూళ్లు చూపురే!

అన్న ప్రశస్తి గన్నవారే, వా రట్టివా రగుటకు గట్టిగా ధనుశ్శాస్త్రమున జితశ్రములగుట ముఖ్యహేతువు.

ఆయామహీపాలుర యేల్బళ్లలో ధనుర్విద్యాభ్యాస రంగములు చాలఁగా వెలసి యుండెడి వనుటను ప్రాచీనగ్రంథములు ప్రఖ్యాతపఱచుచున్నవి. నేఁటికిని ధనుర్విద్యాకోవిదులగు కోయ చెంచు సవరాది జాతు

లవారికి వెన్నతోఁ బెట్టిన విద్యగాఁ బరిచితమయి యుండుట యెల్లరు నెఱిఁగిన విషయమే.

ఇర్వదేండ్లకు ముందు వినుకొండప్రాంతగ్రామవాస్తవ్యులు కలియుగార్జునబిరుదాంకులు అప్పారాయాభిధాను లొకరు ధనుర్విద్యలో నద్భుతనైపుణ్యము ప్రదర్శించుట నే నెఱుఁగుదును. నేడును వారు తద్విద్యానిపుణులై నెగడుచున్నారట! తాలింఖానాలు వస్తాదుల కుస్తీపట్లు నేఁడును పలుచోట్ల సాగుచున్నవి. సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములఁ జదివి నేర్చుట తగ్గినదేమో కాని వానిలోవిషయములు తొలుతఁ బ్రాకృతమున నిటీవల ఉర్దూలో పారిభాషిక పదములతో వెలసి వ్యవహారరూఢిగనుట ఆయాగ్రంథార్థము లనుభూతిలో నన్వితములయి నిన్నమొన్నటిదాఁక ననేకుల కందుబాటులో నుండుట దెలియ వచ్చుచునే యున్నది.

ప్రస్తుతమగు ధనుర్విద్యావిలాస విషయములు ధనుర్విద్యావిశారదుఁడగు తురకపండితుని (మహమ్మదజాఫర్ గురుని) యుపదేశము చొప్పున నేర్చి గ్రంథరచనా ప్రేరకుఁడు, రేపల్లెఱేఁడు తిరుపతి రాయ ప్రభుఁడు వివరించు చుండగా విని వాని పద్యకావ్యరూపమున కృష్ణమాచార్యుఁడను కవి రచించె నట! పాశ్చాత్య యుద్ధశాస్త్ర శిక్షలు పెంపొందిన పిదప తుపాకులు ఫిరంగులు మొదలగునవి వెలయుటచే ధనుర్విద్య కంతగాఁ బ్రాముఖ్యము లేదయ్యెను. తుపాకులు మొదలగు నాయుధ తంత్రములుగూడ బాంబులు, విమానములు, సబ్‌మెరైనులు, మైనులు, రాడార్లు, ఆటంబాంబులు ప్రబలిన తర్వాత వెనుకఁ బడఁజొచ్చినవి గదా! నిజముగా సత్యదయాజ్ఞాన ధీరుల యాయుధమగు నహింసా ప్రయోగము బలయునేని ఆటంబాంబులదాఁకను బెరిగిన యుద్ధతంత్ర మెల్ల నిరర్థకమే కాఁగలదు.

సృష్ట్యాది నుండి నేటి దాఁక వీరాధివీరు లనిపించు కొన్న మహాపురుషుల యుద్ధతంత్రము లెల్ల గంధివిరుని ధీరతావీరతల ముందు నిలువనేరక నిర్వీర్యములే యయినవి గదా. ప్రపంచము నందలి హింసా

తంత్ర సారమెల్ల దనమీాదికిఁ దెచ్చుకొని యాయన హింసాపక్షమును నిర్వీర్యమొనర్చినాడు. అహింసాపక్షమునకు సర్వాంతర్యామియై విజయముచేకూర్చుచున్నాడు. భారతీయుల మూలమున నిది పరిస్ఫుటమై ప్రజ్వరిల్లిన తర్వాతనే లోకము దీని ప్రాభవమునకు జోహారు లర్పింపఁ గల్గును.

ధనుర్వేదము యజుర్వేదమున కుపవేదమట. చరణవ్యూహమున నిట్లున్నది.

"యథా ఋగ్వేదస్యోపవేద ఆయుర్వేదః చికిత్సాశాస్త్రమ్
యజుర్వేదస్యోపవేదో ధనుర్వేదో యుద్ధశాస్త్రమ్
సామవేదస్యోపవేదో గంధర్వవేద స్సంగీతశాస్త్రమ్
అథర్వవేదస్యార్థశాస్త్రం నీతిశాస్త్రం శస్త్రశాస్త్రమ్
విశ్వకర్మాదిప్రణీత శిల్పశాస్త్రమ్
ఇతిభగవాన్ వేదవ్యాసః స్కందః కుమారోవాచహ"

విశ్వామిత్రప్రణీతమగు ధనుర్వేదగ్రంథమున నీవిషయ మిట్లు గలదు॥ అథ ధనుర్వేదో నిరూప్యతే, స చ పాదచతుష్టయాత్మకో విశ్వామిత్రప్రణీతః, ఆదౌ బ్రహ్మణా ప్రజాపతయే రుద్రాయ చప్రోక్తో రుద్రేణ విశ్వామిత్రాయ విశ్వామిత్రేణ మనవే పురుహూతాదిభ్య ఉపదిష్టః స హి పాదచతుష్టయాత్మక ఉపవేదః తత్ర ప్రథమః పాదః దీక్షాప్రకారః. ద్వితీయః పాద స్సంగ్రహః, తృతీయపాద స్సిద్ధ్యాత్మకః, చతుర్థః ప్రయోగ పాదః, తత్ర ప్రథమపాదే ధనుర్లక్షణ మధికారి నిరూపణం చ కృతం, ధనుశ్శబ్దశ్చాపరూ ఢోపి చతుర్ధా యుద్ధే ప్రవర్తతే, ముక్తమముక్తం ముక్తాముక్తం యంత్రముక్తమితి ముక్తంచేతి అముక్తం ఖడ్గాదిః ముక్తాముక్తం శల్యావాంతరభేదాదిః, యంత్రముక్తం శరాది తత్రాముక్తం శస్త్రముచ్యతే. తదపి బ్రాహ్మవైష్ణవపాశుపత ప్రాజాపత్యాగ్నేయాది భేదాదనేకవిధం, ఏవం సంధి దైవతేషు చతుర్విధా యుద్ధేష్వధికారః క్షత్రియకుమారాణాం తదనుయాయినాం చ సర్వేషాం చతుర్ధా పదాతి రథగజతురంగరూపా దీక్షాభిషేక శకున మంగళకరణాదికం చ ప్రథమ

పాదే నిరూపిత మస్తి సర్వేషాం శస్త్రవిశేషాణా మాచాత్మ్యాణాం లక్షణ పూర్వకం సంగ్రహణప్రకారో దర్శితః ద్వితీయే గురు సంప్రదాయ సిద్ధానాం శాస్త్రవిశేషాణాం పునః పునరభ్యాసో మంత్ర దేవతా సిద్ధికరణ మపి వక్ష్యతే. తృతీయే పాదే దేవతార్చనాభ్యాసాదిభిః సిద్ధానా మస్త్ర విశేషాణాం ప్రయోగః చతుర్థపాదే యుద్ధప్రకారః క్షత్రియాణాం స్వధర్మప్రవిష్టానాం యుద్ధకర్మనిష్ఠానాం స్వధర్మాచరణం యుద్ధం. దుష్టదస్యు చౌరాదిభ్యః ప్రజాపాలనం చ ధనుర్వేదస్య ప్రయోజనం, ఏవం బ్రహ్మ రుద్రప్రజాపతి విశ్వామిత్రప్రణీతం ధనుర్వేదశాస్త్రం సురాసురైః పారం పర్యాదవగతం శ్రీపరశురామద్రోణ భీష్మాదిభిః ప్రభృతం తచ్చ ధనుర్దీక్షాయాం పార్థః, ఉత్తమాధికారీ. బాణాసురో, మధ్యమాధికారీ, సాత్యకి ప్రభృతయః సహస్రార్జునో హీనాధికారీ, గురవధాత్ ఇతి ధనుర్ధర ప్రశంసా॥ ఆ ముద్రితములైన గ్రంధములు శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవి ఎం. ఏ, గారి దగ్గఱనున్నవి. వానిని జూచియే నే నాయా భాగముల నుదాహరించితిని.

ఈ ధనుర్వేదమును గూర్చి శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవి, ఎం. ఏ. గా రిప్పటి కిర్వది యేండ్లకు ముందు గొప్ప వ్యాసము ప్రకటించిరి. దానినెల్ల నిక్కడ మరలఁ బ్రకటించి దానిపై విశేషార్థములు వివరింతును.

" ధనుశ్శబ్దము వింటికి గూఢమైనను ముక్తము అముక్తము ముక్తాముక్తము యంత్రముక్తము అను చతుర్విధ ప్రహరణముల వర్తించుచు ధనుర్వేదము శత్రుదండరూపమగు సమస్త ప్రయోగ సామగ్రీ తత్త్వమును బ్రతిపాదించును. అది యిరువదివేల శ్లోకములతో నీశావసంహిత యను పేరితో శివునిచేఁ బార్వతి కుపదేశింపఁ బడియె.

అందు

వింశత్సహస్రమానస్తు ధనుర్వేదోపి కీర్తితః
యస్మిన్ నిగద్యతే సర్వలోకతత్త్వం వరాననే
బలాపాదనకాధ్యాయః స్థానాధ్యాయః ప్రమర్దనమ్

భౌతికాపాదనాధ్యాయః సంధినిక్షేపణం తథా
అగ్రే మౌజ్జీవనోధ్యాయః శ్రమప్రాప్తిర్హి లక్షణమ్
ఆయుధగ్రహణం శిక్షా క్రమస్తత్పరిశీలనమ్
సన్నాహస్థాన చలన మపసవ్యస్థితిక్రమః
ఆశ్లేషోవాంతరాలంబ హస్తాటన పటుక్రియా
ముష్టిబంధస్థానబంధో ధృష్టతాపాదనం తథా
సంగ్రామవిద్యావిజ్ఞానం సర్వాయుః విలంఘనమ్
సూత్రాధ్యాయః పరీక్షా చ పాదపాయూపఘట్టనమ్
రథాశ్వేభాద్యవస్థాన లక్షణాధ్యాయ ఏవ చ
(విలుంటనం మోటనం చ భ్రమణం పరిశీలనమ్
ఆయుజ్ఞానం మోహనం చ భిన్నముల్లాసితం తథా)
చాపాదిలక్షణజ్ఞానమస్త్రాణాం కరణం తథా
అస్త్రమంత్రపరిజ్ఞానాధ్యాయో మదనిసిర్గమ
ఏవమాద్యా ధనుర్వేదే విద్యాః సంతి సహస్రశః

అను నిరువదితొమ్మిది యంశములు విస్తరింపఁ బడెను. ధనుర్వేదసూత్రములు పరశురామకృతములై శాండిల్యభాష్య వివృతములై కేరళీ దేశమున లభించుచున్నవని తెలియు చున్నది. అది నాలుగు పాదములు గలది. ప్రథమము దీక్షాపాదము. రెండవది సంగ్రహపాదము. మూడవది సిద్ధిపాదము. నాల్గవది ప్రయోగపాదము. ధనుశ్శబ్దము సర్వప్రహారణముల వర్తించు. అది ముక్తాది చతుర్భేదకము. ముక్తమనగాఁ జక్ర వజ్ర వలయ శక్తి తోమర కుంత పాషాణాదికము. అముక్తమనగా నంకుశ పాశ క్షురికా అసి గదా ముసల దండాదికము. ముక్తాముక్తమనఁ బాశ వాగురా రజ్జు వలయాదికము. యంత్రముక్తమనఁ జాప శతఘ్నీ శల్యాక మంజుషార్క వర్ణాదికము. మనశాస్త్రానుసారముగా సర్వశస్త్రములలో ధనువు శ్రేష్ఠము. వింటియంగములు బాణము అర్ధచంద్రము శిలీముఖము నారాచము మోచకము మొదలగునవి. అస్త్రము మంత్రాక్షర ప్రతిలోమ పఠితమై యధిదైవత ప్రేరితమై యుండును.

మంత్రదేవతాభేదముల ననుసరించి, బ్రాహ్మ్యము ప్రాజాపత్యము వైష్ణవము శైవము ఐంద్రము వారుణము ఆగ్నేయము వాయవ్యము సౌమ్యము (చంద్రదైవతకము) ఆదిత్యము దౌర్గము (దుర్గాదైవతకము) గాణేశ్వరము (వినాయకాధిదైవతకము) స్కాందము శాక్తేయము యాక్షం రాక్షసము నాగము గారుడము గాంధర్వము పైశాచము పైత్రము (పితృదైవతకము) పార్థివము ఆప్యము (జలాధి దైవతకము) తైజసము పావనము నాభసము (ఈకడపటి) యైదును బంచభూతముల క్రమముగా స్తంభింపఁ జేయునట సాముద్రము పార్వతము గాయత్రము త్రైష్టుభ మానుష్టుభము మొదలగు నవి (కడపటిమూడును ఛందోదైవతకము లగు మంత్రములు ప్రయోగములుగా గలవి). ఈ యాయుధశిక్ష కధికారులు క్షత్రియులును బ్రాహ్మణులును దదనుయాయులును నగుదురు. రథ గజ తురగ పదాతులె వానికధికరణములు, ఈ సూత్రపాఠమునఁ బ్రథమపాదమున ధనుర్వేదాభ్యాసమునకు దీక్షాభిషేక శకునమాంగల్యకలశాదికము వివరింపఁబడియె. రెండవదియగు సంగ్రహపాదమున సకలాస్త్రశస్త్రముల సంగ్రహవిధియు మూఁడవది యగు సిద్ధిపాదమున సంగ్రహించిన యస్త్రములకుఁ బునఃపునరభ్యాసమున మంత్రదేవతానియమ జపహోమోపాసనక్రియలును విస్తరింపఁబడియె. మంత్రదేవత సకళ యనియు నిష్కళ యనియు నిఱుదెఱంగులం బరఁగు. అదియు చేతనావత్త్వము, ఇచ్ఛావిగ్రహత్వము, యష్టవ్యత్వము, తుష్టిమత్త్వము ఫలదాతృత్వము అను నైదుగుణములు గల దని పూజాహోమోపాసనాదుల సాధకులు నడపుదురు. షోడశోపచారములచే సిద్ధదైవత మిచ్చు ఫలదానముచే సాధకుఁ డస్త్రప్రయోగము నొనర్చుట నాల్గవపాదమున విస్తరింపబడియె. శస్త్రగ్రహణమునకు ధనుర్వేదమున నియమముగలదు. సామదానభేదములచే నసాధ్యుఁడయి దుర్వినీతుఁ డగు పురుషునిఁ గాని, బహుప్రజా సంరక్షణార్థము తత్పాలకునిఁ గాని, దేశకాలావస్థోచితముగాఁ గర్తృకరణ శక్తి కనుగుణముగా నాపత్కాలముననను, సర్వదా ధర్మరక్షణముననను, దండము విధేయమని శాస్త్రజ్ఞులు గ్రహించిరి,

ఈ ధనుర్వేదమున ముక్తాముక్తాది చతుర్భేదకములుగాక నియుద్ధమని పంచమభేదమును దరువాతి శాస్త్రజ్ఞులు గ్రహించిరి. తద్భేదముల న్నియు మల్లయుద్ధములలోఁ బ్రయోగింపఁ బడునవి. నాచనసోమనాథాదులు యుద్ధప్రక్రియల నుత్తరహరివంశాదుల వర్ణించియుండుట యెల్లరకు విదితమే గదా!

ధనుర్వేద దైవత మంత్రస్వరూపముల వైశంపాయనుఁడు తన నీతిప్రకాశికలో నిట్లు వర్ణించుచున్నాడు.

"చతుష్పాచ్చ ధనుర్వేదో రక్తవర్ణశ్చతుర్ముఖః
అష్టబహుస్త్రి నేత్రశ్చ సాంఖ్యాయన సగోత్రవాన్
వజ్రంఖడ్గం ధనుశ్చక్రం దక్షిణే భుజమండలే
శతఘ్నీ చ గదాశూలం పట్టిసం వామబాహుషు
ప్రయోగకోటీరయుతో నిత్యాంగో మంత్రకంచుకః
ఉపసంహారహృదయః శస్త్రాస్త్రాభయకుండలః
అనేకవల్లితాకారభూషణః పింగళేక్షణః
జయమాలా పరివృతో వృషారూఢస్స ఉచ్యతే"

అని స్వరూప ప్రతిపాద నానంతరము—

"తస్మంత్రం చ ప్రవక్ష్యామి వైరిజాలనికృంతనం
ఆత్మసైన్య స్వపక్షాణా మాశ్మన శ్చాభిరక్షకమ్
ఆదౌ ప్రణవ ముచ్చార్య నమ ఇత్యక్షరే తతః
పతేతి భగపూర్వం తు ధనుర్వేదాయ చోచ్చరేత్
మాం రక్ష రక్షేత్యుచ్చార్య మమ శత్రూన్ వధేతిచ
భక్షయేతి ద్విరుచ్చార్య హుంఫట్ స్వాహే త్యథోచ్చరేత్
అహమేవ ఋషిశ్చాస్య గాయత్రీ చ్ఛంధ ఉచ్యతే
మహేశ్వరో దేవతాస్య వినియోగోఽరినిగ్రహే
ద్వాత్రింశద్వర్ణకమనుం వహ్నిసంఖ్యాసహస్రకైః
జపిత్వా సిద్ధి మాప్నోతి రిపూంశ్చాత్యధితిష్ఠతి"

అని మంత్రలక్షణము నుపదేశించెను. ముక్తాదిభేదములు గాక ధనుర్వేదము మతాంతరముగా—

"ఆధానం చైవ సంధానం విమోక్షః సంహృతి స్తథా
ధనుర్వేదశ్చతుర్థేతి వదంతీతి పరే జగుః"

అని బాణము నెత్తుటయు ఎక్కుపెట్టుటయు తెగగొని యేయుటయు లక్ష్యవేధము అని నాల్గుక్రియల నుద్ద్యోతించు విభాగములు గలవనికొంద ఱూహింతురు. మఱికొందఱు శస్త్రము ప్రతిశస్త్రము అస్త్రము పరమాస్త్రము అని చతుర్విధముగా విభజించిరి. వసిష్ఠసంహితయు సారంగధరుని వీరచింతామణి, కోదండచతుర్భుజము, కోదండమండనము, హరిహరచతురంగము, రాజవిజయము, వైశంపాయనుని నీతిప్రకాశికయు నిప్పుడు మనకు లభింపగలవు. పరశురాము సంహిత, రాజవిలాసము, భోజుని ధనుస్సంహిత, ఔశనస సంహిత విశ్వామిత్ర సంహిత లోహార్ణవము, లోహరత్నాకరము మొదలగునవి యుత్సన్నము లయ్యె. సోమేశ్వరుని యభిలషితార్థ చింతామణిలోను కెలది బసవేంద్రుని శివతత్త్వరత్నాకరమునను, వీరమిత్రోదయభాగ మగు లక్షణప్రకాశమున దైవజ్ఞవిలాసమున రాజనీతిఖండమునను అగ్నిపురాణమునను విష్ణుధర్మోత్తరమునను ధనుర్వేదమును గూర్చి విస్తరించు నధ్యాయములుగలవు. ఇవి యన్నియు మనకు లభించునవియే. శుక్రనీతిలో గజాశ్వరాజనీతి ఖండములుగాక ధనుర్వేదము విస్తరముగాఁ జెప్పఁబడియె. అందు యవక్షార గంధకాది మిశ్రితమగు నస్త్ర బాణక్రమములు యంత్రముచ్యములు వర్ణింపఁబడియె. ఖడ్గాదినానాయుధ లక్షణము లద్భుతముగా వివరింపఁబడియె. ఉదాహరణముగా నీపంక్తిఁ జూడఁ దగును. ఖడ్గమును బ్రశంసించుచు జమదగ్నికి శుక్రాచార్యుడు —

అసిరేవ పరం శస్త్రం స్వహస్తే నిత్యశోకక్షయమ్
అమోఘాకార సదృశం సర్వశత్రుక్షయ ప్రదమ్
ఉత్థానే వాథ కుబ్జేవా బలేసాచీగతే పివా

"సంవిష్టే చోపవిష్టే చ ఖడ్గ ఏవ పరాయణమ్
సంకటేచ విషమే గిరిదుర్గే నిమ్నగర్త సికతాస్థగితే వా
కంటక ద్రుమ వృతేపి చ దేశే ఖడ్గ ఏవ శరణం జమదగ్నే
క్షితే రథే వాజిని కుంజరే వా గృహే ద్రుమే నాగరకే ప్రమాదే
సర్వత్ర సర్వస్య చ భార్గవేంద్ర పరాయణం స్యాదసి రేవ నిత్యమ్
ధనురిహ శరపాతా దేవ నై హంతి శత్రూన్
దహతి రిపుసమూహం వాజి వహ్నిర్జవేన
సుభటకరగత స్త్విషి ప్రసభాసమాత్రే
శమయతి రిపుసేనాం పాతయోగేన ఖడ్గః
మతంగ జస్థో రథవాజిగో వా శరక్షయే శస్త్రగణక్షయేచ
సమస్థితో వా విషమస్థితో వా నరోఽసినా మర్దయతీహ సర్వాన్"

అని సంగ్రహ శ్లోకములు పఠించెను. గదను వర్ణించుచు — గదా
క్షణం వక్ష్యతేసమాహితో నిబోధ తత్రపంచాశ దంగుళాయా
మాశ్రేష్ఠా చత్వారిం శదంగు ళాయామా మధ్యమా. త్రింశ దంగుళ
యామా నికృష్టా భవేదితి త్రివిధా గదా బుధై రుపదిష్టా పలానా
సహస్ర ముత్తమాయా శతాన్యష్టౌ మధ్య మాయా షట్శతాని కని
ష్ఠాయా ఇతిగదాయాః త్రివిధం గౌరవం భవతి. యస్తు బలదర్పితః సమర్థ
గౌరవో దేవదేవ వరాధిష్ఠితః సతాం గృహ్ణాతి తస్యము క్తస్య చదోషాః
సంభవేయుః తథా యా గదా లఘీయసి భవతి నసా సంగ్రామే యుద్ధ
విశారదైః ప్రశస్యతే తస్మాత్సమా సర్వేషాం ప్రశస్తా భవతి. యాహి
ప్రతిచారే ప్రహారే చారికాసుర సంచారమోక్షౌ సమే త్యభిధీయతే
త్ర్యస్రా వృతాశ్రిర్వాసుగాత్రా వ్రణరహితా సువిహితా ప్రియదర్శనా
కర్తవ్యా గ్రహే (పిడి) దశాంగు లాయామో దశాంగుల పరిణాహశ్చ
త్రయాణాం పురుషాణామ్ మూలతః సుద్రవ్యాణి పద్మగర్భోపమా పూర్ణ
చంద్రోపమా వా గ్రహమూలం చిత్రజైశ్చిత్రితం భవతి. స్థూలాగ్రా
విశిష్టా చతురస్రా మధ్యమా తాలమూలాకృతిర్ని కృష్టా భవతి. తప్త
కాంచన పట్టైర్వా బహుచిత్రిత రూపై ర్మాలమధ్యాగ్ర బంధనై ర్వాచి

త్రీకృతా గదా శ్రేష్ఠా భవతి సర్వశస్త్రేషు. సాహి ప్రియావిధా వపుష్మత్వా ద్బలవత్త్వాచ్చ సుఖయోగా భవతి నానాచిత్రై రలంకృతా సర్వేభ్యః శస్త్రేభ్యశ్చాచ్ఛేద్యా సాహిగదా శస్త్రైష్ట రాయుధవరే త్యభిధీయతే''

గదను గుఱించి రాజవిజయమున సంగ్రహముగా
''పంచాశ దంగులో దండో దలేష్వర్కాంగులా గదా
దళాని షోడశైవ స్యుః కలశోంగుళి మాత్రకః''

అని సంగ్రహింపఁ బడియె. శుక్రనీతిలో శక్తి యను నాయుధమునకు లక్షణ మిట్లు చెప్పఁబడినది.

''వత్స జమదగ్నే శృణు యన్మాం త్వం పరిపృచ్ఛసి ఉత్తమా మధ్యమా కనిష్ఠా చేతి తిస్రః శక్తయో భవంతి తాసాం దండశ్చతుర్విధో వైణవః దారుమయో దాడమయ ఆయసశ్చేతి. సుస్నిగ్ధత్వం నిర్వ్రణత్వం పూజితత్వం చేతి దండగుణాః స్యుః తాసు పంచహస్తా ఉత్తమా మధ్యమా ద్వివితస్తిహీనాత్వధమా భవంతి తాసాం కణాద్వయోపఘటితలక్షణ ఉభయతః ఫలద్వయం భవంతి (ఫలమనఁగా ఖడ్గపు రేకు) హస్తమాత్ర మతితీక్ష్ణం కాయ భేదేన సమర్థ మతిఘనం తచ్చ నిస్త్రింశాకారం కార్యం సంక్షిప్తమధ్యభాగం భవతి మధ్యఫలమితరాభ్యాం కణాఫలాభ్యాం యుక్తం శ్రితం వాభవతి. తచ్చ ద్వివిధం మూల యుక్తం మూలశ్రిత ముఖయుక్తం చేతి తచ్చ దండే పత్రభాగాది చిత్రాన్వితం నాగబంధై ర్బధ్నీయాత్ అధోత్తమాయామగ్రేః ఫలాగ్రేణ శతఫల వర్ధితం గౌరవం భవతి మధ్యమా యాస్సప్తతి ఫలం కనిష్ఠాయాః షష్టి ఫలమితి శక్తలక్షణ ముక్తం.''

ఈ యుదాహరణధోరణి గనుగొన్న శుక్రనీతి మూలగ్రంథ మంతయుఁ బ్రాకృతముననో మాగధీభాషనో గాథారూపమున రచింపఁబడి యుండు నని తోఁచుచున్నది. పైపంక్తుల లోని యర్థచ్ఛేదమును గమనించి మాగధికి మార్చినచో సులభముగా గాథారూపము చెందు

చున్నది. గాథ యనఁగాఁ బ్రాకృత మాగధీ భాషలలో నార్యావృత్తము వంటిది. ఇది కందపద్యమునందలి రెండవ నాల్గవ పాదముల కొనలలో రెండు మూఁడు మాత్రలు తగ్గినట్టి యొకానొక జాతిపద్యము.''

శ్రీ కవిగారు పరశురామ సూత్రములు శాండిల్యభాష్యముతో కేరళదేశమునఁ గలవనిగాని యవి యచ్చైయుండుట యింతదాఁకఁ దెలియ రాలేదు. అగ్నిపురాణమున 249 అధ్యాయమునుండి 252 అధ్యాయము దాక ధనుర్వేద వివరణమున్నది. యుక్తికల్పతరువు, అభిలషితార్థచింతామణి, శివతత్త్వరత్నాకరము, వీరమిత్రోదయము (ఇవిముద్రితములు) చతుష్షష్టి కళాసంగ్రహము నను గ్రంథములలో యుద్ధతంత్ర వివరణమున్నది యామలాష్టక తంత్రమునఁ గవిగా రుద్ధరించిన శాస్త్ర విషయ సంగ్రహసూచీ మాత్రమున్నదిగాని తద్వివరణములు లేవు. ఇవి గాక వైశంపాయననీతి ప్రకాశిక, వసిష్ఠసంహిత, శివధనుర్వేదము, మనుసారము (వ్రాతప్రతిప జాబు కేటలాగులోనున్నది.) కోదండమండనము, హరిహర చతురంగము, నరచింతామణి, శివోక్తిధనుర్వేద సంహిత, భారతాదులలోని ధనుర్వేదవిషయములు నేఁ జూచిన ముఖ్య గ్రంథములు.

భారతమున:—

విరించి— స్వామ్యమాత్య రాష్ట్రదుర్గకోశ సుహృద్బలంబులు, నాన్వీక్షికీ త్రయీ వార్తా దండనీతులు నరిమిత్రో దాసీనాదిక ద్వాదశ రాజమండలంబును సంధి విగ్రహ యానాసన ద్వైధీభావ సమాశ్రయంబులును మొదలుగా వలయువానికిం బ్రబోధకంబులగు నానావయవంబులుం గలిగి ధర్మార్థ కామమోక్షంబులకు సాధకంబు లయి యుండునట్లుగా నూరువేల యధ్యాయంబుల నఖిల లోకహితంబగు నీతిశాస్త్రంబు రచియించి యిది లోకచరిత్ర నిర్మాణకరణంబునకుం గారణం బగునని యనుగ్రహించె. నాలోక పితామహులలాటంబున ననాది నిధనుండును విశ్వజగత్కర్తయు సర్వ భూతాత్ముండును సనాతనుండును నగు విరూపాక్షుండు విశాలాక్షుండను నామంబున నావిర్భవించి యాగ్రంథం బధిగ

మించి దాని నభ్యసించుటకు మర్త్యుల కాయుర్బుద్ధులు సాలవని యుమ్మ లించి యమ్మహానీయ తంత్రంబు సంక్షేప రూపంబునఁ బదివేల ధ్యాయంబుల వైశాలాక్షంబన నిర్మించె.

ఆ. హరునివలనఁ బడసి యాశాస్త్రి మహేంద్రుఁ
డయిదువేలు సేసె నమరగురుఁడు
తేటపడ నొనర్చెఁ ద్రిసహస్రకాధ్యాయ
రూపసమ్మితముగ భూపవర్య.

దాని శుక్రుండు సహస్రాధ్యాయపరిమితంబు గావించె మఱియు మనుష్యులశక్తి యెఱింగి మునులు క్రమంబున సంక్షిప్తరూపంబులుగా గ్రంథంబులు గావించిరిది నీతిశాస్త్రప్రకారంబు'' (భారతము శాంతి పర్వము 2. ఆశ్వాసము) మఱియు.

''విష్ణుండు దండనీతిశాస్త్రంబు సకలంబునాంగిరసున కిచ్చె నాంగిరసుం డింద్రమరీచులకు మరీచి భృగునకు భృగుం డనేకమునులకు నిచ్చె'' శాంతి 2. ఆశ్వాసమున '' ఏయజ్ఞంబులును సంగ్రామయజ్ఞంబునకు సదృశంబులు గావు వినుము పీనమస్తకరాశి వేదికగాఁ గృపాణబాణాది సాధనంబులు సమిత్స్రుక్స్రువంబులుగా శోణితం బాజ్యంబుగా మాంసంబు పురోడాశంబుగా వీరవ్రత దీక్షితుండు సమరాధ్వరంబు సలిపి రుధిరజల పూరయు మస్తిష్కకర్దమయుఁ గేశశైవాలయు నాంత్రఫేనయు భేరీ మండూకయు హేతిమీనయు గజకళేబరపులినయు నగు సమరపుణ్యనది నవభృథస్నానంబు సేసి మదీయలోకంబున సుశ్లోకుండై నిత్యస్థితి నత్యుదాత్తపదవిం బ్రవర్తిల్లుఁ బుణ్యాత ముండగుటకుఁ దనువు దొఱంగ వలయు నని లేదు తెగువతోడి యనివర్తనగతియ చాలు (శాంతి 2. ఆశ్వాసము.)

వేదములు ప్రధానముగా యజ్ఞతంత్ర ప్రతిపాదకములుగానున్నవి గాన యుపవేదములు గూడఁ దదర్థానుసారముగా గాంధర్వాదివిద్యల యజ్ఞతంత్రాత్మకములనుఁగా సమర్థించినవి. అట్లే శైవవైష్ణవస శాక్తా

ద్యాగమములును శివవిష్ణుశక్తి పూజా విధానములును యజ్ఞ తంత్రా త్మకముల గావించినవి. భగవద్గీతలలో మఱింత విపులీకరణముతో జ్ఞాన తపోయజ్ఞాదికల్పనము లున్నవి.

పై విధమున భారతమునఁ బేర్కొనబడిన ధనుర్వేద గ్రంథములు గానరావుగాని **మునులు** క్రమంబున సంక్షిప్తరూపముగాఁ గావించిన గ్రంథము లీక్రిందివి గానవచ్చుచునవి.

వశిష్టధనుర్వేదసంహిత

“అథైకదా విజిగీషు ర్విశ్వామిత్రో రాజర్షి ర్గురుం వశిష్ట మభ్యు పేత్యప్రణ మ్యోవాచ బ్రూహి భగవన్ ధనుర్విద్యాం శ్రోత్రియాయ దృఢచేతసే శిష్యాయ దుష్టశత్రువినాశాయచ త మువాచమహర్షి ర్బ్రహ్మర్షి ప్రవరో వశిష్ఠః శృణు భో రాజన్ విశ్వామిత్ర! యాం సర హస్యధనుర్విద్యాం భగవాన్ సదాశివః పరశురామా యోవాచ. తా మేవ సరహస్యాం వచ్మితే హితాయ గోబ్రాహ్మణసాధు వేదసంరక్ష ణాయ చ యజుర్వేదా ధర్వసమ్మితాం సంహితామ్ తత్రచతుష్టయ పాదాత్మకో ధనుర్వేదః యస్య ప్రథమే పాదే దీక్షాప్రకారః ద్వితీయే సంగ్రహః తృతీయే సిద్ధప్రయోగః చతుర్థే ప్రయోగవిధయః ధనుర్వేద విధి ఆచార్యలక్షణము వేధవిధి చాపప్రమాణము, శుభచాపలక్షణము, వర్జితధనువు గుణ లక్షణములు శరలక్షణములు ఫలలక్షణములు, తన్ఫల ములు శరోపరి ఔషధలేపనము నారాచనాళీకశతఘ్ని వర్ణనములు స్థాన ముష్ట్యా కర్షణలక్షణములు, గుణముష్టి, ధనుర్ముష్టి, సన్ధానము,ధను ర్వ్యాయములు లక్ష్యములు లక్ష్యాభ్యాసము అనధ్యాయములు శ్రమ క్రియ లక్ష్యస్ఖలనవిధి శీఘ్రసంధానము దూరపాతిత్వము దృఢభేదనము హీనగతి సమూహము బాణాలక్ష్యస్ఖలనగతి సమూహము క్షుద్రగతులు దృఢచతుష్కము చిత్రవిధి కాష్ఠచ్ఛేదనము ధావనలక్ష్యము ధావనవిధి, శబ్దవేదిత్వము ప్రత్యాగమనము అస్త్రవిధి అస్త్రములు వానిమంత్ర సంస్కారము పాశుపతాస్త్రము ఔషధులు ఔషధవిధి ఉపవాసము

సంగ్రామవిధి రుద్రమంత్రజపము వ్యూహాదులతో యుద్ధకరణము దర్భ వ్యూహము శకటవ్యూహము పిపీలికావ్యూహము సేనానయము పదాతిక్రమము అశ్వక్రమము హస్తిక్రమము రథక్రమము సేనాపతికరణవిధి శిక్షు హంతవ్యా హంతవ్యోపదేశము పరిశేషప్రకరణము:- అస్త్రనామములు:— అసి, అంకుశము అవిద్య, అసిపుత్రిక, అర్ధధార, అంతర్ముఖము, అరీముఖము, అర, ఆస్తరము, ఇలి, ఇషువు, ఉత్పత్రపత్రము, ఏషణి, ఐంద్రచక్రము, కవచము, కరపత్రము, కాలచక్రము, కుఠారము, కుంతము, కుద్దాలిక, కుండిక, కుద్దాలము, క్రకచము, ఖేటకము, ఖగము, ఖట్వాంగము, గద, గాంధర్వము, గారుడాస్త్రము, గోశీర్షము, చక్రము, చర్మము చాపము, ఛురిక, జంభనము, జింభశాస్త్రము, తులాగుడ, తూణీరము, తోమరము, త్రిశూలము, త్రిశీర్షక, దంతకట్వకము, దండచక్రము, దండము, దివ్యాస్త్రము, ద్రధనము, దంతశంఖు, ధర్మచక్రము, ధనుస్సు నఖశస్త్రము, నారాచము, నాళీకము, నాగపాశము, నాగాస్త్రము, నిస్త్రింశము, నందనము, పరిఘము, పట్టిసము పరసువు, పాశుపతము ప్రశమనము, ప్రస్వాపనము, పినాకము, ప్రాసము, బాణము, వక్రము, వాసి, వరుణము, బ్రహ్మశిరము, వాయవ్యాస్త్రము విద్య గడితము, బ్రహ్మాస్త్రము, బర్హణము, బ్రహ్మదండము, వేతసపత్రకము, గ్రీహిముఖము విలాపనము, వృద్ధిపత్రము, భల్లము, భింఢిపాలము, భుశుండి, మకరాస్త్రము, మండలాగ్రము, మాష్టికము, ముసలము, మాదకి, మయూఖి, ముద్గి, లఘుత్రము, లగుడము, లవిత్రము, శరము, శక్తి, శతఘ్ని, శలాకాస్త్ర, శూల, శస్త్ర, శరాసీముఖము, శార్ఙ్గము, శోషణము, సమ్మోహనము, సర్పాస్త్రము, సంతాపనము, సాయకము, సింహముఖము, సూచీ సూచీముఖము, సీరము స్థూణము, హయశిరము, హేతి, క్షుర, క్రౌంచాస్త్రము, కుశపత్రము, శ్రేణి, దాత్రము.

శివతత్త్వరత్నాకరము:- ఇది సంధానగ్రంథము, అర్వాచీనము, కెళది బసవరాజుచే క్రీ. శ. 1697 నుండి 1715 లో సంధానింపబడినది, ఇందు 8 వ కల్లోలమున ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ తరంగములలో ధనుర్యుద్ధశాస్త్ర విషయములున్నవి.

నీతిప్రకాశిక

దీనికే వైశంపాయననీతి యని నామాంతరము. ఇది యెనిమి దధ్యాయములు గలది.

తొలుత బ్రహ్మ పృథుచక్రవర్తి కుపదేశించిన ధనుర్వేదమును వైశంపాయనుఁడు జనమేజయున కుపదేశించినట్లు గ్రంథావతారణిక ప్రథమాధ్యాయమున గలిగోపములు రాజనీతియున్నగు విషయములు శత్రుపై దాడివెడలుటకుఁ బూర్వము సంసిద్ధుఁడై యుండవలసిన తీరులు గలవు.

ద్వితీయాధ్యాయమున జయప్రదములైన ధనుర్వేదోక్తములైన యాయుధములు ముక్తక అముక్తక ముక్తాముక్తక మంత్రముక్తకము లని నాల్గు తెఱఁగులనియు ధనుర్వేద ప్రథమ పాదమున సూచితములగు ధనురాది ద్వాదశాయుధములు మొదటిరకములనియు, ద్వితీయ పాదమునఁ జెప్పబడిన యిర్వది యాయుధములు రెండవ రకమనియు, తృతీయపాదము నవి మూఁడవ రకపుటాయుధములనియు నవి నలువదినాలుగనియు సోపసంహారములనియునే బదియైదుప సంహారాయుధము లనియు,

చతుర్థపాదమున సర్వశక్తిమంతములగు నారాయుధములు ప్రతి పాదింబడినవనియు ధనుర్వేద విషయము చెప్పబడినది.

తృతీయధ్యాయమున ఖడ్గోత్పత్తి తద్వివరణము తెల్పబడినది.

చతుర్థ పంచమాధ్యాయములలో తొలుతటి రెండురకముల యాయుధము వివరణమున్ను పంచమము చివర కలికాలోప యుక్తము లగు భయంకరాయుధముల విషయము వర్ణింపబడినది.

షష్ఠము సైన్య విషయవివరణము, సప్తమము దండనీతిని గురించి, అష్టమమున రాజ్య పరిపాలనా విషయము సామాన్య ధర్మములును ప్రతిపాదింపబడినవి.

కోదండ మండనము — దీనికర్తపేరు తెలియఁగరాలేదు.

జ్యాకుండలితకోదండయష్టి ర్యస్య కరే స్థితా
స్థితా తస్య కరేంభోదివేలాకుండలితా మహీం
ద్రోణభీష్మార్జునాదీనా మద్యాపివ్యాప్తభారతః
సధనుర్గుణటంకారః స్ఫారః స్ఫూర్జతి భూతలే
యజ్జామదగ్న్య భృగురు రాఘవసూర్యపుత్రై
ద్రోణార్జునప్రభృతిభి ర్జమదగ్నిముఖ్యైః
నీతం యశస్త్రిషు జగత్సు యదద్యతావ
త్కుందేందుధామధవళం సధనుః ప్రభావః
సర్వశాస్త్రాణి సంక్షిప్య కృత్వానుభవ మాత్మనః
సంప్రదాయ ముపాదాయ కుర్మః కోదండమండనమ్
అనాదిబ్రహ్మసంభూత స్త్రివర్గఫలసాధనః
యజుర్వేదోపవేదోయం ధనుర్వేదో నిగద్యతే
మనుష్యే ఉపిమహాధన్వి భోజరాజో ధనుశ్శ్రమాత్
వివ్యాధ స్ఫారనారాచైః ధారాయంత్రం కలౌయుగే
శ్రీమతో భోజరాజస్య కోంకణానాం క్షయక్షణే
అద్వితీయస్య సాహాయ్యం విదధీత శరాసనమ్

1 అధ్యాయము ధనుర్వేదప్రశంసా 2 శిష్యలక్షణము 3 అధివాసనాధికారము.

విప్రే భూభుజిభంగభాజి వికలే బాలే వివస్త్రే స్త్రియాం
వృద్ధవ్యాధితముక్తకేశవివశే భగ్నోర్ధ్వబాహుష్వపి
నిశ్శస్త్రే శరణార్థినిక్షితిగతే క్షీణే తవాస్మీతిచ
క్లీబం జల్పతి నత్వయా రణముఖే వ్యాపారణీయం ధనుః

4 ఉపనయనవిధి 5 ధనుర్లక్షణము 6 గుణలక్షణము 8 కోదండగుణబాణకర్మ 9 యోగాభ్యాసము 10 క్రియాభ్యాసము 11 శలాకాభ్యాసము 12 జ్యాఘాతాభ్యాసము 13 శ్రమకాండము 14 గతిదోషనిర్ణయము

15 గతినిర్ణయము 16 లక్ష్యసాధనము 17 ఆకర్షణము 18 దృఢవేధము 19 దూరాపాతము 20 చిత్రవేధము 21 సమరసంభారము.

యుక్తికల్పతరువు చతుష్షష్టి కలాసంగ్రహము అభిలషితార్థ చింతామణి యనుసంధాన గ్రంథములలో ధనుర్వేద విషయ మత్యల్పమే కలదు.

— హరిహర చతురంగమ్ —

ధనుశ్శాస్త్రప్రకరణమ్

"చతురంగబలం ప్రోక్తం నచ యుద్ధక్రియాక్షమమ్
ధనుర్విద్యాసు నిపుణధానుష్కేణ వినాతతః
ధనుర్వేదం సమాలోచ్య తథా వైశానసంహితామ్
వీరచింతామణిం వీక్ష్య శ్రీకోదండచతుర్ముఖమ్"

"సారసంగ్రహమాలోచ్య ధనుశ్శాస్త్రాంతరాణిచవ వక్షేతత్ర ధనుర్విద్యా సారభూతార్థ సంచయం ధనుఃప్రశంస ధన్వి ప్రశంస ధనుర్గుణశ్చ బాణశ్చ గురుశ్శిష్యశ్చ పంచమః ధనుర్విద్యాంగమేతాని కథ్యన్తేక్రమశ స్స్రహ" చాపద్రవ్యము చాపభేదములు చాపప్రమాణ ములు చాపదోషములు ధనుఃషడంగములు "అటనీ కర్ణికా శంఖః స్కంధాఃకోట్యంతరేస్థితాః పల్లవోల స్తకో మధ్యేషడంగం ధనురుచ్యతే" షడంగణవివరణము శరద్రవ్యము శరత్రైవిధ్యము తన్నాకము నిందిత శరములు శరసప్తాంగములు "ముఖకర్ణౌ తథా స్కంధౌ గాత్రంవక్త్రాసనం తథాజంఘా పుంఖశ్చ విపిజే సప్తాంగా న్యనుకల్పయేత్" పుంఖాష్టవిధత్వము పక్షములు పత్రచ్ఛేదము ఫలపాయనము గురు శిష్యులు అనధ్యాయములు శ్రమము గురుపూజాదికము "శుక్రగౌతమ శాండిల్య జమదగ్ని బృహస్పతీన్ ధనుర్వేద గురూం శ్చాగ్రాన్ తర్పయే ద్బలికర్మణా ఉపనయనమ్ పూజా ధనుర్గ్రహణమ్ శ్రమఫల లక్ష్యమ్" లక్ష్యదోషగుణములు స్థానదోషములు స్థానములు సంధానదోషములు

అంగదోషము దార్ఢ్యము ముష్టి వ్యాయములు వాయుసంధారణము సౌష్ఠవము అభ్యాసము క్రమములు గతులు గతిదోషము "కుంభస్థలం గజానాం స్యాత్ వాజినాం కర్ణపృష్ఠకమ్ నరాణాం హృదయం మర్మ త్వేవం మర్మవిధో విదుః రాధా యంత్రమ్ శబ్దవేధ మనోవేధ" ఖడ్గ లక్షణము. ఇది ముఖ్యవిషయసూచి "ఇతి శ్రీమన్మహారాజాధి రాజగజ పతిప్రతాపరుద్ర దేవస్వహస్త ధారితకనక కేసరి చతుష్టయా వేష్టిత శాత కుంభమయ కుంభసంభృత మేఘాడంబరా భిధాన సితా తపత్రశోభమాన కవి పుంగవ పండిత రాజరాజగురు వాజపేయయాజి మంత్రివర గోదావరిమిశ్రవిరచితే హరిహర చతురంగే పంచమో ధనుర్విద్యాపరిచ్ఛేదః."

వీరచింతామణి:— భగవతోవ్యాసస్యకృతిః

ఆచార్యలక్షణము, శస్త్రకర్మారంభకాలము శిష్యునికి ధనుర్దా నము వేధత్రయము ధనుర్గాదాసఘధి ధనుర్లక్షణము ధనురాచార్యులు పరశురామాదులు.

"త్రిపర్వం పంచపర్వంచ సప్తపర్వం ప్రకీర్తితమ్
నవపర్వంచ కోదండం చతుర్ధా యుద్ధకారకమ్
చతుఃపర్వంచ షట్పర్వ మష్టపర్వం విసర్జయేత్
కేషాంశ్చ భవే చ్చాపం వితస్తినవసమ్మితమ్
పౌరుషేయంతు యచ్చార్ఙ్గం బహువత్సరశోభితమ్
వితస్తిభి స్సార్థషడ్భి ర్మితం సర్వార్థసాధనమ్"

ఇత్యంతమగు ధనుఃప్రమాణము గుణలక్షణములు శరలక్షణములు ఫలలక్షణములు ఫలపాయనము.

"ఫలస్య పాయనం వక్ష్యే దివ్యౌషధివిలేపనైః
యేనదుర్భేద్యవర్మాణి భేదయే త్తరుపత్రవత్
పిప్పలీ సైంధవం కుష్ఠం గోమూత్రేణతు పేషయేత్

అనేన లేపయే చ్ఛత్రుం గి ప్తం చాగ్నౌ ప్రతాపయేత్
శిఖిగ్రీవాసువర్ణాభం త ప్తపీతం తదౌషధమ్
తతస్తు విమలం తోయం పాయయే చ్ఛస్త్రిముత్తమమ్ ''

నారాచనాళీకములు స్థానముష్ట్యాకర్షణములు స్థానములు ముష్టులు వ్యాయమములు అనధ్యాయములు శ్రమక్రియలు లక్ష్యాస్ఖలనవిధి శీఘ్రసంధానము దూరాపాతము శీఘ్రదృఢభేదిత హీనగతులు శుద్ధగతులు దృఢచతుష్కము చిత్రవిధి బాణభాగములు కాష్ఠచ్ఛేదనము బిందుకము గోలయుగళము వేధవిధి అస్త్రవిధి శస్త్రవారణము సంగ్రామవిధి విష్ణుస్మరణము అక్షౌహిణీ మహాక్షౌహిణీ వ్యూహావిశేషములు.

ముఖే రథా గజాః పృష్ఠే తత్పృష్ఠేచ పదాతయః
పార్శ్వయో శ్చ హయాః కార్యాః వ్యూహ స్సాయం విధి స్మృతః
అర్ధచంద్రం చ చక్రంచ శకటం సూకరం తథా
కమలం శ్రేణికా గుల్మం వ్యూహ నేవం ప్రకల్పయేత్

యుద్ధవిధి:—

యస్తు భగ్నేషు సైన్యేషు విద్రుతేషు నివర్తతే
పదేపదే శ్వమేధస్య రథ తే ఫల మక్షయమ్
ద్వా విమౌ పురుషౌ లోకే సూర్యమండలభేదినౌ
పరివ్రా డ్యోగయుక్తశ్చ రణే చాభిముఖో హతః
అస్యేన వాయవో యాన్తి పృష్ఠే భాను ర్వయాంసిచ''
అనుప్లవంతే మేఘాశ్చ యస్య తస్య రణే జయః

ఇతి ధనుర్వేదః

నలజనంపాటిశాసనమున (ఇదినన్నయకుఁజాలఁ బ్రాచీనము) నిట్లున్నది.

దీని రక్షిఞ్చనవాని (కి) అడుగడు గశ్వమేధంబున ఫలంబగు.
ఇదే నన్నిచోడని కుమారసంభవమున నిట్లున్నది.

చ. పుడమిఫుఁడుర్ ధనాఢ్యుఁడును భూరిబలుండు శౌర్యవంతుఁడుర్
గడుదృఢపాణి (యున్నయినఁగాని) యెడంబడ దశ్వమేధ మొం
డడరఁగఁ జేయఁ దన్మఖమునందుల పుణ్యఫలంబు నందఁగా
నడుగుడుగశ్వమేధ మగునాజిమొనం జని చావు సేగియే.

సంస్కృతగ్రంథముల యాంధ్రీకరణము లయినను భారతాదుల లోను దేసిరచనలగు కుమారసంభవాదులలోను యుద్ధతంత్రవిశేషములు వ్యూహనామములు ఆయుధనామములు ప్రాకృతరూపములతో నధికముగా నున్నవి. అవి కర్ణాటాంధ్రసమానములుగా నున్నవి. అంతే కాక యుద్ధగణిత భరత నాట్యాది శాస్త్రపారిభాషికపదములు మహారాష్ట్రప్రాకృతమున నున్నవి. ఆఱ్నూఱేండ్లు నిర్వక్రముగా రాజ్యమేలిన చాళుక్యులనాటనో అంతకు బూర్వము సాతవాహనులనాటనో యవి యట్లు నెలసియుండవచ్చును. సభాపతివచనమున బత్తీసాయుధముల పేళ్లిట్లున్నవి. అసి, ముసల, ముద్గర, రోహణ, కణయ, కంపణ, శిల్లు, భల్లాతక, భిండివాల, కరవాల, కుంత, కోదండ, కఠార, తోమర, పరశు, త్రిశూల, వజ్రముష్టి, గదాతౌది, లాంగూలంబులు, నతళము, వంకిణి, చక్రము, సబళ, యీఁటె, యినుపకోల, సెలకట్టె, పట్టిసము, ప్రకూర్మము, నఖమయూరము, దండ, నాసంబులు.

ధనుశ్శాస్త్రవిషయకములైన సంస్కృత గ్రంథముల తీఱిట్లుండఁగాఁ ధనుర్విద్యావిలాసముగాక శ్రీ పాకలపాటి రాజగోపాలరాజ ప్రణీతమగు తెలుఁగున నిప్పుడు ప్రసక్తమయిన ధనుశ్శాస్త్రము ఆద్యభ్యాస పరికర వ్యూహ ధర్మఖండములని యైదుఖండములు గలిగి యనేక ధనుశ్శాస్త్ర రహస్యార్థములతో గర్భితమై ముద్రితమై కానవచ్చుచున్నది. కానియందు తుదిఖండమగు ధర్మఖండము గానరాదు. అది యెందుచేతనో ముద్రణమున కెక్కదయ్యెను. క్రీ. 1811 వ సంవత్సరమున ధనుశ్శాస్త్రమును మందపాటి వెంకటపతి రాజుగారి దగ్గఱ శుశ్రూషించి నేర్చుకొనె నట. ధనుశ్శాస్త్రరహస్యార్థములువారికి స్వయముగ జ్ఞానదృష్టికి గోచరింపఁగా నా గ్రంథమునువారు రచించిరట. ఆ గ్రంథమున ధనుర్విద్యావిలాసము

లోని విషయములు చాలఁగా జేరియే యున్నవిగాని ఇంక నెన్నో విశేష విషయములందు గలవు. దానిలోని విషయసూచియిట్టిది:—

ఆదిఖండము - ప్రథమాశ్వాసము.

1 నిమిభూపాలుఁడు నైమిశారణ్యమున కరుగుట, 2 నీచజనకృత మగు పరిభవము. 3, నారదాగమనము 4, ధనుర్విద్యామహాత్మ్యము. 5, బ్రహ్మయజ్ఞమున నారాయణుఁడు హయగ్రీవుఁడై యవతరించుట. 6, వేదోప వేదములయుత్పత్తి. 7, టిట్టిభబ్రాహ్మణో పాఖ్యానము. 8, నారదుఁడు దివ్యాస్త్ర మంత్రములను శపించుట. 9, పారాశర్యస్తవము. 10, భారతకథాప్రకటనము. 11, పరీక్షిత్సంభవము.

ఆదిఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము.

12, అర్జునుఁడు పరీక్షిత్తునకు విద్యాభ్యాస మహాత్మ్యమును బోధించుట. 13, అవక్రీతు చరిత్రము. 14, కుమారభార్గవులు సదాశివునిభజించుట. 15, శక్తిత్రయోత్పత్తి, 15, ధనురాదిసాధన షట్కసంభవము. 17, శక్తిత్రయపూజానిరూపణము. 18, దివ్యాస్త్ర సంభవము. 19, ధనుర్విద్యాసాంప్రదాయము. 20, రాజవంశముల క్రమము. 21, భీమసేనేతిహాసము. 22, నందరాజయుద్ధము. 23, సిద్ధదర్శనము, 24, ఏకాదశమహాధనుర్ధర చరిత్రము. 25, దిండికారకృత విద్యాలాభము

అభ్యాసఖండము - ప్రథమాశ్వాసము,

1, కృపాచార్యుండర్జుని గృహమునకేతెంచుట. 2, అర్జునుఁడు విద్యాలాభమునకై పరీక్షిత్తుని కృపాచార్యుని కప్పగించుట. 3, విద్యారంభ పూజావిధా ము. 4, షణ్ముఖాదుల సత్యవచనప్రకటనము. 5, గురుశిష్యాభ్యాస రంగలక్షణములు. 6, ముహూర్తప్రకారము, 7, నిబిడాసనవర్తుల ముష్టిలక్షణము. 8, షణ్ముఖలక్షణములు తద్వినియోగములు. 9. ఏకశరాభ్యాస ప్రకారము. 10. చతుర్ధశోపాయంబు లెఱింగించుట, 11. వైష్ణవసాచీకృత న్యాసలక్షణములు. 12, పంచస్థాన

చిత్రస్థానలక్షణములును, తద్వినియోగంబులును అభ్యాసప్రకారంబును 13. చతుర్ముఖంబుల నభ్యసించువిధి. 14, వృషదత్తేతిహాసము. 15. కురుభూమహాదేవీభాషణము. 16. పదుపాయప్రకారము. 17 సూచీముఖప్రభావము. 18. పద్ధతినవజప్రకటనము. 19. సూచీముఖాభ్యాసభేదము, 20. క్రీడాసంగర ప్రకారము. 21 లాఘవశక్తి మహాత్మ్యము తెలిగించుట. 22.నిరంతరభ్యాస శరసంఖ్యానిరూపణము. 23, చతుర్వ్యగ సంధానప్రమాణము లుపన్యసించుట.

అభ్యాసఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము.

24. దృఢశక్తికీర్తనము, 25, మోహనాకర్షణలక్షణము. 26. భుజ బాహుదండ ముష్టి సౌష్టవప్రకారము. 27. చలాచల భాగనిరూపణము. 28. రజ్జుచాప నిరూపణము తదభ్యాసప్రకారము. 29. భోజ్యవస్తు ప్రకారము. 30. పంచదోషనిరూపణము, 31. కురులోచనోపాఖ్యానము నారాయణుడు దానిని శపించుట. 32. చతుర్వ్యూహ మోక్షణములు–తత్ప్రకటనము. 33. లక్ష్యవేదికా విధానము. 34. పంచశుద్ధులవిధము 35. బ్రహ్మాండదండ మోక్షణప్రకారము. 36. విధిత్రయప్రకటనము. 37. చతుర్వ్యగపురుషార్థ్యలేయు భారంబుకోలందు తెలిగించుట. 38. కాపి విద్యామహాత్మ్యము. 39. దూరాపాతిశర ప్రయోగవిధానము. 40. గురుస్తవము. 41. ధనుస్తవము. 42. చతుష్ప్రహార పరిమితాభ్యాస వివరణము.

అభ్యాసఖండము - తృతీయాశ్వాసము

43. యోగీశ్వరుల ధారణక్రమము. 44, లంబలక్ష్య నిర్మాణక్రమము. 45. దీపకలికాపశంబున దృక్సిద్ధి వడయుప్రకారము. 46. క్రమక్రమాభ్యాసవివరణము. 47. నవలక్ష్యాభ్యాస ప్రకారము. 48. ఉమామహేశ్వర సంవాదము, 49. ధునీయంత్ర కల్పితము, 50. శబ్దలక్ష్య రహస్యములు నుపన్యసించుట. 51. ధనంజయ చరిత్రము. 52. చిత్రలక్ష్య మార్గములు గుహ్యప్రకారముగా నెఱింగించుట. 53. గురుదక్షిణా సమ

ర్పణప్రకారము. 54. ధ్వజవిచారము. 55. కులధర్మంబులగు హింసాకార్య ములకు నిర్దోషంబుగా గురుఁడు స్మృత్యర్థంబుల సమాధానము సెప్పుట. 56. మృగయావినోదము.

అభ్యాసఖండము - చతుర్థాశ్వాసము.

57. బ్రహ్మోపదేశమున స్వాయంభువ మనువుధనుశ్శాస్త్రమును రచియించుట. 58. కర్దమశాపముచే వైకల్యమునొంది మరల హయగ్రీవ పాదులవలన శాస్త్రదర్శకము కల్పింపబడుట. 59, గరుడుఁడు నిజరచితం బైన ధానశాస్త్రమును గాధేయుని కిచ్చుట. 60. గాధేయుఁడు రామచంద్రుని నోడితెచ్చుట. 61, తాటకాపహరణము. 62. బాణోపదేశారంభము. 63. గుణపంచక ప్రభావము. 64. వాయుధారణవిధమును ప్రకటించుట. 65. పరికరపట్కాధారణ క్రమంబెరింగించుటయు తిద్వామోక్షణక్రమంబును. 66. వాయునిరూపణప్రకారము. 67. ఏకశృంగ శరాభ్యాస లక్షణము. 68. స్తంభీకృత విద్యాచమత్కారము. 69. స్థానపంచక ప్రతిష్ఠానలక్షణ వినియోగములు. 70. దూరాపాతిశరనైపుణ్యప్రకారము. 71. కుమారోపాఖ్యానము. 72 భారతయోధుల కౌశల చమత్కార భేదములు.

పరికరఖండము - ప్రథమాశ్వాసము,

1. ధనుర్దండములు దేశదేశ భేదములై జన్మించుట, 2. వేణుకుల కీర్తనము. 3. భూసారవిశేష నిర్ణయము, 4. వంశసంభవప్రకారము 5. వేణుఖండన ముహూర్తములు. 6, వేణుఖండనప్రకారము. 7. భూవహ్నిప్రార్థనము. 8. ధనుస్సంగ్రహశాలానిర్ణయము. 9. విశ్లేషితలకు రూపము లేర్పరించుట. 10. ధనుర్నిర్మాణ వస్తునిర్దేశములు. 11.చాపనిర్మితప్రకారము. 12. కళాయంత్రంబు కల్పించువిధము. 13. తులాయంత్రనిర్మాణప్రకారము. 14. బలువుల సంఖ్యాప్రకటనము. 5. యుగత్రయ పురుషుల ధనుర్బల ప్రమాణములు. 16. గాండీవాది కోదండసంభవము 17. ధనుర్దండము పండించుతెఱగు. 18. కుణవల్లీపట్కాంబును సృజించు

విధానము. 19, జాంగలాది భూనిర్ణయప్రకారము. 20. ఏకవింశతివేణు పుల చాపదండములుగల రాజులనిర్ణయంబులు. 21. శార్‌ఙ్గాది చాప లక్షణములు.

పరికర ఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము

22. శిలీముఖక ర్తనము. 23. సెలకట్టియలభేద ముపన్యసించుట. 24. శరోత్పత్తిక్రమము. 25. సెలకట్టియల రాజమార్గంబునంబరచి అందు త్తమసారంబుల సంగ్రహించుట. 26. ధారావక్రంబులు దీర్చువిధము. 27. పుంఖార్హవస్తునిర్దేశము. 28, మయవిశ్వకర్మ సంవాదము. 29. వర్ణభేదవస్తునిర్దేశము. 30 శిల్పవిద్యాచాతుర్యము. 31. శరములకు లక్కగరులు కట్టుమార్గము, 32. ప్రతిపత్రార్హంబులైన పులుగులనామ ధేయములు, 33. దూరాపాతి, తేజోఘాతి, పాషాణఘాత, లోహఘాతి రచితప్రకారము. 34. అలుకుల రూపప్రకటనము. 35, పంచధారలవలన శరకల్పలప్రకారము. 36. షడ్విధజాతులుంగల కట్టియలకు వినియోగంబు లెఱింగించుట.

పరికరఖండము - తృతీయాశ్వాసము

37. ఉపసాధనములు. 38. గోధాలలామంబులు, కనకశృంగ శిలా చర్మంబులనిర్మించు విధము. 39. చెకినుల తారతమ్యంబు లేర్పఱించుట 40. ఏకవింశత్యంగుళీత్రాణ నిర్మాణ కౌసలప్రభావము. 41. కనకాంగుళీ గుప్తంబు మూాసనుబోయువిధము. 42. హేమచర్మ సంయుక్తాంగుళీ గోపాయితమార్గము. 43. మయగౌతమసంవాదము. 44. వేణుతూణీర ప్రకారము. 45. దారుతూణీర నిర్మాణవిధానము, 46. చర్మనిషంగప్ర కారము. 47. కేకీముకురంబులు తరకసులం బొదువు విధము, 48 తరక సుల వినియోగము.

పరికర ఖండము - చతుర్థాశ్వాసము.

49. గురుస్తవము. 50. భార్గవదత్తమైన గ్రంథప్రకారము. 51. కులమారిపైశాచ కార్ముక ఘోరి కుటిలాభిధానంబులుగల ధను

ద్దోషంబుల ప్రకారము. 52. రథవాహోపాఖ్యానము. 53. షణ్ముఖ కుండల పద్మవరాట భుజంగచక్రపంచక లక్షణపలసూత్రంబు లుపన్య సించుట. 54. దివ్యాస్త్రప్రయోగార్హ శరలక్షణములు. తత్ప్రాజాని రూపణంబును. 55 అమోఘాస్త్రసంభవము. 56. ధీయువధ. 57. దివ్యాస్త్ర గర్వప్రకారము. 58. అమోఘాస్త్రము పరంపరానుగ్రహముగా భూలో కంబునకు వచ్చుట.

వ్యూహఖండము – పంచమాశ్వాసము.

1. అక్షౌహిణీసంఖ్య. 2. సమరంబులకు బయనంబగు సేనాలక్ష ణంబులు. 3. భటఘోటకకరిరథాదుల స్వరూపప్రకటనము. 4. అతిరథ మహారథ సమరథార్ధరథులగుణంబులు. 5. రథీజమనోజ్ఞత్వ కౌశలవిశేషం బులుగలసారథులచందము. 6. ఉపసైన్యంబగు బేడుదండున దీపించు తెఱగు. 7. మిత్రవ్యూహనామనిర్దేశము. 8. మహావ్యూహంబు లొడ్డెడు విధము. 9. పోటుమానసు లెక్కటి కయ్యంబులకు జోళ్లుగట్టి పెనంగు మార్గము. 10. అసిచర్మల యుద్ధము. 11. కుంతాయుధులసమరము. 12. మల్లరణము. 13. చక్రాయుధుల కదనము. 14. గదాధరుల సంగ్రామము 15 అశ్వవిద్వేషము. 16. వారణ విరోధము. 17. అర్ధరథ సమరథ మహా రథా తిరథికుల యుద్ధచమత్కారము. 18. అర్ధరథాదుల నైజంబుల ప్రకటనము.

కడపటి దగుధర్మఖండ మిందు ముద్రితముగాలేదు, గాన దాని విషయసూచి యిందు చేరలేదు. ఈ గ్రంథము ధనుశ్శాస్త్ర విషయమున సంస్కృతగ్రంథము లన్నింటిన మించినది. దీనికి మూలమగు సంస్కృత గ్రంథమేదో తెలియరాలేదు. ఇందు ధనుర్వేద గ్రంథకర్తలపేళ్లు తత్సం ప్రదాయాదులు చాల జెప్పబడినవి.

— కృతిపతి —

ఈవని కోదండ రామస్వామి.

కృష్ణానేని తిరుమల మాణిక్యా రాయప్రభుఁడు ధనుర్విద్యా విశేషముల వివరింపఁగాఁ దదాస్థానకవి యగు కృష్ణమాచార్యుఁడు

తెలుఁగున మూఁడాశ్వాసములప్రబంధముగా కృతిప్రేరకుని యిలవేల్పు యిన యీవనికోదండరామ దేవునకర్పితముగా నీగ్రంథము రచియించి నాఁడు కృతిపతి వెలసియున్న యీవనిగ్రామము గుంటూరు మండలమున తెనాలి తాలూకాలో నున్నది. ఈగ్రంథమునకు,

— కృతికర్త —

కృష్ణమాచార్యుఁడు. ఈతని నివాసగ్రామ మేదో తెలియరాదు. ఈధనుర్విద్యా విలాసము నే కాక శకుంతలా పరిణయ మని మఱొక ప్రబంధమును గూడ నీతఁడు రచించినాఁడు. 1. శకుంతలా పరిణయము నీతఁడు చిరుమామిళ్ల పాపయ్య ప్రభుఁడని నామాంతరముగల వెంకటాద్రి నాయనింగారి ప్రేరణమున తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి కర్పించినాఁడు. అందా పాపయప్రభుని వంశవిస్తర మెల్ల వర్ణింపఁబడినది. చల్లపల్లి జమీం దార్లగు నేర్లగడ్డవారికిని, ముక్త్యాల, అమరావతీ ప్రభులగు వాసిరెడ్డి వారికిని చిరుమామిళ్లవారు దగ్గరబంధువులు. నేఁటికిని నదిసాగుచునే యున్నది. చిరుమామిళ్లవంశ్యులు. నాయఁడమ్మగారు, పాగోలువాస్తవ్యులుఁ చల్లపల్లి శ్రీశివరామనృపునకుఁ చిన్నతల్లిభర్తయు. ముక్త్యాల శ్రీచంద్రమౌళీశ్వర ప్రభునకు భావుకుఁడునై వర్ధిల్లుచున్నారు. శకుంతలా పరిణయమున గ్రంథకర్తతన్ను కృష్ణకవి యనియు ధనుర్విద్యావిలాసమున కృష్ణమాచార్యుఁడనియుఁ జెప్పికొన్నాఁడు. శకుంతలా పరిణయమునాఁటి యీతనివైష్ణవత ధనుర్విద్యావిలాసమునాఁటికి క్రమపాకము పొందినదిగాఁ బోలును. పేళ్లుమార్పునుబట్టి రెండు గ్రంథములకుఁ కర్తలు వేర్వేరువా రగుదురేమో యనిసందేహింపరాదు. ఈనామభేదమేకాని రెండు గ్రంథముల గద్యములు సమానముగానున్నవి.

" ఇది శ్రీమత్కౌసల్యానందన ప్రసాద సమాసాదిత కవితా విచిత్రమైత్రేయసగోత్ర నృసింహాగురుపుత్ర కృష్ణమాచార్య ప్రణీతంబైనఁ

1, దీనిని పసప్పాకం శ్రీనివాసాచార్యులుగారు 1894 లో ముద్రించిరి.

శకుంతలాపరిణయము'' శకుంతలాపరిణయ రచనమునకుఁ దర్వాతి రచనముఁగా బోలును ధనుర్విద్యావిలాసము. ఇందు గద్య మించుక మార్పు చెందినది ''కౌసల్యానందనకటాక్ష వీక్షణపరం పరాసమాసాదిత'' అని. కాని రెండుగ్రంథములందును గురుస్తుతియుఁ కవి కులగోత్ర ప్రశంసయు నొక్క విధముననే యున్నవి.

క. భాసురసూరి గ్రామణి
భూసురముఖ పంకరుహానభోమణి వినమ
ద్దాసనిచయ చింతామణి
నే సింగర గురుశిఖామణిం గొలిచెంతున్

మ. నను రామానుజ పాదపద్మయుగళీ సవ్యావ్యయధ్యానసా
వనహృద్భాగవతావతంసపదసేవాసక్తచిత్తున్ మరు
త్తనయారాధన లబ్ధచారుకవితాధారున్ సదారూఢభా
వను నాస్థానకవిన్ నిజాశ్రితుసిఁ గల్వంబంచి పట్కెం గృపన్

క. పాత్రుండవై మైత్రేయస
గోత్రుండవై నారసింహగురువర్యునకున్
బుత్రుండవై నెలయుదు వి
ద్ధాత్రిన్ మాపనుపు సేయఁదగుఁ గృష్ణకవీ!

రెండు గ్రంథములందును నీపద్యము లున్నవి గావున రెండునొక్క కవిరచనములే యగుట స్పష్టము. ఇవి గాక, ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు కేటలాగులోనున్న కొమ్మూలపాటి దండకము, నింకొక యక్షగానము నితని రచనములని శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు చెప్పిరి. కావచ్చును. పరిషత్తు పుస్తకముల జాబితాలో నాదండకము: కృష్ణమాచార్య రచనమని కలదు. ఆగ్రంథమును నే జదివియుండలేదు. ఆపైన రావణాసంహారమని యొకో పద్యకావ్యము, రసవంతమయినది తెనాలి తాలూకాలోనే మోదుకూరు రనువూరి మొగసాటి మూర్తిరాజుగారిను భట్టు రాజుగారి యింటదొరకినది. నేను మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక

శాలకుఁ జేర్చినాను. తద్గ్రంథకర్త ఉరుటూరి వెంకటకృష్ణకవి తనగ్రంథమునే తద్ధనుర్విద్యావిలాస రచనాప్రేరకుఁ డగు కృష్ణానేని తిరుపతి మాణిక్యా రాయప్రభుని ప్రేరణముననే రచించినట్టు వ్రాసినాడు అదికూడ (ఈవని) కోదండరామస్వామికే యర్పితమైయున్నది, కృతిప్రేరకుఁడగు ఆ తిరుపతిరాయనిగూర్చి ధనుర్విద్యా విలాసములో నున్నపద్యములే ఆకాశ రావణసంహారమున నున్నవి. ఆకాశ రావణ సంహారమున గొన్ని తాటి యాకు లేయానుపూర్విలేక దొరకినవిగాన దానిని గూర్చి యింతకంటె హెచ్చువిషయములు గుర్తింపఁగా లేదు. ఆతనిగద్య మిట్టిది. "ఇది శ్రీవిమల చిత్తముని చరణసేవాధురీణ, రాఘవపాండవీయాది బహుప్రబంధనిబంధన ప్రవీణ ఆపస్తంభ సూత్రహారితసగోత్ర వురుటూరి......ంకశ్లేష కవితాపితామహాంక సంస్కృతాంధ్ర భాషా చతుర్విధవివిధ కవితా నిలయ వెంగన మంత్రి తనయవినయవిశంకట వెంకటకృష్ణకవి ప్రణీతంబైన యాకాశరావణ సంహారంబునందు తృతీయాశ్వాసము."

— కృతిప్రేరకులు - వెలమవారు —

'వెలమ' యని నేటివ్యవహార మైనను వెలుమ 'వెల్మ' పదములే ప్రాచీనవ్యవహార రూఢములు. రెడ్డి, కమ్మ, వెలుమ, బలిజ జాతులవారు బహుప్రాచీనకాలమున నుండియు నంధ్రదేశమున మహా ప్రాభవము ననుభవించినవారు. ఇప్పుడు ప్రసక్తులగు వెలుమవారిలో పద్మనాయకులనువారుఁ (వారికే పద్మవెలుమ లనివ్యవహారము) చాల సుందరాకారులు, రాచఠీవిగలవారు, ఏల్బడులు నెఱపుచు, వీరాధివీరులయి చాల విఖ్యాతిగన్నవారు. వారియాచారవ్యవహారములు రాచవారి తీరు లవి. కాకతీయులనాఁటనుండి నేఁటిదాఁక నవిచ్ఛిన్నమయినరాజ్య వైభవము ననుభవించుచు వర్ధిల్లినవారు. వెలుమవారిలో రావువంశ్యులగు వెలుగోటి ప్రభువులు. 'వెలుమ' పదము 'వర్మ' పదవికృతి కావచ్చును. 'వర్మ' పదము వరుమ, వలుమ వెలుమ పదములుగాఁ గ్రమపరిణామము చెందియుండవచ్చును. 'నందాంతం క్షత్రియకులమ్' అన్న ప్రవాదముచొప్పున నెన్నఁడో క్షత్రియులు పలువురు చతుర్థ

వర్ణమువారు గా మారియుండవచ్చును. అయినను వారు క్షాత్రధర్మమును వీడనాడక వెలయుచునే యున్నారు. తెలుఁగున వెలుమలే ద్రవిడదేశమున 'వెళ్మాన్' అనఁబడు వెల్లాలవారు నయిరి. అహనానూఱు అను నతిప్రాచీన ద్రవిడ గ్రంథమున 'వెణ్మాన్ - వెల్మాన్' వెల్మనుగూర్చి పద్యమొకటి కలదు.

"అహా పునర్ పురన్ద అస్బిన్ కడల్ తొడి నఱవు
మహిళ్ ఐరుక్కై- నన్నన్ వేళ్మాన్"

వయలై వేలివియలూర్ - 97 పాట్టు

పాటలు నేర్చిన వారిని రక్షించేవాఁడు, ప్రేమగలవాఁడు, వదులు కంకణాలుగలవాఁడు, పానీయశాలలుగలవాఁడు, నన్నన్ అని పేరుగల వాఁడునగు, వెణ్మని (వెల్మని) బచ్చలి తీగలవ్రతి (పంచ) గల వియలూరు అనుగ్రామము అనపై నెదో యున్నది. వెణ్మాన్, వెల్మన్, వేళాలన్, వెల్లాళన్ అన్నీ ద్రవిడమునఁ బర్యాయపదములట*

ఐక్ష్వాకులు మొదలగుక్షత్రియి లంధ్రదేశమునకు వచ్చి రాచఱికము నెఱపి, ద్రవిడదేశమునకును వ్యాపించి (శ్రీరంగనాథస్వామి యిక్ష్వాకులనాఁటి కథలు) యుండవచ్చును. తెలుఁగు దేశమున క్షత్రియులు అట్లు వెలుమవారును క్షత్రధర్మముతో తెలుఁగుదేశమున వర్ధిల్లి ద్రవిడదేశమునకును జేరియుండవచ్చును. బసవపురాణమున వెల్మనికథ యొకటి హృద్యమైనది కలదు. అది ద్రవిడదేశపు శివకవియగు సుందరమూర్తినాయనారు నాఁటి కథ. అది తెలుఁగున నున్నట్లు గాక ద్రవిడమున పెరియపురాణమునఁ గొంత భేదముతో నున్నది. వెల్మలను గూర్చి చాటువు.

ఉ. పైకొనువారితో నోరఁగిపాఱరు, నేరరు భంగసంగతుల్
చేకొనఁబూనికాని పొరఁజేరరు కోరరు దుష్టజంతుర

---

* తిరుపతి శ్రీవెంకటేశ్వర రీసర్చి ఇన్‌స్టిట్యూట్ లో అరవరీడరుగానున్న శ్రీపళనియప్ప పిళ్ళగారు రీవిషయము తెల్పిరి.

శ్రీకరణంబు నొడ్డకపకారులుగా రెపు డప్పుగోరు మం
దాకినితోడబుట్టియు గుణప్రతిభన్ వెలుమల్ పురంబునన్.

కాళహస్తి, వెంకటగిరి, నూజివీడు, పిఠాపురము, బొబ్బిలి, మైల వరము, నరసారావుపేట, పెదపవని, కొల్లాపురము, తిరువూరు రేపల్లె, రాచూరు, ఉల్లిపాలెము. మొదలగు స్థలముల వెలుమవా రిప్పటికిని జమీందారులుగా నున్నారు. ఇందుమన కిప్పుడు ప్రసక్తులు, రేపల్లె, రాచూరు జమీందార్లగు మాణిక్యారావువారు. వీరితొల్లిటియింటిపేరు కృష్ణానేనివారు. వీరు పుణ్యాపలిగోత్రమువారు. తొల్లివీరు తెలుంగాణ మున (నైజాం రాష్ట్రమున) నుండిరి. ఇప్పటికిని వీరిబంధువులు, అనుమ కొండ దగ్గఱి పెదపెండ్యాలలో 'పొట్లపల్లివారు' అనఁబరగుచున్నారట. వీరికి మాణిక్యారావు వారని బిరుదుపేరు కుతుబ్షాహాయిచ్చినాఁడు. జైనులలో. మాణిక్యచంద. మాణిక్యసేన, మాణిక్యదేవాది నామములు మాణిక్య పదఘటితములు గలవు. తెలుఁగాణమున మాణిక్య ప్రభువను యోగీంద్రుఁ డొక్కఁడు నెలసెనట. వారి శిష్యపరంపర నేఁడును తెలుఁ గాణమునఁ గలదు. ఇది వారి పేర నేర్పడిన బిరుదేమో! ఈ వెలమ ప్రభువు పూర్వుఁడో ఆమాణిక్యప్రభుయోగి పూర్వుఁడో నే నెఱుఁగను.

వీరి వంశవృక్షమిట్టిది,

పద్మనాయకులు డెబ్బదియైదు గోత్రముల వారట. వారిలో కుతుబ్షాహాకు ఆశ్రితుడు మాణిక్యారాయఁడు, అతఁడు కోవెలకొండ, మెదకు, పెదకొండపల్లి, కొండపీడు, దుర్గములఁ గాచినందుకు కుతుబ్ షహా, బిరుదులిచ్చినాడు (చూ. 21 నుండి 29 పద్యముదాఁక, ప్రథమా శ్వాసము). ఆతని కుమారుఁడు కొండలరాయుఁడు అబ్దుల్లా పాదుషా కాశ్రి తుఁడై బిరుదులందెను. (చూ. 32 పద్యము) ఆతని మునిమనుమని కొడుకు అప్పభూపతి ఔరంగజేబునకు ఆశ్రితుఁ డయ్యెను (చూ. 32, 33 పద్యములు) తత్పుత్రుఁడు తిరుపతిరాయఁడు. ముర్తుజానగరము పాలిం చెను. (చూ. 34 నుండి 40 దాఁక పద్యములు), ఈతనికాఱుగురు కొడుకులు. ఆఱవవాఁడగు సీతన్నమాణిక్యరావు (47 నుండి 50 దాఁక

పద్మనాయకులు, వెల్మలు—పుణ్యరలిగోత్రము—కృష్ణానేనివారు, కుతుబ్‌షాహ ఆశ్రితులు

- మాణిక్యారావు
  - కొండలరాయఁడు—అబ్దుల్లా ఫాదుషా
    - తిర్మలప్రభుఁడు
      - అప్పలరాయప్రభుఁడు
        - తిర్మలప్రభుఁడు
          - అప్పప్రభుఁడు (ఔరంగజేబు, బఘారత్ఖాను, గోహిల్లాఖాను)
            - తిరువతి [చక్రమ, భార్య]
              - వెంకటరాయ,
              - కృష్ణ,
              - అప్ప,
                - రఘుపతి
                - తిరుపతి
              - రమణ
                - నరసింహ
              - వల్లభ
              - సీతన్న [లక్ష్మమ్మ భార్య]
                - జగ్గన్న
                  - సీతన్నారావు ఫ. 1200 నుండి 1232 దాక
                  - భావన్నారావు (అచ్చమాంబ భార్య) ఫ.1232 నుండి 1236 దాక
                    - వెంకటగోపాలరావు (22-11-1883న గతించిరి)
                      - మార్కండేయరావు
                        - వెంకటహయగ్రీవరావు (A.D. 1918 నుండి వర్ధిల్లుచున్నారు.)
                - తిరుపతి (గ్రంధరచనా ప్రేరకుఁడు) (1774 A.D.)
                  - అప్పారావు
                  - సీతన్నారావు (1798 A.D.)

పద్యములు) ఆతని రెండవ కొడుకు తిరుపతియే యేతత్కృతిప్రేరకుఁడు. ఈతడు క్రీ. 1775 దాకనున్నవాఁడు. (చూ. 56 నుండి 72 దాఁక పద్యములు). వీరి వంశము కృష్ణా, గుంటూరు మండలములందు చిర కీర్తినార్జించినది. దాతృత్వమునందును, శౌర్యమునందును నీవంశము వారు సుప్రఖ్యాతులు. ఈవంశమున నేఁడు వర్ధమానులుగా నున్న శ్రీ వెంకటహయగ్రీవరావుగారి తాతగారు వెంకటగోపాలరావుగారు, విలువిద్యలోను అశ్వారోహణకలలోను జితశ్రములని, చాల సౌందర్య వంతులని, సకలకలా రసికులని వారిని ప్రత్యక్షముగా నెఱిఁగినవారు మా నాయనగారు చెప్పఁగా వింటిని. వారిని గూర్చి వింతకథలు, కృష్ణా గుంటూరుమండలవాసు లిప్పటికిని జెప్పుకొనుచుందురు. వారి ప్రధాన గ్రామమగు రాచూరి దగ్గఱనే పల్లెకోనగ్రామమున భట్టురాజులు చదువ గా నీ క్రిందిచాటు పద్యముల నీ వంశమువారి యోగ్యతను వెల్లడించు వానిని నేను చాటుపద్యమణిమంజరిలోఁ బ్రకటించితిని

సీ. సుమమహాకీర్తి కానల్పసు ప్రతీకంబుతోఁ
        గంబుతోఁ బుండరీకంబుతోడఁ
బల్లవకుసుమ సంపాదనైకాంతుతో
        గంతుతో రోహిణీకాంతుతోడ
నధిగతపరమోగ్రుఁడైన స్వర్భానుతో
        భానుచలచిత్రభానుతోడతో
దండిగాండీవకోదండాభిరాముతో
        రాముతో నందనారాముతోడ

గీ. నీదుసత్కీర్తి నీమూర్తి నీప్రతాప
దీప్తి నీదోర్బలస్ఫూర్తి దీటు మిగిలి
యలరె మాణిక్యరాయవంశాబ్ధిసోమ
భాసురగుణాళి భావభూపాలమాళి.

సీ. ఒకతాత కుతుబుశాప్రకటదక్షిణభుజా
        దండుఁడై కోవెలకొండ యేలె

నెలమి రెండవతాత యిభరాముపాదుశా
　　పంపునఁ బెదకొండపల్లె యేలె
మహిఁ మంచు ముమ్మడిమాణిక్యరాయఁడు
　　వినుతి కెక్కినకొండవీటి నేలె
రాణించు రఘుపతి మాణిక్యరాయండు
　　పరభయంకరవృత్తిఁ బఱఁగవిల్లెఁ

గీ. దండ్రికంటెను బెదతండ్రి తండ్రికంటె
తాతముత్తాతలకు నెల్ల ఖ్యాతి దనర
వన్నెగంటి కృష్ణానేని వంశమునను
నిర్మలోపాయ బళిరమాణిక్యరాయ.

సీ. దురములోఁ గదిసినదొరలశిరంబులు
　　భేదింప బలుదిట్ట నీదుపట్ట
కదనరంగమునందుఁ గదిసినపరరాజ
　　నిచయంబులను దాఁకు నీదుబాకు
జన్యసంతోషులై చనుదెంచువైరుల
　　నిముసంబులో ప్రమింగు నీదు బాంగు
. . . .
　　. . . . .

గీ. సొరిది నీడాలు వైరులచుక్కవాలు
బళిర నీపౌరుషం బెన్నఁ దరముగాదు
అవనిమాణిక్యరాజవంశాబ్ధిచంద్ర
రాజవేంకటగోపాలరాయభూప.

సీ. శ్రీకరవిజయలక్ష్మి విరాజితవైభ
　　వేంద్రుండు సద్గుణసాంద్రమూర్తి
మాణిక్యరాడ్వంశమందార భూజంబు
　　పద్మనాయజ మనఃపద్మహేళి

మన్నకులోద్యాన మధుమాసపైకంబు
కామినీమన్మథాకార వేషు
వలిపుణ్యపతిగోత్ర వితతాబ్ధిచంద్రముం
డర్థిచాతక వార్షుకాంబుదంబు

గీ. అని జనుల్ మెచ్చఁ గీర్తిచే నలరి తహాహ
చరితదేశాంత సత్కవీశ్వరనితాంత
వర్ణితస్వాంత రేపల్లెపూర్ణిశాంత
దీపితాటోప! వేంకటగోపభూప.

వీ రనేక దేవాలయములకు భూముల నిచ్చిరి. బ్రాహ్మణుల కనేకు లకు వసతులు గల్పించిరి

మాణిక్యారావువారు కల్పించిన దేవబ్రాహ్మణవృత్తులు,

1. పెద్దపూడి :—

ఇదివకసంతు, కూచిపూడి సర్కారు. ముర్త్యజానగరు తాలూకా లోనిది. ఇదిప్రస్తుతము వాసిరెడ్డివారికిపోయినది.

పూర్వము అరణ్యముగానున్న ఈ స్థలములో ఋషులు సోమేశ్వ రస్వామిని, వీరు గోపాలస్వామిని ప్రతిష్టించిరి, ౧౦౫౬ శకంలో గజప తాన్వయులు, గణపతి మహారాజులుగారు పరిపాలించిరి. వీరికి ప్రధానులు గోపరాజురామన్న. గ్రామకరిణీకపు మిరాశీలు వీరు ఏర్పరచుచు. తెల గాణ్యులు, కౌశికగోత్రులైన పుచ్చరాజువారికి సగభాగంగా యిచ్చినారు. ౧౨౫౦ శకం లగాయతురెడ్డి రాజులు ప్రభుత్వంచేసిరి. వీరికాలములో కొండవీటిసీమ 44 అగ్రహారములు బ్రాహ్మణులకు దానంచేసిరి, వేగినాటి వారికి 3 అగ్రహారములు ద్రావిళ్లకు. 5 వెలనాటివారికి 36. ఈగ్రామము వెల్నాటి వారిక్రిందకువచ్చెను. ఈ గ్రామం మొల్లేపద్ది లక్ష్మణదీక్షితు లుకు, మద్దర్మనాల వల్లభసోమయాజులుకు దానంచేసిరి. పైజీర్ణ దేవా యములను మరల ప్రతిష్టించి ఏర్పరచినవసతులు కుం ౦౨౦ శ్రీ సోమే శ్వరస్వామివారికి. కుం ౦౨౦ గోపాలస్వామివారికి. ౧౫౦౦ శకం వరకు చక్కగాజరిగెను. మహమ్మదీయుల పరిపాలనలో విచ్చిత్తుగలిగినది, కొండ వీటిసమతుబందలు చేసేటప్పుడు, ఈ గ్రామం కూచిపూడి సమ

తులో చేర్చిరి. అప్పటికి షడ్దర్శనాలవారు ఖిలమైపోగా తిమ్మరాజువారి పరం చేయబడినది. కొండవీటి సీమవంతుచేసి జమీందార్లకు పంచిపెట్టే టప్పుడు ఈ వంతు ఈగ్రామం రమణయ్య మాణిక్యరావు వంతులో వచ్చి రేపల్లెతాలూకాలో దాఖలు అయినది. ౧౧౨౨ ఫసలీ మొదలు ౧౧౨౬ ఫసలీవరకు పరిపాలించిరి. తరుతాత వీరితమ్ములు వల్లన్నగారు వచ్చి ఈ గ్రామానికి పశ్చిమభాగమందు వనంతోటవేయుంచి శ్రీ వేణు గోపాలస్వామి వారికి దానవ్యయం ఒకకుం ౦౼౦కుభూమియిచ్చినారు. ఈ వల్లన్నగారు. సీతన్నగారు గోపన్నగారు ౧౧౬౮ వ ఫసలీవరకు ప్రభుత్వం చేశేరు. ౧౧౬౯ ఫసలీలో సీతన్నగారి కుమారులు జంగన్న మాణిక్య రాయలంగారు చాల ధర్మవంతులై రాజ్యము పరిపాలించుచు. శ్రీసోమే శ్వరస్వామివారి ఆలయం పునః నిర్మించి కుం౦౼౦కు భూమి దానంచేసిరి. మరియువీరు చేయించిన దానముల వివరం. అయితం వేదావధానులు, రాయప్రోలు సూరంభొట్లు. వట్టెం రామలింగ దీక్షితులు, పోతుకుచ్చి పాపంభొట్లు, నేతి తెలగావధానులు. బూరుగుల నిమ్మంభొట్లుగార్లకు ఒకొ క్కరికి కుం ౮౨ చొ|| దానంచేసిరి వీరు ౧౧౬౯ నుంచి ౧౨దే౧ ఫసలీ వరకు. 33 సం|| ప్రభుత్వంచేసిరి. ౧౨౦౨ లో వీరికుమారులు భావన్న గారు రాజ్యమునకువచ్చిరి. వీరు కూడతండ్రివలె దానములుచేయుచూ రాజ్యంపరిపాలించి ౧౨౧3 ఫసలీవరకు రాజ్యంచేసిరి. ఆర్థకదుస్థితివల్ల ౨౨ గ్రామాదులు వాసిరెడ్డివారికి అమ్మటవల్ల పొన్నూరు వగైరాలతో కూడ ఈ గ్రామమువారికి పోయినది, కనుక సదరు ౧౨౧3 నుంచివాసి రెడ్డి వెంకటాద్రినాయుడుగారు పరిపాలించిరి. ఈ గ్రామమికట్టు 3౬కు చ్ఛళ్ళలోవనంతోటలు ౬టికు వల్లన్నగారుకు ౦౼౦ యెల్లేపెద్ది సుబ్బన్న ౧౼౦ ప్రబల పేరుభొట్లు ౦౼౦ జాస్తిభావన్న ౦౼౦ చదలవాడ పట్టాభి రాముడు యీ చదలవాడ రామన్నచేరిఒక ౦౼౦ గ్రామం కవార ౦౼౦ మాలపల్లి ౦౼౦ చెర్వులు 3 టికి. యెల్లేపద్దిసుబ్బన్న చెర్వు ౦౼౦ చడలవారమణప్ప చెర్వు ౦౼౦ కర్ర తిరుపతి ౦౼౦ - ౦౼౦ జయనిపాడు డొంకలు ౦౼౦ చవుడుభూమి ౦౼౦ యీ యినాములు ౦౼౦ పెరశి ౮౫౦ పోను మిగతాది గుడికట్టు.

(2) వల్లూరు గ్రామం గుడికట్టు కుచ్చళ్లు ౧౨౦.

ఈ గ్రామం ౧౧౨౨లో రమణయ్య మాణిక్యరాయలంగారు పరిపాలించిరి. ౧౧౬౦ వరకు రమణయ్యగారు వల్లన్నగారు సీతన్నగారు పరిపాలించిన తరువాత నిజాముల్ ములుకు పెద్ద కుమారుడైన నాసర జంగు దీనిని పరాసువారికి యిచ్చినారు. వారు ౧౧౬౦ నుండి ౧౧౬౮ వరకు ప్రభుత్వం చేసి అపజయులు కాగా సీతన్నమాణిక్యారాయణంగారి అన్న కుమారుడు గోపాలరావు మాణిక్యరాయణింగారు ౧౧౬౮ లో ప్రభుత్వం చేసి సీతన్నగారి కుమారుడైన జంగన్నగారు ౧౧౬౭ ప్రభుత్వానికి వచ్చి ౧౧౭౮ ఫసలీలో మజుకూరి మిరాసదార్లు అయిన వల్లూరి వేంకటాచలం ప్రర్వాతాలు. శంకరప్ప, విస్సంరాజు, పునరుద్ధరించిన గణపేశ్వరస్వామి వీరభద్రస్వామివార్ల ఆలయములు శ్రీ పూర్వమున్న చెన్నకేశ్వరస్వామివారి ఆలయము మ్లేచ్ఛులచే విచ్ఛిత్తుచేయబడినది కనుక తస్థానే శ్రీ వేంకటగోపాలస్వామివారిని ప్రతిష్టించి శ్రీ ఆంజనేయ స్వామినికూడ ప్రతిష్టించిరి పై దేవాలయములు శ్రీవారు ఇచ్చినపసతులు.

కు ౧ శ్రీ గణపేశ్వరస్వామి, వీరభద్రస్వామివార్లకు కు ౧ శ్రీ వేణుగోపాలస్వామివార్లకు :

౧౧౭౭ ఫసలీలో కుంఫిణీవారు మృత్యుజానగరుకు ప్రభుత్వానికి వచ్చి 3 సం॥ పరిపాలించి తిరిగి జమీందార్ల పరం చేసినారు. వీర్లకు మాళ్లు భావయ్య మాణిక్యరావు ౧౨౦౨ లో రాజ్యమునకువచ్చి వీరు పాలింపుచుండిరి.

8. కట్టెంపూడి :—

గోపరాజురామన్నగారు ఈ గ్రామానికి తూములింగన్నగారికి యేకభోగముగా మిరాశీ వ్రాసియిచ్చినారు. ఈ తూములింగన్నగారు. గ్రామమునకు దక్షిణభాగమందు కేశవస్వామివారి ఆలయమున్నూ ఉత్తరం శ్రీ మల్లికార్జున ఆలయం కట్టించి పీటికి ౦౪౦ మాన్యం ఇప్పించిరి ఇదే ప్రకారం ౧౫౦౦ శకంవరకు జరిగెను తరువాత తురకల పరిపాలనలో ఇది విచ్ఛిత్తు అయినది. అప్పుడు పొన్నూరు సమతులో

నిది. అప్పుడు మాణిక్యరావువారు పాత్రునివారు అలవర్తివార్ల అధి కారములోనికి వచ్చినది. తరువాత కొండవీటిసీమ 3 వంతులుగా చేయగా ఈ గ్రామం రమణయ్య మాణిక్యరావు వారికి అప్పచెప్పగా వారు ప్రభుత్వంచేసి ౧౧౨౭ లో సీతన్న మాణిక్యరాయలంగారు ప్రభు త్వానికివచ్చి అచ్చన్నగారికి కు ౦౪౦ మాన్యం ఇప్పించినారు. వీరి అన్న దమ్ములు ఆరుగురు క్రమేణ ప్రభుత్వం చేసి గోపాలమాణిక్యరాయలం గారు ౧౧౬౮ వరకు ప్రభుత్వం చేసిరి. వీరి కుమారులు సీతన్నగారి కుమారులు. జంగన్నగారు ప్రభుత్వానికి వచ్చి ౧౪౦ కుచ్చెళ్ల యీనా ములు ఇప్పించిరి, ౧౨౦౧ వరకుప్రభుత్వం చేసిరి. వీరి కుమారులు భావయ్య మాణిక్యరాయలంగారు ౧౨౦౨ లో రాజ్యలకు వచ్చి ౧౧౨౨ ఫసలీ వరకు ప్రభుత్వం చేస్తూవున్నారు. గ్రామంగుడికట్టు కుచ్చెళ్లు౧౭౫౪

(4) పూండ్ల :— పొన్నూరుతాలూకాలోని రేపల్లెలోని రాజా భావయ్యమాణిక్యరావు సర్కారులోని ౧౨౨౨ ఫసలీ ; ౧౨౦౧ నుంచి గ్రామం గుడికట్టు ౧౨౨ కుచ్చెళ్లు.

(5) ఇనగర్తిపాడు :— పొన్నూరుసంతు రేపల్లె తాలూకా పై మాదిరిగా పరిపాలనలు జరిగెను. ఈగ్రామం విష్ణువర్ధనుడు పరిపాలనలో చెఱుకూరు త్రివిక్రమస్వామివారికి అగ్రహారం యిచ్చినారు గ్రామం గుడికట్టు కుచ్చెళ్లు ౧3.

(6) నుదురుమాడు ఖండ్రిక:— ఈఖండ్రికలో 5 గ్రామాదు లున్నవి ఒకప్పుడు ఈ 5 గ్రామాదులలోని రుసుము మాణిక్యరావు వసూలు చేయుచుండిరి.

(7) మండూరు :— కూచిపూడి సర్కారు ముర్తున్నజాగరు రాచూరు తాలూకే :

ఇక్కడ మాండవ్యమహాముని కొంతకాలం తపస్సుచేసిన చోటు. ఇక్కడ శివలింగం ప్రతిష్టించిరి. దీనికి మాండవ్యేశ్వరస్వామి అని పేరు. దీనికి దక్షిణభాగమందు వేణుగోపాలస్వామివారిని ప్రతిష్టించిరి ఇది అరణ్యము గనుక మునీశ్వరులే ఈ దేవాలయములను పూజించుచుండిరి.

౧౧౨౨. లో కొండసీమ ౧౪ వంతు చేసిపంచిపెట్టుటలో ఈ గ్రామం బలభద్ర పాత్రుని అప్పన వంతు వచ్చెను ఈయన ౧౭౦ కుచ్చిళ్లు శ్రీస్వామివార్లకు యిచ్చి వుత్సవము యేర్పాటుచేసిరి. ఈయన తదనంతరం ఈయన కుమార్డు పాపన్న రాజ్యపాలన చేయుచుండగా మాణిక్యారావు వారు బలవంతముగా, ఆక్రమించి వొలివేరు యెడ్లపల్లి మండూరు చినగాదెలవఱ్ఱు అంగలకుదురు కొండపాడు వగైరా గ్రామాదులు పాత్రునివారి మనోవర్తి క్రింద వుంచిరి.

౧౨౧౧. లో రాచూరు. తాలూక వేలం వేయబడుటవల్ల ఈ గ్రామం మల్రాజు వెంకటగుండారాయునింగారు కొనిరి గ్రామంగుడి కట్టుకు ౬౦.

చినగాదెల వఱ్ఱు కూచిపూడి తాలూకా రాచూరు సర్కారు ఇదిమండూరుకు వాయవ్యమూల వున్న ఒకదిబ్బ, ఈప్రదేశ మందు మండూరు ప్రజలు చిన్న గాదెలు కట్టుకొని ధాన్యంనిలవ చేసుకొంటూ వచ్చి క్రమేణరయితులు నివసించుట వల్ల చినగాదెలవఱ్ఱు గ్రామమయినది. ఇది బలభద్రపాత్రునివారిది. రాచూరుమాణిక్యరావువారు జయించి బలభద్రపాత్రుని వారికి మనోవర్తి క్రింద వుంచిన ౪౫. గ్రామాదులలో యిది ఒకటి. మాణిక్యారావుజంగన్నరావు తిరుపతి రాయునింగార్లు ఆయన అన్నదమ్ములు భాగం పంచుకొనుటలో ఇది తిరుపతి రాయణింగారి వంతువచ్చినది. తిరుపతి రాయణింగారికి సంతానం లేకపోవుటచేత జంగన్నగారి కుమారుడైన భావన్నారాయణంగారు ౧౨౦౮ ఫసలో ప్రభుత్వమునకువచ్చి ౧౨౧౧ లో రాచూరు తాలుకా కుంఫిణీవారిచేత వేలంవేయనా ఈ గ్రామం రాజామల్రాజు వెంకట గుండారాయణింగారి పరిపాలన లోనికి పోయినది. గ్రామంగుడికట్టు ౨౫. కుచ్చెళ్లు.

జానంచుండూరు:—ఇదిగుంటూరు వండురు తాలూకా:౧౧౨౨ ఫసలీలో మూడు వంతులుగా భాగించి నప్పుడు ఇది రేపల్లెతాలూకాలో చేర్చబడిరమణయ్య మాణిక్యరావు గారి పరంచేయబడగా క్రమముగా మల్లన్న సీతన్న గోపన్న జంగన్నగార్లు ౧౧౮౨ ఫసలీవరకు ప్రభుత్వం

చేసిన తరువాత అన్నదమ్ములైన జంగన్న తిరుపతిరాయనంగార్లు భాగం పంచుకొనుటలో | తిరుపతిరాయనంగారి వంతువచ్చుటవల్ల రాచూరు తాలూకాలోచేరినది. వీరికుమారులైన అప్పారాయనంగారు సీతన్నగార్లు ౧౨౦౮ వరకుపాలించి నిస్సంతువల్ల జంగన్నగారి కుమారులైన భావన్న గారు 3 సం॥ పరిపాలించిన తరువాత ౧౨౧౧ వేలంలో మల్రాజు వారికి పోయెను గుడి కట్టుకుచ్చెళ్ళ ౪౦

(10) పొత్తూరు సంతుగుంటూరు సర్కారు రాచూరుతాలూకా:- ఉత్తరం సోమేశ్వరస్వామి తూర్పు వేణుగోపాల స్వాములను ప్రతిష్ఠించిరి. ౧౧౮౨ లో పంచుకొనుటలో తిరుపతి రాయన్నాగారివంతులో వచ్చి రాచూరులో చేరినది. గుడి కట్టు ౭౫ మిగతా విషయములు పై దానిమాదిరి —

(11) గారపాడుసంతు గుంటూరుసర్కారు రాచూరు తాలుకా:- ఇది అగ్రహారంగాసాలు 1క ౫వరహాలు ఇచ్చులాగున రమణయ్య మాణిక్యారావువారు ఏర్పాటుచేసి తిరుమల కృష్ణసోమయాజులం గారికి యిచ్చిరి ౧౧౮౨ లో కృష్ణసోమయాజులంగారు ఈ గ్రామం తూర్పున గంగాధర స్వామిని ప్రతిష్ఠించి కు౦౧౦ మాన్యంను దక్షిణభాగమందు శ్రీఆంజనేయ స్వామిని ప్రతిష్ఠించి కు౦౧౦ యిచ్చిరి మిగతది పై దానిమాదిరి. గ్రామం గుడికట్టి ౮3 పగ్గానికి ౧ కి ౬౪ కుంటలు ప్రాప్తి అయిన కుచ్చెళ్లు ౨౫

(12) సుద్దపల్లి:— సంతుగుంటూరు సర్కారు రాచూరుతాలూకా గ్రామాన ఐదు పశ్చిమమున కాశీ విశ్వేశ్వరస్వామిని. మధ్యను వేణుగోపాలస్వామిని దంటు దేవరాయి దీక్షితులు ప్రతిష్ఠించి కు౨దానంచేసి అగ్రహార మనుభవించుచుండిరి. ఇదిపైవారికి కృష్ణదేవరాయలు చేత యివ్వబడిన అగ్రహారం: మిగతా కథ పై దానివమాదిరి గుడికట్టు. కు॥ ౭౫

కొండవీటికైఫీయతులో మాణిక్యారావు వారికి ప్రసక్తమయిన గ్రంథభాగమిది:—ఉదయగిరి, అద్దంకి, వినుకొండ, బెల్లంకొండ, నాగార్జున కొండ, తంగేడు కేతవరం మొదలైన దుర్గములు జయించి కొండవీడు వచ్చి అప్పుడు పరిపాలించుచున్న ప్రతాపరుద్ర గజపతి కుమారుడు

వీరభద్రగజపతిని జయించి అతనికి అభయమిచ్చెను...సింహాచలము వరకు సాధించెను, కటకం పర్యంతం జయించి గజపతివారి కుమార్తెను బలాత్కారముగా వివాహము చేసుకొనెను. సింహాచలం అవతలి దేశములు గజపతివారికి వదలి కొండవీటికి సాళ్వతిమ్మరుసు మేనల్లుడు నాదెళ్ల గోపమంత్రికి పట్టంగట్టెను. నాదెళ్ల గోపమంత్రిగారు దేవాలయము కట్టించి పరిపాలించుచుండెను. రాయల భార్య కంభంలో ఉండిపోయి తన స్వంతద్రవ్యముతో కంభం చెరువు త్రవ్వించెను. దేవాలయముకట్టించినది. ౧౫౧౫ వరకు కృష్ణరాయలు రాజ్యంచేసెను. తరువాత అచ్యుతరాయలు ౧౫౩౯ నుంచి ౧౫౪౭ వరకు ౮ సంవత్సరములు పరిపాలించెను. ఇతనికి ప్రధానిష్ఠమైన రామయభాస్కరునికి అధికారమిచ్చి కొండవీటికి పంపగా పూర్వము రెడ్డిరాజులు కట్టించిన సౌధములు గుళ్లు పడిపోవుటవల్ల ఆ రాళ్లుతెప్పించి యీ దుర్గానికి పశ్చిమ భాగమందు మావులకోట గట్టించి పట్నంనిర్మించి గోపీనాథస్వామివారిని ప్రతిష్ఠించెను. ఇక్కడ ఒక బావిత్రవ్వించి తిరుగుబాటుచేసిన పాలెగాండ్లను నమ్మకముమీద పిలిపించి స్వామివారికి ప్రదక్షిణం చేయవలసినదని చెప్పి అదివరకు పూర్వమే తగిన ఏర్పాటు చేయుబడిన ఆబావిలో వారిని కూలద్రోసి చంపెనని ప్రతీతి. ఈ పట్టణమునకు కొండవీటి గోపీనాథపురమని నామాంకితము చేసిరి. ఈ పురం దగ్గరగా వెన్నముద్ద కృష్ణుడు మూలస్థానేశ్వరుడు. అంగడివీరభద్రుడు మొదలయిన దేవస్థానములు నిర్మించెను. ఈయన సహోదరి చిన్నమాంబ ఈ పట్టణానికి మూడుఘడియల దూరాన రామచంద్రపురమనే అగ్రహారము కట్టించి పర్వతేశ్వరుడను ప్రతిష్ఠించి, గోపీనాథ అనే చెరువు త్రవ్వించి సొంతలూరు అనే అగ్రహారమును ధారాగ్రహితముచేసెను. ఇతను మొగలాయి ఫౌజును జయించి రాజ్యమునిర్వక్రముగా పరిపాలించెను. విజయనగరమందు సదాశివదేవమహారాయలు పరిపాలనము చేయుచుండి అత్రేయగోత్రులైన విఠలయ్యా దేవమహారాజుగారిని ఈ దేశానికి పట్టంకట్టిరి. ఇతను కొండసింగయ్యా అను దేవాలయమును ఈ దేవాలయమునకు ఉత్తరాన కొండపల్లి చెరువు పడమర వకతోట నిర్మించెను. ఇతను

౧౫౫౩ మొదలు ౧౫౬౦ వరకు ౨౬ సం॥లు పాలించెను. విజయ నగరంలో అప్పుడు పరిపాలించుచున్న రామరాజయ్యదేవమహారాయలను ౧౫౮౬లో తురకలు చంపి రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకొని మల్కి రాయపాదుషావారు పరిపాలించుచూ ముర్తుజ అనే తురకను ఈ దేశానికి పరిపాలనకు పంపిరి. అతను దేవాలయములు పడగొట్టి గోపీ నాధ పురమునకు ముర్తుజానగరమని పేరిడి రాజ్యము చేయుచుండగా శ్రీ వీరప్రతాపతిరుమల దేవరాయలు కృష్ణయావలనున్న మొగలులను జయించి సామ్రాజ్యానికి వచ్చి ఆనెగొంది తిరుమల దేవరాయల పుత్రు లయిన శ్రీరంగరాజయ్యకు ఈ దేశానికి ప్రభుత్వం కట్టిరి. ఆయనే కృష్ణాతీరమందున్న మూరంపూడి అనే గ్రామమును గంగాధర రామేశ్వర స్వామివారికి దానంచేసిరి. ఇది ౧౫౬౫లో జరిగెను. అజరత్ విభురా పాదుశాహావారు కృష్ణా ఆవలిభాగం ప్రభుత్వం చేస్తూయుండిరి. కర్ణా టకపాదుషాహా శ్రీరంగరాయలను జయించి కృష్ణ దక్షిణదేశమందున్న వినుకొండ మొదలైన సాధించవలెనని రాయరావు అనే బ్రాహ్మడికి సేన ఇచ్చి పంపగా ఆయన వినుకొండ, బెల్లంకొండ, నాగార్జునకొండ, మాచెర్లసీమ జయించి వెలమవారు పరిపాలించుచున్న నేలకోట కొప్పెర్ల తోట జయించి అద్దంకి, అమ్మనబ్రోలు, కందుకూరు, పొదిల, దరశి కంభం, కాకర్ల, తూపాడు, తంగేడు, గురజాల, కేతవరం, కోడెపూడి మొదలైన నేలకోటలను జయించి కొండవీటిని ముట్టడించగా రాయల వారి ముతాలీమతులై ? ముతాధిపతులైన ? వెలుగోటి తిమ్మన్నలోబడి రాయరావుకి అధీనుడైనాడు. ౧౬౦౨లో స్వాధీనపరచుకొని ౧౫౦౫వరకు పరిపాలించి గోల్కొండకువెళ్లెను. గోల్కొండలో ఉన్న అజరత్‌గారు ఇక్కడ మన పూర్వీకుడు ముర్తుజాచే గట్టపడిన పట్టణము బాగుగా కట్టించెను. వినుకొండ, బెల్లంకొండ మొదలయిన దుర్గముల వ్యవహార ములుగూడ ఇక్కడ జరుగునట్లు యేర్పాటు చేసి దీనికి ముర్తుజానగరు సర్కారని పేరిడి కొండవీటి సీమనంతయు ౧౫ సమతులుచేసినారు పాలడ్లు, పులివర్రు, ప్రతిపాడు, సంతరావూరు, నూత్తక్కి, చీరాల, పొణం, మంగళగిరి, మునిగోడు. నాదెళ్ల, రావిపూడి కూచిపూడి, గుంటూరు, తాడికొండ ఈ విధముగ ౫౫ గ్రామాదులను ౧౫ సమతులు చేసిరి,

కొండవీటి జిల్లాలో హుజూరు నాయకుడు ఖిల్లాదారు హోదాలో యున్న మాణిక్యారావు స్వదేశిముఖి అనిన్నీ, మానూరువారికి మజుందారనిన్నీ, పాత్రునివారికి దేశపాండ్యగిరిన్నీ సదరు సమతులను స్వాధీనపరచి నాదెళ్ల సమతుకు కమ్మవారిని నియమించి వారి పరంగా మాల్లియతు జరిగేటట్లుగా నిర్ణయించినారు. తరువాత మహామదు పాదుషాహిరాయలంగారు గోల్కొండను రాజ్యంచేయుచు బందిపోట్లను అడచుటకై అమీనుముల్కును కొండవీటికి బంపగా అతను బందిపోటును అణచి ౧౫౧౪లో ముల్లగూరి అగ్రహారమును పాడుచేసి తన పేర మల్కాచెర్వు, మల్కామాహాలు, మల్కాబావి కట్టించి ముల్లగూరిని యాబలూరి గ్రామంలో కల్పి అమీనుబాదా అను పేరుపెట్టి దుర్గం కట్టించిరి. ఒక బురుజు పేరు మల్కాబురుజని పేరుపెట్టి హిందువుల కట్టడముల పాడొనరించి ౧౫౧౩ నుంచి ౧౫౩౦ వరకు ౭ సం॥ పరిపాలించెను. కాలమందు సిగిలిన్‌ఖాను ఈ పురమువచ్చి మహమ్మదు కుదుబ్‌షావారి ఈ పురమునకు దక్షిణమున పేట, పురము కట్టించెను. తరువాత అబ్దుల్లా సుల్తాను, అబ్దుల్లాహుస్సేను, తానీషా అలంగీరు, పాదుషాలు రాజ్యము చేసిరి, వారి దినములలో అధికారము చేసిన హామీాళ్ళచితాపఖానుడు ౧౫౩౧ నుంచి ౧౫౩౪ వరకు, ౧౫౩౪ నుంచి ఒక సం॥ అబినిసిద్ధిచిపులు ఖానుడు ౧౫౩౪ నుంచి ౧౫౩౭ వరకు అప్పరస ఖానుడు ప్రభుత్వం చేసిరి. వీరి తర్వాత యఖ్లాఖానుడు గుంటుపల్లి ముత్తురాజయ్యలు పరిపాలించి. తరువాత ౧౫౭౪లో యఖ్లాస్‌ఖానుడు అమీలు అయి పూర్వము రెడ్లరాజులు చిన్నకొండమీాద కట్టించిన విఘ్నేశ్వరాలయమును పడగొట్టించి ఈ దేవాలయానికి దక్షిణంగా కొంచెం నైరృతి మూలగా యఖ్లాస్‌ఖాను పేట కట్టించి, ఆవూరు గణేశపేట అనికూడ పిలుస్తూ వచ్చిరి. పిమ్మట కుటిఖానుడు అమీాను పదవికి వచ్చి ౧౫౭౪ నుంచి ౧౫౭౭ వరకు మూడు సం॥ పరిపాలించెను. తరువాత జూపల్లె రంగారావుగారి కుమారుడు రంగపతిరావు రాజ్యమునకు వచ్చి ఈ పట్నానికి నైరృతిమూలగా నాదెండ్లకుపోయే మార్గంలో ఈ ఊరి పొలం కొంత తీసికొని అందులో దేవాలయం కట్టించి ఈ పట్టణం

F

లోనున్న శ్రీరంగనాయకస్వామి వారిని జయవిజయులతో కూడ తెచ్చి ప్రతిష్టించి అక్కడ రంగపతి పేట కట్టించి సోల్నసమేతు శ్రీరంగనగర మని చుట్టు పాలిమేరి స్తంభములు వేయించి పై దుర్గానికి వాయవ్య మూలను మిరియాలచుట్టు ? మీదను బురుజుకట్టించి మిరియాలబురుజు అని పేరుపెట్టించి ౧౫౩౮ నుండి ౧౫౪౦ వరకు మూడు సం॥ ప్రభుత్వం చేసెను. తానీశా, అలంగీరు వారి పరియంతం దుర్గములలో కిల్లేదార్లను ఉంచి హవేలీ గ్రామాలు వారి క్రింద ఉంచడమున్నూ, మిగతా సమతులు అమీళ్ల పరంగా ఉంచుతూ ౧౧౨౧ ఫసలీవరకు జరగినది, ౧౧౨౨ ఫసలీలో నవాబు ముచరాజ ఖాను........మృత్తుజానగరు మూడు......విభాగించెను. అప్పుడు ఈ జిల్లాక్రింద ౧౮ గ్రామాలు ఉంచి జమీందార్లకు సావరాలు ముడుతూ ఉండేటట్లుగా ఏర్పాటు చేసెను. తర్వాత ఆషబ్ షా నవాబు నిజాముల్ ముల్క బహద్దరుగారు సుభా అధ్యక్షులై జాజావాదుల్లా మొలతరము ఖానుడు బాలకృష్ణ మొదలయినవారికి అమీలు యిచ్చిరి. వారు వచ్చి అల్లకల్లోలముగా రాజ్యమును సరిచేసి దేశముఖి దేశపాండ్యాలవల్ల సుంకములు తీసికొంటు వచ్చినారు. తరువాత సాహెబు జావాగారు పరిపాలంచిరి. తరువాత వీరి కుమారులు నజర్ జంగ్ ప్రభుత్వం వహించి ౧౧౬౦ ఫసలీలో పరాసువారి పరంచేసెను. తరువాత బసాలద్ జంగ్ దివాను అయిన రాజాబలవంతు ఇంద్రజిత్తు బహద్దరుగారికి ఖిల్లాదారుపని ఇచ్చి పంపగా వారువచ్చి నల్గురు జమీందార్ల వ్యవహారం తానే చేసికొంటూ ఉండగా ముశ్చఫీలు ముశ్ నాభాముశే లాలి మొదలయిన పరాసువారు పెల్లూరి రామయ్యగారిని మంత్రిగా యేర్పరచి వ్యవహరించిరి. ఆరవీటి నుండి తద్దిఖానుడు మేస్తరుది వీలువచ్చి జమిందార్ల పరంగా వ్యవహరించిరి, ఇంతలో టిప్పుసుల్తాను తరపున గండికోటనుంచి మీారు సాహెబు గారు 6000 గుఱ్ఱాలతోవచ్చి దోపిడి జరిపెను. తరువాత గోలకొండ నుంచి పంపబడ్డ సాహెబు వచ్చి జమిందార్ల నేర్పాటు చేసి గుంటూరు సుబాచేసి ఏడు సంవత్సరములు పరిపాలించిరి. ౧౧౭౭ పసలీలో...వారు వచ్చి ౧౧౭౭ వరకు 3 సం॥ పరిపాలించిరి. ౧౨౦౦ ఫసలీలో ఈ

తాలూక జమీందార్ల పరంచేసిరి అప్పుడు యీ ఓంటుకు మానూరి నరసన్నకు ఒప్పగింపబడెను. ఆయన ౧౭౧౯ వరకు ౨౦ సం॥ పాలించి వీరి తమ్ముని కుమారులు వెంకటకృష్ణునింగారు ౧౭౨౧వరకు పాలించెను.

(1) భీష్మకునినగరం కుండిననగరంపట్టున పోలయవేమారెడ్డి మరల పట్టణంకట్టించెను (2) దీనికి ఉత్తరం పుట్టకోట కట్టించిరి. (3) ఈగ్రామానికిఉత్తరదార్వాజాకు పశ్చిమంగా శివాలయంపడిపోయినది. (4) ఈ దేవాలయానికి తూర్పు లంకెల బావి ఉన్నది. (5) ఈ బావికి తూర్పున కైలాసరాయని కొండఉన్నది. ౧౦౮ దేవాలయాలను రెడ్లు పూజించేవి మ్లేచ్ఛులు పాడుచేసిరి (6) ఈ స్థలానికిఉత్తరం బార్లఆవీడు దేవాలయం దానికిక్రిందుగా బ్రహ్మగుండం కోనేరు ఉన్నది. (7) పట్నానికి ఆగ్నేయముగా వేంకటేశ్వరస్వామి - యీస్వామికి తూర్పు పుష్కరిణిఉన్నది. (8) ఈ స్వామికి ఆగ్నేయంగా కన్యకలబావి (9) ఈ పట్నానికి దక్షిణంగా గోపినాథస్వామి దేవాలయం - ఈ ఆలయానికి పశ్చిమంగా రంగనాథస్వామి వారిని గజపతివారు ప్రతిష్టించిరి. (11) నాగయ్య దక్షిణముగాకోనేరు ఉన్నది. (12) ఈ కోనేరుకు దక్షిణంగా మాణిక్యారావు వారి కోనేరుకలదు, పూర్వం కర్ణాటక ప్రభుత్వంలో యీవెలుమవారు గోపీనాథపట్నం తురకలదని యిక్కడ రాజగృహములు కట్టించుకొని నివసించుతూ ఈ కోనేరు త్రవ్వించిరి. (13) ఈ కోనేటికి తూర్పుగా మాణిక్యారావు గుండాలని రెండుదద్దణాలున్నవి పూర్వము యుద్ధాలలో మగవారు చనిపోతే స్త్రీలు సహగమనం చేసినారు యీగుండాలలో అని ప్రసిద్ధి. (14) ఈ గుండాలకు దక్షిణంగా రెడ్లు కట్టించిన పెద్దకోనేరు ఉన్నది. (15) ఈ కోనేటికి పశ్చిమమున గృహరాజ మేడదిబ్బ ఉన్నది. రెడ్లప్రభుత్వంలో కోమటి వేమారెడ్డిగారు శ్రీనాథుని ప్రభావంవల్ల నవులూరిపోతరాజు దేవాలయం వద్దనున్న యేడుతాళ్ల పొడుగు వోటుమోకులుతిరిగే లావును గల తుమ్మచెట్టును తెప్పించి ఒంటిస్తంభము మేడ కట్టించి ఆదిలక్ష్మి కామేశ్వరి అమ్మవారికి సింహాసనముగ ప్రతిష్టించిరి. ఈ మేడ శిఖరానను బొల్లిమోర వేంకటేశ్వరస్వామివారి దేవాలయమునకు మకర తోరణం కట్టించిరి, ఇక్కడకు వెంకటేశ్వరస్వామివారి కొండ

తూర్పుగాఉండును. (16) ఈ కొండకుదగ్గిర జద్దిగాలబావి దీనికి దగ్గరగా రెడ్డివారి చెరువుగలదు. (17) పెదదాసరాయ, చినదాసరాయ తోట లున్నవి. (18) ఈ గ్రామానికి దక్షిణంగా స్వయంభువు అయిన కొండ శింగరయ్య అనే నృసింహస్వామి బిలంలో ఉన్నాడు. (19) ఈ స్థలానికి ఉత్తరం తిరుమల లక్ష్మీనృసింహ ఆలయమున్నది. (20) గ్రామమున పశ్చిమం శ్రీరామేశ్వరస్వామివారి దేవాలయండున్నది, (21) దీనికి దగ్గర రుక్మిణీ సత్యభామా సమేత గోపాలస్వామి దేవాలయం (22) దీనికి పశ్చిమంగా సీతాపతి అనేచెరువున్నది. (23) ఈగ్రామానికి ఉత్తరం వీర భద్రస్వామివారు, (24) దీనిక ఉత్తరంగా రెడ్లుకట్టించిన దేవస్థానము లున్నవి. పెద్ద దర్వాజా ఉన్నది. (25) దీనికి ఉత్తరం పత్తేఖాను మశీదు ఉన్నది. (26) దీనిక ఉత్తరం ... అనే అత్తారు మశీదు ఉన్నది. (27) దీనిక ఉత్తరం పాడుబడ్డ మశీదు. (28) ఈ గ్రామాణికిపశ్చిమం పేట మిహమ్మదాపురం. (29) దీనిక దక్షిణం నల్లమశీదు. (30) దీనికి పడమట గుమ్మల్ మశీదు. (31) దక్షిణ జామత్ కానా మశీదు. (32) చిన్నమశీదు (33) దక్షిణమున రెండుదర్వాజా లున్నవి. (34) దీనికిదక్షిణం కొండవీటి గోపీనాధస్వామి పట్టణం అనే ముర్త్యుజానగరు. దీనిక ఉత్తరపువైపు కొండపల్లి దర్వాజా ఉన్నది. (35) దీనికి దక్షిణ గోపీనాధపట్నంలో నాదొడ్లదర్వాజాలు, (36) కుదుబ్ షా పేట. శ్రీవెన్నముద్ద కృష్ణస్వామి దేవాలయముగలదు. (37) కమాల్ దీక వారి మశీదు ఉన్నది.

— గ్రంథార్థము —

ఈ గ్రంథమునం బ్రధానముగా ధనుర్నిర్మాణము మొదలుకొని శరప్రయోగాంతముగాఁ గలధనుశ్శాస్త్ర విషయములు, అనుభవ సాధకములు సరిగా వివరింపఁబడినవి. కాని యీగ్రంథమునకంటెం దునిరాజాగారు ప్రకటించిన ధనుశ్శాస్త్రము విపులమయినది. విషయ విశేషములు గలది. సంస్కృతధనుశ్శాస్త్రగ్రంథము లన్నింటను విషయ సామ్య మున్నది. వాని ననుసరించియే యీరెండు తెల్గుగ్రంథములు వెలసినవి. కాని యీయిరువురుగూడ సంస్కృతమూల గ్రంథముల

చేర్కొనవలెను. ఈ యిర్వుర గురువులును సంస్కృతముననున్న యా యా శాస్త్రగ్రంథముల నెఱుఁగక తత్తద్విషయ విశేషములనే గురుసాం ప్రదాయానుసారమున నేర్చుకొని వానిని వారి వారి వ్యవహార భాషలలో వ్రాసికొనియుందురు. ఈగ్రంథమున కృష్ణమాచార్యుఁడు ''ఈలక్షణాలను కందాళ వెంకటాచార్యులుగారు చెప్పిన పద్యాలు''అని కొన్ని పద్యాలు చెప్పెరి. అతడు కృష్ణమాచార్యునికంటెఁ దర్వాతివాడు.

నేను కృతిభర్తకుని వంశము వారగు రాచూరి జమీందారుగారికి జాబులువ్రాసి ముద్రణోపక్రమము తర్వాత నొకవ్రాఁత ప్రతిని వారివల్ల బడసితిని. కాళహస్తి వ్రాఁత గ్రంథములలో నొకప్రతి తిరుపతి దేవస్థాన పుస్తకశాలకు లభించినది. ఈ రెంటి సహాయములేకున్నచో నేశగ్గ్రంథ ముద్రణ మీతీరున నేని నెఱవేఱక పోయెడిదే.

రాచూరు జమీందారు గారగు శ్రీ కృష్ణానేని హయగ్రీవరావు గారు వారివ్రాఁత ప్రతినొసగియు, తనువంశ చరిత్రాది సాధనములను తమయుద్యోగి శ్రీ కోపల్లె రామకృష్ణరావుగారి ద్వారమున పంపియు, శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు తమదగ్గరనున్న ధనుశ్శాస్త్ర గ్రంథ ముల నీపీఠికా రచనకాలమున నొసగియు, ప్రతిదినము ఉదయము వచ్చిన ప్రూఫులను నాఁడే వానిని మద్రాసు పంపుటలో నాకు చిరంజీవి పంగనామముల బాలకృష్ణమూర్తి బి. ఓ. యల్ (ఆనర్సు) నా సహో ద్యోగి చాలనోడ్పడియు, విద్యాజన్మ వంశములందు సంతానమగు చిరంజీవులు శ్రీనివాస, సచ్చిదానందులు; సుందరమూర్త్యా నంద మూర్తులు నన్నునువర్తించి యుపకరించిరి.

విరోధి
మాఘపూర్ణిమ

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి.

విషయానుక్రమణిక.

ప్రథమాశ్వాసము

ద్వితీయాశ్వాసము

తృతీయాశ్వాసము

శ్రీ.

ధనుర్విద్యావిలాసము

కృత్యవతరణిక.

శా. శ్రీవాణీగిరిజావిలాసనిధియై చెల్వొందు సీతామహా
దేవిం దక్షిణభాగమం దనుజు నర్థిన్ వామభాగంబునన్
ఠీవిం గైకొని చాపరోపధరుఁడై శేవన్ బిసాళించుల
క్ష్మీవంతు న్గుణవంతు నీవనిపురశ్రీరాఘవుం గొల్చెదన్. 1

సీ. ఏబాలికామణి హేలావతారంబు
మిథిలాధిపతిమేలు మేలుకొల్పు
నేభామపరిణయ శ్రీభాగధేయంబు
శివధనుర్దళన ముంకువ ఘటించు
నేమహాదేవీలలామంబు కరుణతో
నింద్రాది దివిజుల యిడుము లుడుపు
నేవధూత్తంసంబు హితలీల రాముల
వామాంకపీఠంబు వదలకుండు

తే. నే పరమసాధ్వి గుణము లీరేడు జగము
లందుఁ గులపాలికలకు నానందకరము
లట్టి సీతావధూటి నెయ్యంబు మీఱ
ప్రథనజయ మిచ్చు తిరుపతిరాయమణికి. 2

ఉ. కోసలరాజనందనునకుం బరిచారకుఁడై నివాసశ
య్యాసనపాదుకాంశుకసితాతపవారణ కల్పనావిధిన్
భాసిలి శేషభాగ మనుబంధముగాఁ దగు లక్ష్మణుండు ధా
త్రీసురపోషకుం దిరుపతిక్షితిపాలునిఁ బ్రోచుఁగావుతన్. 3

మ. వనధిం దాఁటి నిశాటఘోటకుటిల వ్యాపార ఘోరంబుగాఁ
జని సీతారమణిం గనుంగొనుచు నక్షప్రాణవిధ్వంసనం
బును లంకాదహనంబుఁ జేసి రఘురాముం దేర్చి విశ్రాంతుఁడౌ
దినరాట్తేజు మరుత్తనూజుఁ దలఁతున్ ధీయుక్తికిన్ భక్తితోన్. 4

శా. శ్రీరాజిల్ల నిరంతరాయమునకై సేవింతు భావంబునన్
వైరిక్ష్మాధరశంబులన్ భువన దీవ్యత్కీర్తికాదంబులన్
పారావార విడంబులన్ మునిమనః పంకేజ రోలంబులన్
సారాచార కళానలంబులను విష్వక్సేన హేరంబులన్ 5

సీ. నక్రంబు కరినొంచు వక్రంబు వారించు
చక్రంబు పాలించు సరణి నెంతు,
దామోదరుని డెంద మూ మోదమునఁ జెందఁ
గౌమోదకి నమందగతి భజింతు,
పరిచంచలాస్యమై పరికించ ధన్యమౌ
హరి పాంచజన్యంబు నభినుతింతు,
నానందభవభాసితా నందమునఁ జేసి
యానందకాఖ్యాసి నాశ్రయింతు,

తే. సుగుణకలనంబు మార్గణ సుగమవృత్తి
నమ్రభావంబు దనకు విన్నాణ మొసగ
నవని నవఖండ మండితంబై తనర్చు
శౌరి శార్ఙ్గంబు మదిలోన సన్నుతింతు. 6

ఉ. వాణికి హస్తముల్ మొగిచి వారిజగర్భు మదిం దలంచి శ
ర్వాణికి నంజలించి వృషవాహు నుతించి మురారిపట్టపున్
రాణికి మ్రొక్కి చక్రధరు రాజితలీల భజించి సత్కవి
శ్రేణికి మోదముం బెనిచి చిత్తమునం బ్రమదం బెలర్పగన్. 7

క. భాసుర సూరి గ్రామణి
భూసురముఖపంకరుహానభోమణి వినమ

ద్దాసనిచయచింతామణి
నే సింగర గురుశిఖామణిం గణుతింతున్. 8

ఉ. రాముని చెట్టఁబట్టి రహిఁ రాజిలు కావ్యపురంధ్రి కగ్గమై
వేమరు మించనాడుట వివేకము గాదని యేలతోఁచదో
పామరులార సత్కవుల పాలిశనైశ్చరులార దుష్కవి
గ్రామణులార యిట్లు కొఱగా దనఁగా వినరా నరాధిపుల్. 9

శా. ఛందోలంకృతిభేద భావగుణదోష ప్రౌఢులం దెల్ల ని
స్సందేహ ప్రతిభావిభాసుర మనీషల్ గాంచు ధీరాత్మకుల్
నందింపం దగు నొక్కవేళ నెఱ సూనం గాఁ దగున్ గాక యే
సందుల్ రాని బిగాది పండితుల కెంచంబోలునే కావ్యముల్. 10

తే. కానిపని కాని గవగవఁ గవయఁ గవయఁ
గవులు కవులని కవులాడు కవులు కవులె
ఐన పనికైనఁ గలగలమనక వెనుకఁ
గవులు కవులని లాలించు కవులు కవులు. 11

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును కుకవినికరావమాననంబును సుకవి
సంకీర్తనంబునుం గావించి యెద్దియేనియు నొక్క ప్రబంధంబు ఘటి
యించి రఘుపతిచరణారవిందంబులకు సమర్పణంబు గావింపం దలంచు
నవసరంబున. 12

సీ. పెన్నురంబునఁ బాలమున్నీట నుదయించు
తరుణీలలామంబు దనరు వాఁడు,
అభినవజలధరశ్యామలంబగు మేన
రాణించు కనకాంబరంబు వాఁడు,
బొడ్డుదామరమీఁద భువనముల్ సృజియించు
నలుమొగంబుల ప్రోడ గలుగు వాఁడు,
ఆద్యంతశూన్యుఁడై యఖిలలోకంబుల
నిజదివ్యతేజంబు నెఱపు వాఁడు,

తే. కలశపాథోధి నడుదీవి క్రమకనక
మణిమయంబైన భవ్యధామమున శేష
ఫణిగణాంగణ శయ్యపైఁ బవ్వళించి
రహిఁ గులుకుచుండు నాది నారాయణుండు. 13

శా. శ్రీ నీలారమణీమణీ కరతల శ్రీగంధ లేపార్హమై
నానామాని మనస్సరోజ పరమానందాను సంధాన మహా
నా నారాయణునంఘ్రిఁ బుట్టిరి పవిత్రాచారులై విక్రమ
శ్రీ నిండార్నఁగఁ బదనాయకమణుల్ శ్రీగంగ సైదోడుగన్. 14

సీ. ధర్మానుకూల వర్తనమున సుగుణులై
వంశాను చరితంబు వదల రెందు,
సరసభాషారూఢిఁ జతురాననాఢ్యులై
సత్యానుగతి వీడఁజాల రెందు,
తలఁకని ఘనతచే ధారాళవృత్తులై
శరణ మందిన వారి సడల రెందు,
పద్మనాయకలీలఁ బద్మానుకూలురై
కువలయక్షోభంబు కూర్చ రెందు,

తే. సరయు గంగాసహోదరు లగుచు భూరి
జీవనమునకు నోడ్లను జెనక రెందు
శ్రీమహావిష్ణు చరణరాజీవ యుగళి
నవతరించిన పద్మనాయకులు ధరణి. 15

శా. అందుం డెబ్బదియైదు గోత్రములుగా నన్యోన్యముల్ బంధులై
చందంబుల్ విభజించి యేకసమయాచారంబునన్ ధీరులై
డెందంబుల్ దళుకొత్త మోదములతో ఢిల్లీశుఁ డౌపాదుశా
హుం గోరున్నతి మెచ్చఁ గొల్చిరి రణోద్యోగంబులం దాప్తులై. 16

ఉ. డెబ్బది యైదు గోత్రముల ఠీవి నెసంగెడు పద్మనాయకుల్
ప్రబ్బిన కూర్మి నాద్యుఁడగు పాదుషహా హితమాచరింపుచుం

నిబ్బరపుఁ బ్రభావ సరణిం బురణించి ధరాధినాథులై
బొబ్బిలి వేడుకం దనరుచుం గనుచుండు రభీప్సితార్థముల్. 17

ఉ. పౌరుషశాలియై తనరు పాదుషహా హితమాచరింపుచున్
భూరితర ప్రభావమునఁ బొంపెసలారెడు పద్మనాయకుల్
వారికి వారికిం దగిన వైభవముల్ గని పెంపు మీఱఁగాఁ
గూరిమితోడఁ [1]బుణ్యాపలి గోత్రభవుల్ గని రీప్సితార్థముల్. 18

గీ. వారివంశంబు కృష్ణా[2]నివంశ మయ్యె
రఘుకులంబునఁ గోదండరాము లీల
నందుఁ బ్రభవించె నొక్క మహామహుండు
సాహసోత్సాహనిధి బంధుజనహితుండు. 19

శా. ఆధీరాగ్రణి జాగ్రదాగ్రహ కృతాహంకార హుంకార దు
స్సాధాయోధన వీథికాధిక రిపుత్క్ష్మాభృన్మహాసుచ్ఛటల్
క్రోధోద్యత్కరవాలకాల ఫణిచేఁ గ్రోలింపుచున్ దుర్జన
ప్రాధాన్యం బెడలించుఁ దాఁ గుతుపశాపాచ్ఛాహితాపాదియై. 20

సీ. తనయాజ్ఞ నొఁదలఁదాలిచి కోకల
కొండ యేలిన యట్టి నిండుదనము,
పదిలుఁడై తాఁ బంప [3]మొదుపు మ(వ?)లంగర
దుర్గంబు గాచిన దొడ్డతనము,
తనముద్రఁ జెల్లించి ధనికుఁడై పెదకొండ
పలి దుర్గమునఁ జేయు ప్రాభవంబు
తనపంపు గని పెంపు దనరారఁగాఁ గొండ
వీటి దుర్గము నేలు విక్రమంబు
భావమున మెచ్చి కుతుపశా శీవి నొసగె
[4]తెలనిశానీ నగారా ప్రదీప్తధవళ

1. పుణ్యాపరి. 2. కృష్ణాతి.
3. మెదకుశతో లింగ. 4. తెల....గారా.

చామరద్వంద్వమును జగజంపుగొడుగు
పంచఘంటాతలాటంబు భద్రగజము ॥ 21

వ. వెండియు. 22

శా. ఆజానేయము రత్నకుండలయుగం బాందోళికారత్నముం
బ్రాజాపత్యము ముర్తుజాన్నగర సామ్రాజ్యంపుమన్నేర్కమున్
రాజామానికి రా నటంచుసభిధానం బిచ్చినం బ్రీతుఁడై
భ్రాజిష్ణుం డగుచుం దగుం గుతుపశాపాచ్ఛాసమక్షంబుగన్ ॥ 23

వ. ఇట్లమ్మహీమండలాఖండలుండు కుతుపశానుగ్రహంబున నేనూటయెనుబది నాల్గు [1](వక)వరగ్రామంబులం బ్రసిద్ధంబగు ముర్తుజాన్నగరంబుసకుం దావలంబైన రాజ్యంబునకు మన్నెటికంబును దక్కంగల సన్మానంబులుం బడసి యప్పాదుశాపనుపున ముర్తుజాన్నగరంబు ప్రవేశించె సమ్మహారాజధాని వసుంధరాభరణంబై ప్రవర్ధిల్లుచుండు. 24

సీ. పసమించుభీష్మకప్రముఖావనీపాల
కులకు వజ్రపుజోడు కొండవీడు,
శత్రురాజాధిరాజవిరాజదైశ్వర్య
[2]కుదిరంబు ముకుద్రాడు కొండవీడు,
అఖిలయాచకరాజహంస యూథములకు
క్రొందామరలకాడు కొండవీడు
దేవతాయత[3]నమై దీపించు కల్యాణ
కుధరంబు సైదోడు కొండవీడు.

తే. హరిహరవిరించిముఖదేవతావతంస
సంపదభిరామహేమవిశాల సాల
జాగ్రదగ్రముహుర్ముహుశ్చటుల పటహ
ఘుమఘుమధ్వానములగూడు కొండవీడు ॥ 25

1. వక. 2. కుదిరంబు. 3. యతనైక.

గీ. పుట్టకోటగాక పొలుచు పైకోటకు
దండిబురుజులుండు రెండుపదులు
కొమలు రెండు నొక్క కొత్తడంబనఁదగు
నట్టికొత్తడంబు లాఱువేలు. 26

ఉ. ఎక్కడఁ [1]జూచిన న్మదపుటేనుగుగున్నలు చెన్నుమీఱు నే
దిక్కునఁజూచినన్ బసిఁడి తేరులబారులు సౌరుదేరు నే
వక్కమునం గనుంగొనిన వాజులరాజులు రాజిలున్ సిరుల్
గ్రక్కెడు కొండవీటినగరంబున నద్భుతమావహిల్లఁగన్ ॥ 27

శా. అందుం దీర్పరి పెద్దయై ముకురనీహారామరహ్రాదినీ
కుందోరస్సరరాజరాజకలశాకూపారహారావళీ
మందారద్రుమగంధసారలవలీమాద్యద్యశశ్శాలి మే
లందున్ మానికరాయభూవిభుఁడు బాహావిక్రమావక్రుఁడై ॥ 28

సీ. తనకున్నై కుతుపశా దయనిచ్చు విజయాంక
బిరుదముల్ దనయింటఁ బెనుపుసూప
తనపేరు తనసంప్రదాయంబు వారల
కన్వయాంకంబుగా నతిశయిల్ల
తా భక్తిఁ గొలుచు కోదండరామస్వామి
తనవారి కులదైవతంబు గాఁగ,
తన భుజాబలసముత్థానంబుచేఁ గొండ
వీటి దుర్గంబు భావితము గాఁగ,

తే. నమరె ముర్తుజాన్నగర సింహాసనమున
చామరచ్ఛత్ర వేణునిస్సాణ పణవ
ముఖ నిఖిల రాజచిహ్నముల్ మ్రోలఁదనర
ప్రధనజయశాలి మానికరాయమహాళి. 29

ఉ. మండితమూర్తియై తనకు మానికరాయునికిం దనూజుఁడై
కొండలరాయభూవిభుఁడు కుండలిరాజశశాంక శంకరా

1. జూచిన్మరవు లేనువు.

ఖండలదంతి పాండుర వికాస వికస్వరకీర్తి కీర్తితా
జాండకటాహుఁడై తనరు నాశ్రితకల్పమహీరుహాంబనన్. 30

మ. బలిమిన్ గొండలరాయ భూరమణుఁడున్ బాహార్గళోదగ్రుఁడై
సులతానబ్దులపాదుశాహునకు మెచ్చుల్ గూర్చుచుం గాంచెఁ బ
చ్చలవాదాగజరాజుగొడ్గు తెలనిశ్శానీనగారాసము
చ్చలదశ్వంబును కాహళంబు సరిదేశాహీంతనంబున్ రహిన్. 31

చ. అతనికిఁ దిర్మల ప్రభుఁ డుదారయశుం డుదయించెఁ దిర్మల
క్షితిపతి గాంచె నప్ప నృపసింహుని నప్పవిభుండు గాంచె వ
ర్జితబలుఁ దిర్మల ప్రభునిఁ దిర్మలరాయడు గాంచె నప్ప భూ
పతి నతఁడాఢ్యుఁడయ్యెఁ బరిపాటి మెయిన్ నిజరాజ్యలక్ష్మికిన్. 32

క. తానుం దేశాహీంపర
మానా కౌరంగజేబు మహిమ బహార
ఖానునిచే రోహిల్లా
ఖానునిచే నప్పవిభుఁడు గనియెన్ ఘనుఁడై. 33

మ. ప్రమదాపాదకనూ ముహూర్తమున నప్పారాయ మాణిక్యరా
య మహారాయనికిన్ రహిం దిరుపతి తిర్మలాధీశ మాణిక్యరా
య మహారాజ కులావతంసుఁ డుదయంబై యేలె నజ్జానకీ
రమణుం గొల్చుచు ముత్తుజాన్నగరసామ్రాజ్యంబుపూజ్యంబుగన్.

సీ. ఏమన్నె మదహస్తి హేలా విహారంబు
పర వాహినీ సరోవరము గలఁచు,
నే పద్మనాయకుం డెదుర వీరానీక
ఘూకావలోకంబు గుడుసు పఱచు,
నే రాజసింహుఁడు వైరిరాజ మదేభ
విసరంబు పాలికి వేరు విత్తు,
నేరామ భక్తుండు ధీరుఁడై కొను నన్య
రజనీచరులు గొన్నరాజ్యలక్ష్మి,

తే. నతఁడు పాదుశహా లబ్ధ చతురతురగ
కరటి రథలు చామర చ్ఛత్ర కాహళధ్వ
జాది నరరాజ లక్షణ శ్రీదలిర్ప
ప్రబలుఁ దిరుపతి మాణిక్యరాయశౌరి. 35

ఉ. హుమ్మని సంగరమ్ముల సముద్ధతిఁజూపిన మెచ్చియిచ్చె రా
రమ్మని గోలకొండ నగరమ్ము నవాబు మెఱుంగు లీను వా
హమ్మును నాల్గునేనుఁగులు నాప్తులపాలి సుధాంబుపూరపుం
దెమ్మగదా మహిం దిరుపతిక్షితిపాలుఁడు రాజమాత్రుఁడే. 36

వ. వెండియు నమ్మహీవల్లభుండు. 37

క. చెలఁగి ముబారజు ఖానుని
వలనం దొలుతటి నిజామవరఖాజాబా
దులఖానుల వలనం గొనె
నల దేశాహీం మిరాశి కనువిహితంబుల్. 38

వ. మఱియును. 39

గీ. భవ్యగుణపేటి చక్రమాంబావధూటి
ధర్మపత్నిఁగాఁబడసి యత్తన్వి వలన
కడిమి నార్వురఁ దనయులఁబడసె నవ్వి
భుండు సంపత్పరంపరాపూర్ణుఁడగుచు 40

సీ. అందగ్రజుండు సాహస విక్రమార్కుఁడై
రాణించు వెంకటరాయ విభుఁడు,
అతని తమ్ముఁడు సమూర్జిత కళాపరిభూత
మదనుండు కృష్ణక్షమావిభుండు,
అతని సోదరుఁడు బాహాబలాభీలుఁడై
భాసిల్లుచుండు నప్పప్రభుండు,
అమ్మహాభాగున కనుఁగుఁ దమ్ముఁడు మహా
బలశాలి రమణభూపాలకుండు,

తే. ఆయనయనుంగుఁ దమ్ముఁడై యలరుచుండు
రసికజనమౌళి వల్లభరాయమౌళి
తలప నందఱకును ముద్దుఁదమ్ముఁ డగుచు
ప్రబల సీతన్న మాణిక్యరాయ శౌరి. 41

గీ. ఇందు వెంకటరాయ ధాత్రీశు నాత్మ
భవుఁడు గోపాలక క్ష్మాపాలకుండు
తండ్రి తాతల కైవడి ధరణి యేలె
నర్థిజన కల్పభూరుహం బనఁగఁ బరగి. 42

శా. ఈగోపాలవిభుండు ముత్యపుతురాయీ మేలిసిర్పేషమున్
జాగీరున్ మనసోజు[1] నాల్గునగలున్ ఝుండా నగారా కరిన్
బ్రాగల్భ్యంబున గోలకొండ దొరచేఁ బ్రాపించి దీపించె రా
జాగోపాలకరావటంచు సవిశేషంబౌ కితాబందుచున్. 43

క. సుతు లిరువు రప్ప ధాత్రీ
పతికిం బ్రభవించి రగ్రభవుఁడు రఘుపతి
క్షితిపతి రాజ్యము గైకొనె
నతని సహోదరుఁడు తిరుపతన్నయుఁ దనరెన్. 44

మహాస్రగ్ధర. శూరుండప్పానసీభృత్సుతుఁడురఘుపతిక్షోణిపాలుండురాజ్య
శ్రీరూఢుండై నిజామక్షితిపతి హిత మార్జించుచుం గాంచెఁదా జా
గీరున్ ఝుండా నగారా కెలకుల సిరులగ్గించు వింజామరమ్ముల్
స్ఫారత్కుంభిన్ దురాయీ బలుగొడుగు దెసల్ ప్రాకురాజాకితాబున్

గీ. శ్రీరమణభూమిపాలుండు నారసింహు
వల్లభేంద్రుండు శేషాఖ్యు వాసి మీఱ
గాంచి కొండ్వాక కాలంబు కలిమి బలిమి
గలిగి చెలఁగిరి శత్రుభీకర నిరూఢి. 46

క. అల తిరుపతి రాయనికిం
గులసతియెడ గలుగు నాలుగురిలోపలఁదాఁ

1. మనసోబు.

గులవర్ధనుఁడై యిల విల
సిలు సీతారామ విభుఁడు జితశాత్రవుఁడై. 47

సీ. పరవీర పరివార మరుదేర నిరుదార
తరభైరవాకృతిఁ దనరుచుండు,
సుకుమారతకు మారునకు మారురక మీరు
పఱుచు నొయ్యారంబు నెఱపుచుండు,
ఘనదానమున దీనజనమానస నిధాన
మన మాననీయుఁడై యలరుచుండు,
తనపంపు గని పెంపు గనుపింపు జను సొంపు
నెగయింపు సునయింపు పనులనుండు

క. నతఁ డనఘుఁ డాఢ్యుఁ డనవద్యుఁ డఖిల హృద్యు
డలఘుఁ డతిశూరుఁ డతిధీరు డత్యుదారుఁ
డనుపమస్వాంతుఁ డతికాంతుఁ డమితశాంత
రసుఁడు సీతన్నమాణిక్యరాయ శౌరి. 48

గీ. అతని పట్టపుదేవి భాగ్యముల దీవి
దీనజనకల్పవల్లి సాధ్వీమతల్లి
నమదభయదాత్రి సహనభావమున ధాత్రి
భవ్యగుణపేటి లక్ష్మణాంబా వధూటి. 49

సీ. ప్రాణేశుఁ గికురించి పరుల చాటునవీగి
జాణయై విహరించు చాన తెఱఁగు,
నీటుగాఁ గూర్చుండి నిజనాథు నాడించు
రాజేశ్వరీదేవి రాజసంబు,
పతి కొద్దిపడి యంత బలికినై చేసాఁచఁ
దనుకని సిరుల భామిని హొరంగు,
తలవాకిటను సిగ్గు తలఁగి యొయ్యారంబు
నెనయించు పలుకుమానినివిధంబు

తే. పరిహరించుచు సమధిక ప్రాభవమున
ప్రీతిమెయి నాత్మపతి భక్తి పాదు కొలిపి
యత్తవారింటఁ బూలచేరెత్తి నట్లు
భవ్యములఁగూర్చు నచ్చమాంబా వధూటి. 50

మ. స్తిమితారాతి విచేష్టితుండు ఘనుఁడా సీతన్న మాణిక్య రా
య మహారాజకులావతంసునకు నచ్చాంబా వధూటీ వతం
సమునందుం బ్రభవించి రిర్వురు సుతుల్ జంగన్నమాణిక్యరా
యమహారాజకులేంద్రుఁడుం దిరుపతి క్ష్మాధీశ్వరుండున్ రహిన్. 51

సీ. శ్రీ పున్నపలికుల క్షీరాబ్ధిచంద్రుండు
బాంధవానన పద్మ పద్మహితుఁడు,
కృష్ణాని వంశవర్ణిత రాజతిలకుండు
శాత్రవ ద్విరద పంచాననుండు,
హంవీర వీరసాహస విక్రమార్కుండు
కామిత ఫలదాన కల్పశాఖి,
పద్మనాయకవర ప్రాగల్భ్య మహితుండు
సంపత్పరంపరా సమహితుండు,

తే. లాలిత శ్రీవిలాసుండు లక్ష్మణాంబి
కాకలిత గర్భశుక్తి ముక్తాఫలంబు
మన్నెహంవీర బిరుద సీతన్నభూప
వరకుమారుండు జంగభూవల్లభుండు. 52

ఉ. ఆయుగధర్మ మాయుగమునంద యథావిధి చోదితంబుగాఁ
జేయగలేరు నాఁటినృపసింహులు మానికరావు జంగభూ
నాయక సార్వభౌముఁడు ఘనస్థితిఁ దా ఘటియించు దానదీ
క్షాయుతుఁడై కలిం గృతయుగంబున కర్హములైన ధర్మముల్. 53

శా. ఆజిన్ రాజిలి గుంటురీ పురవర ప్రాంతంబున న్నిద్దపుం
దేజీనెక్కి గుబాబునన్ దఱుముచున్ ధేయంచు బిట్టార్చినన్

జేజే వెరెట్ట నీదుశత్రులు భళీ శ్రీమన్మహారాజ రా
జాజంగక్షితిపాల కోత్తమ బిడౌజా రాజతేజోనిధీ. 54

సీ. అని పద్యముఖముగా నభినుతుల్ గావించు
వరకవీశ్వరుల దీవనలు గాంచి,
దేవతాయతన సత్కృతి తటాక వనాది
సప్త సంతాన ప్రశస్తి గాంచి,
యాసేతు శీతాచలాంతరాళంబుల
నిజయశః స్థేమంబు నెఱయఁగాంచి,
నలువురు సతుల విన్నాణంబు దులకించి
సీతావధూటితో సిరులఁగాంచి,

తే. ఆయురారోగ్య పుత్ర పౌత్రాభి వృద్ధి
గలిగి రేపల్లెనగర శృంగార సౌధ
రత్న సింహాసన స్థితి రాజ్యమేలు
భవ్యగుణశాలి జంగభూపాలమౌళి. 55

శా. ఆజంగక్షితిపాలు తమ్ముఁడలరున్ హస్తాగ్రభాస్వద్ధనూ
రాజద్వజ్రముఖాది ఘోరశరధారా దారితారాతి సే
నాజంఘాల గజాంగ భూషణ భరానమ్రావనీ భాగసే
హోజాగ్రన్నిజ బాహుఁడై దిరుపతి క్ష్మాధీశ్వరుండిమ్ములన్. 56

సీ. శ్రీరామపదపద్మ సేవాధురీణుండు
వరదుఁడాశ్రిత జన వత్సలుండు,
కలనైన నఁ బలికి బొంకని మహాసరసుండు
సదమలాచార విశారదుండు,
నీవార మనువారి నెఱవేర్చుధీరుండు
శూరుండు పరవధూసోదరుండు,
హరివాసర వ్రతాధ్యవసాయనిరతుండు
చేపట్టి వీడని సిరుల బెంకి,

తే. ఘనగగనగాంగ భంగ చక్రాంగపూర్ణ
శశిశిశిరశైల శారదా శంఖ వికచ
కాశనీకాశ విశద ప్రకాశ కీర్తి
రహిఁ జెలఁగుచుండు తిరుపతిరాయమౌళి. 57

క. తా నన్నమాటతప్పక
నానాఁట హితంబు గలిగి నడచిన కరణిన్
దా నన్నమాట తప్పక
నానాట హితంబు గలిగి నడపుహితులకున్. 58

ఉ. రాముని యందు లక్ష్మణుఁడు రాజితభక్తికళాధురీణుఁడై
ప్రేమ ఘటించులీల దలపించుచు నన్నయమంగుఁ దమ్ములన్
దా మహనీయభక్తికలనావలసంబున దేరు మానసః
క్షేమము సందగున్ దిరుపతిక్షితిపాలుఁడలోలశీలుఁడై. 59

సీ. శ్రీమన్మహాదేవ సేవానుభావంబు
గొని ధనుర్ధరుఁడైన గుహునిలీల,
గాధేయు బోధంబు గాంచి కోదండ దీ
క్షాగురుండైన దాశరథిలీల,
పరశురాము భజించి శరశరాసన కళా
ఘనుఁడైన జాహ్నవీతనయులీల,
ద్రోణునారాధించి బాణాసనాభ్యాస
పటిమంబు గాంచిన పార్థులీల,

తే. శ్రీ మహమ్మదజాఫర నామధేయుఁ
డగు శరాసనగురువరు నాశ్రయంబుఁ
బడసి విలుదాల్చి కలియుగ పార్థుఁడనగ
ప్రౌఢిఁ జెలువొందెఁ దిరుపతి రాయశౌరి. 60

సీ. అబ్ధిరాజన్య కన్యాలలామంబుతో
క్రీడించు హరికి మ్రొక్కిన ఫలంబు,
ప్రాలేయగిరిరాజ బాలాసమేతుఁడై
చెలగెడు హరునిఁ గొల్చిన ఫలంబు,

భారతీలోలుఁడై పరిఢవిల్లెడు విరిం
    చికిఁ బ్రియంబాచరించిన ఫలంబు,
జనకజా సహితుఁడై జగములఁ బ్రోచురా
    ముని దయాభ్యుదయ మందిన ఫలంబు,

తే. మెఱయఁగా నప్పమాంబాసమేతుఁడగుచు
ధనకనకవస్తు వాహన ధాన్యపుత్ర
పౌత్రదీర్ఘాయురారోగ్యభాగ్యభోగ్య
మహిమ గనుచుండు తిరుపతిస్వామివిభుండు ॥ 61

వ. వెండియు నమ్మహీవల్లభుం డఖండితలక్ష్మీకటాక్షవీక్షణానుక్షణ
ప్రచీయమాన సంపత్పరంపరాభ్యుదయుండును సంపత్పరంపరాభ్యు
దయనిదానదైనందిన దానధారాప్రవాహుండును, దైనందినదాన
ధారాప్రవాహపరీవాహావగాహన వినిర్మలహరి దంత దంతావళ
స్కంధబంధుర కీర్తినర్తకీ చరణవిన్యాసుండును, నర్తకీచరణవిన్యా
సోద్భాసిత మంగళమృదంగ నిస్వనసముద్ద్యోతిత కాలత్రయ లక్ష్మీ
పూజామహోత్సవుండును, మహోత్సవ సమయ సముజ్జృంభిత
కుతుపశాప్రముఖ పురాతన పాదుశానుగ్రహపితృపితామహాలబ్ధ
పటుతర పటహతమ్మట భేరీ డిండిమప్రముఖ హృద్యధ్వానవద్యవాద్య
ఘుమఘుమ ధ్వాన పూరిత దిగంతరాళుండునునై, రాకాశశాం
కోదయంబున విజృంభమాణంబగు పయఃపారావారంబు కరణి
ప్రాజ్యంబగు రాజ్యంబు పాలింపుచు రాజరాజాభిరక్షితంబగు నలకా
నగరంబుకైవడి, ధన ధాన్య కరటిరథతురంగభటసముద్భటంబగు
రామగిరి పట్టణంబున యథేష్టభోగంబులం దనర్చుచు నొక్క
నాఁడు హరివాసరవ్రతంబు నడపుచుఁ గృష్ణకథాశ్రవణంబునఁ బొద్దు
గడపు నప్పుణ్యరాత్రి చతుర్థయామంబున, 62

సీ. తొగతేని జిగిఁబూని తగుమోము సొగసాము
    కొనుమోవినునుకావి గలుగువాఁడు
మునుకారునను కారు కొనుమించు గనుపించు
    చెలువమై చెలువమైఁ జెలఁగువాఁడు,

బలుసింగముల భంగపడ నూను నడుమాను
బంగారు రంగారు పటమువాఁడు,
జలజాతములభీతములఁ జేయఁగలచాయ
కనుదోయిఁ గనిహోయిఁ బెనఁచువాఁడు,

తే, పలుకు పలుకున నమృతంబుఁ జిలుకువాఁడు
చాపరోపాభిరూప హస్తములవాఁడు
కనకభూషణభూషితాంగములవాఁడు
కలనొకమహామహుండు సాక్షాత్కరించె 63

సీ. శశిబింబమున సుధాసారమెచ్చిలుభాతిఁ
జిఱునవ్వు మొగమునఁ జెలఁగువాని,
జలజాతముల తేనె చిలుకులై కన్నుల
కరుణావలోకముల్ గలుగువాని,
నుదయాద్రినినులీల నుత్తమాంగమునందు
కనకకోటీరంబు దనరువాని,
జలధరంబునఁ దోచు శంపాలతికరేఖ
నొడల హేమాంబరం బొలయువాని,

తే. శరశరాసన కలితహస్తములవాని
జతనొకలతాంగిరాఁగూర్మి సలుపువాని
భువనమోహను నమ్మహాపురుషుఁ గాంచి
రాజతిలకుండు హృష్టాంతరంగుఁడగుచు ॥ 64

ఉ. కించిదుపజ్ఞ నాత్మఁబరికించి తదూర్జితచిహ్నముల్ విలో
కించి మదంబుసూఱఁదిలకించి రఘూద్వహుగా మదిన్విత
ర్కించి భయంబుభక్తిగమకించి తదంఘ్రిసరోజయుగ్మమం
కించి భజింప మెచ్చి తులకించిన కూరిమి నవ్విభుండనున్ 65

మ. ధనురాచార ముదారతంబడసి నిత్యంబున్ దదభ్యాసముం
గని రేయుంపగలుం దదేకనిరతిం గల్యాణ లాభంబుగై

కొని విన్నాణముగాంచి భావనలచేఁ గోదండదీక్షాగురుఁ
నను మెప్పించిన మేటివీవ ధరణీనాథావతంసాగ్రణీ ॥ 66

సీ. ఋగ్వేదమును యజుర్వేదంబు మఱిసామ
వేదం బథర్వణవేదమనఁగ,
నాల్గువేదంబులు నాల్గువిద్యలు తదీ
యాంగముల్ శిక్షాదు లాఱువిద్య,
లనల మీమాంసయు న్యాయవిస్తరము పు
రాణంబు ధర్మశాస్త్ర మివినాల్గు,
గాఁక నాయుర్వేదకార్ముకవేదగాం
ధర్వనీతిప్రబోధములు నాల్గు,

తే. వెరసి పదియునెనిమిది విద్యలభవుఁ
డఖిలలోకైకహితముగా నాది నుద్ధ
రించె నీ విద్యలందు పార్థివుల కధిక
విభవముల నిచ్చు నిద్ధనుర్వేదమనని॥ 67

వ. అట్లగుటం జేసి, 68

క. అలయష్టాదశ విద్యలఁ
గల దిద్ధనురాగమంబు గణనీయంబై
బలువిడి నిది కావ్యముగా
వెలయింపుము నీదుకీర్తి వెలయుం దిగమై ॥ 69

ఉ. మానధనాగ్రణీ వినుము మాదృశహృద్యములైన సప్తసం
తానములందుఁ గావ్యము సనాతనమై ఘనమై తనర్చుటన్
మానవుఁ డెవ్వఁడేని సుమహంబగు కావ్యమభీష్టదేవతా
ధీనముసేయ నాయతగతిం జగతిం బొలుపొందుఁ బొందుగన్ ॥ 70

మ. నరుఁ డాకుంభజు వేఁడినట్లు గురుఁ డానందనంబునం గ్రీడితోఁ
బరిపాటిన్ వినిపించినట్లుగఁ గథాభాగంబు భాగించి క్రొ
వ్విరులం దేనియఁ గూర్చుకైవడి ధనుర్విద్యావిలాసాహ్వయం
బొరయం గావ్యము మాకు నర్పణముగా యోజింపుముత్సాహివై 71

సీ. ఎంతగాలము భాను హిమభాను దీధితుల్
జత నహోరాత్రంబు సలుపుచుండు,
నెంతగాలము ధాత్రి హేలావిలాసంబు
గాంచి లోకులనుద్ధరించుచుండు,
నెంతగాలము దివ్యదంతావళాష్టకం
బష్టదిక్కూలంబు లానియుండు,
నెంతగాలము భుజగేంద్రుఁ డీభువనంబు
నిజఫణాశక్తిపై నిలుపుచుండు,

తే. నంతదడవు దిగంతవిశ్రాంతమూర్తి
జాన్నగరరాజ్యసింహాసనానుభావ
పృథులతరవంశపారంపరీనిరూఢిఁ
బ్రబలుఁడవుగమ్ము తిరుపతిరాయమాళి ॥ 72

క. నాదు కృతిసేయు మీకృతి
నీదగురాజ్యమున నీవనీనగరమునం
గోదండరాముఁ డనగా
నేఁదనరుచునుందు నీకు నిలువేలుపనై ॥ 73

తే. అనిశరశరాసనములు నెయ్యమున నొసగి
కరుణ దళుకొత్త దీవించి గారవించి
యమ్మహాత్ముండు విచ్చేసినట్లు గాఁగ
మేలుకలగాంచి యంతట మేలుకాంచి॥ 74

వ. వెండియు నమ్మహీవల్లభుండు స్వప్నదృష్టంబులగు నమ్మహాపురుషుని సౌశీల్యవాత్సల్యతారుణ్య లావణ్య గాంభీర్యాదార్యాది మహారాజ లక్షణంబులకు భయవినయసంభ్రమంబులు రెట్టింప కొండొక తడవు తదేకాయత్తంబైన చిత్తంబత్తమిల్ల మెల్లన నెత్తమ్మితేకు విచ్చిన కరణిం గనువిచ్చి నలుగడలుం గాంచుచు శయ్యామంది రోదరోపరి విచిత్రతర చిత్ర సందానిత వితాన మతల్లికాంచలవిలంబిత గ్లానకు

వలయుప్రసూనంబులను వికసద్బిసప్రసూన ముకుళవకుళగర్భ నిర్భర ప్రసార[1]స్ఫారి తారుణపరాగ పరిమళ పరిమేళన ఘుమఘుమత్సమీర కిశోర మంథర విహారంబులను, ప్రతిప్రభాత కరణీయ దేశాక్షి ప్రముఖ రసవిలసద్గానతానకగోష్ఠీవిధాయక గాయక నఖరముఖరద్వీణా నిక్వాణంబులను భవిష్యత్ప్రభావిరహశంకాపిచండిల పాండురస్వరూపంబులగు దీపంబులను, గృహారామసీమాంతరమహాతరు కుటకోటర తట ప్రబుద్ధ శుకపికశారికానికర కాకలీకలకలంబులను, ప్రభాతంబుగా నెఱింగి దిగ్గన లేచి పావనంబగు శయ్యాభవనంబు వెలువడి కుఱంగటి కురంగశాబాక్షీలలామంబులనిలువంబట్టిన నిద్దంపుటద్దంపు టోఱపులం బిసాళంబుగాంచుచు ప్రాతఃకరణీయంబులగు కార్యంబులుయథావిధిం గావించి మజ్జనభోజనంబులాచరించి ప్రస్యంద నాంగరాగంబుల నుపభోగం బవధరించి కనత్కనకమణిఖచితగ్రైవేయహారకేయూర కటకకాంచీప్రముఖంబులగు నాభరణంబుల నలంకృతుండై, సకల జన సభాజన భాజనంబులగు వీజనంబులును, రాకాశశాంక ప్రభా పాత్రంబులగు నాతపత్రంబులను పరితఃస్థగితకాంచన పట్టంబులగు నాలవట్టంబులును, శ్రుతి మధుర గంభీరస్వర కళా తరంగంబులగు మృదంగంబులును, రిపుశ్రవణ భీషణ నిర్ఘోష చండిమంబులగు డిండిమంబులును నినాద మేదుర సహృదయహృదయ దోహళంబులగు కాహళంబులును, లోనుగా నానావిధమహారాజచిహ్నంబులు ధరించిన యథ్యైవినియోగంబులవారు, నలుగెలంకులం గొలిచి నడువ, పసిండిపాదుకలెక్కి మదకల కంఠీరవరాజంబు చాడ్పున శుద్ధాంతని శాంతంబు వెలువడి మంజుల సాలభంజికాపుంజ రంజిత శాతకుంభ స్తంభ సంభృతంబును చలదుచ్చలాంచలాముక్తముక్తాఫల శోభితోల్లభంబును, సురుచిరతరకార్తస్వర భాస్వరాస్తరణంబును, సుగంధిలగంధవహాస్తనంధయమంథరాగమసుగమ గవాక్ష లక్షితంబును చతుర్ద్వారస్ఫారితమరకత మణిగణకిరణప్రభాధగద్ధగితంబును నైప్రదీప్తతప్తకార్తస్వరప్రభావిభాసిత సిత మణిరమణీ చకచకచ్చకిత

1. నాభివితారణ.

స్థూణకోణవిరచిత రుచిరవిచికిలధానికానికాయంబుల ననపాయంబులగు మల్లికా వల్లికావితానంబుల ప్రతానంబుల ననూనంబులగు సూనంబులఁ బాదుకొను నామోదంబుల మోదంబుల నాస్వాదించుచు మేదురంబులై సయ్యాటల నలఁగెలకులందాఁకు తేఁటుల పాటల సపాటంబులకు నివాటంబు గులుకుచు పటుతరకటకతటనికటస్ఫుట ఘటితమహానీలజాలక రుచిరింఛోళికాభరంబులు జలధరంబుల తెఱంగున నింపు సంపాదింప సొంపునఁ దుంపెసలాడు సంవర్ధితమయూరంబుల వయూరంబులు సంభావించు పంజరకీరంబుల ముగ్ధమధురాలాపంబుల నాకర్ణించు మదకలకపోతంబులకు నాటపట్టులగు మణివిటంకంబులను, ప్రతివాసరోద్భాసిత మృగమద ఘనసార కుంకుమాగరు లేపంబులను, నిరంతరపరిస్ఫురిత సాంబ్రాణి ధూపంబులను, పరితః పరిణద్ధ మణికలాపంబులను, రామణీయకంబు దాల్చుచు జలధిరాజకన్యకాకటాక్ష వీక్షణసుందరంబగు నాస్థాన మందిరంబు ప్రవేశించి భువనమోహనంబగు సభాలంకారసామగ్ర్యంబు గనుంగొన సాంగసాయుధ సపరివారంబుగా నుపరిభాగంబునం దావిర్భవించిన దిక్పాలకనికరంబుల కరణిఁ బురణించు తత్తదాకారస్ఫారిత పాంచాలికా సంచయంబులం జిత్రంబులగు ముత్తియంపు జగజంపు మేల్కట్టు క్రింద మహార్హంబగు సింహాసనంబున సుఖాసీనుండై పంచశరసుకుమారులగు కుమారులును, సురుచిర ప్రతిభావిచిత్రులగు పౌత్రులును, నిజకరుణా కటాక్షలక్షిత సంపత్పరంపరా నుబంధులగు బంధులును ధీమంతులగు సామంతులును, సన్మానంబులంగులుకు పలుకుల సంగడంపు గమికాండ్రగు [illegible]ండ్రును, సంధివిగ్రహాది షడ్గుణ యథానుగుణ ప్రయోగ [illegible] సార రాజమంత్రులగు మంత్రులును, కాలత్రయకౌశల సూచక జ్యోతిష మనీషా సమాహితులగు పురోహితులును, సుధీనికరావతంసులగు విద్వాంసులును, ప్రాచేతసవ్యాస కాళిదాస ప్రముఖ పురాతన కవి కవితా ప్రశంసానుభవులగు మహాకవులును, పురాణేతిహాస కథా ప్రవచ నానుగుణ వాణీ శ్రేణికులగు పౌరాణికులును, నిజాన్వయ బిరుదావళీ సంకీర్తన కళానందులగు వందులును, శ్రుతి మధుర సంగీత గోష్ఠీ విధాయకులగు గాయకు

లును, సకల వర్ణవర్ణన కథా యాథార్థ్యసూచకులగు పరియాచకులును, నిజవాహినీ ఘోష విడంబిత వాహినీపతులగు వాహినీపతులును, మహోదారులగు సరదారులును, భుజబలోదాత్తులగు రాహుత్తులును, ధనకనక వస్తువాహన ప్రముఖ భవ్యద్రవ్య ప్రవర్తకులగు వర్తకులును, దక్కనుం గల వినియోగంబుల వారలు యథార్థంబులగు నాస్తరణంబులం జేసి భయవినయంబులం గొలువ దక్షిణభాగంబునం గూర్చుండి నిండువసంబున నొండొరు లుపన్యసించు పండితుల శాస్త్రోపన్యాసంబులకు వికాసంబు నొందుచు వామభాగంబున నవరసాలంకార ధోరణీ పరిణత గద్య పద్యంబుల తాత్పర్యంబులు వక్కాణించు మహాకవుల వక్కాణంబులకు విన్నాణంబులు గులుకుచు, కలుంగిట రాజకార్యపర్యాలోచనంబుల నామంత్రణంబు సలుపు మంత్రుల మంత్రంబులకుం దగిన తంత్రంబు లాకలింపుచు పిఱిందిదెస మెఱుఁగు దీవియల తెఱఁగున బెణంగులు కులుకు గణికానికరంబుల సాభిప్రాయ వచనంబు లాకర్ణింపుచు నిరుగెలంకులం గులుకుఁ గుబ్బెతలుబ్బరంబుగా నొలయంజేయు పావడచెఱంగులం దళతళమను నెత్తళుకులం బెళుకుచూపుచు వెనుకొని వినయంబున నూడిగంపుఁజేడియ లందించు మావడంపుం గడాని పసిండితేకులంబోని తెలనాకుమడుపులకుం గటకాంగుళీయక స్థగితమణికిరణప్రసారంబులం బ్రశస్తంబగు దక్షిణహస్తంబు సాచుచు, పురోభాగంబునం గడింది వేలుపునాగవాసమ్ముల మెచ్చని విలాసంబుల నెఱసీటుగులుకు కలికివెలందాండ్ర మొత్తమ్ములు నృత్తమ్ముల చిత్తమ్ము లిపుడు లొత్తం జేయు జోహారు లవధరించుచు, మహేంద్ర విభవమ్మునఁ బేరోలగంబుండి స్వప్నవృత్తాంతంబు పన్యసించిన వేదవిదులగు సభాసదు లిట్లనిరి ॥ 75

చ. శివుఁ డలఘుండు వింట శశిశేఖరుమించు నరుండు పార్వతీ
ధవసురరాజనందనుల ధాటికి మేలగు జామదగ్న్యుఁ డా
భవకపికేతు భార్గవులపాటికి మేటి కుమారుఁ డీశవా
సవిజమదగ్నిరామశరజన్ముల మీఱు రఘూద్వహుం డిలన్ ॥ 76

సీ. సర్వసర్వంసహా సహాతాహాతారాతి
రాతి నాతిగఁ జేయు నీతిశాలి,
వారినీలనీల దేహాకలాకలాపుఁ డా
పదఖర్వశార్వర భానుమాలి,
హారనీహారడిండీరపాండుర కీర్తి
కీర్తిత స్ఫూర్తి పొంగిన ఘనుండు,
హంవీర వీర సాహసహాసద్వదనుండు
మదన కోటివిలాస మనన శాలి,
తే. శయకుశేశయశయశరాసన విరావ
కృశదశాంపారపారంపరీపరీత
తిమితిమింగిలగిల కులోద్వేక్ష్యవిలస
దసమసమరామరారంభుఁ డవ్విభుండు॥ 86

షష్ఠ్యంతములు

క. ఏవంవిధచరితునకును
శ్రీ వై దేహీరతునకు జితదురితునకున్
సేవాశ్రితభరితునకుం
బావనగుణనిరతునకును భయవిరతునకున్॥ 87

క. మంజులగుణసంగతికిన్
గంజాతభవాదిపుణ్యగతికిన్ గరుణా
రంజిత మతికిన్ రక్షో
భంజనరతికిన్ ధరాధిపతికిన్ గృతికిన్॥ 88

క. ఇందుధరానందకరా
మందభరాజగవహరణ మహితాంగునకున్
సుందరమాకందరమా
మందిర [1]మానిత వసాభిమత ఖేలునకున్॥ 89

1. మానితరసాభి,

క. కుండల మణి మండల ఘృణి
గండలసనశాలి కమలకమలాక్షునకున్
జండభుజాదండజితా
ఖండల వేదండ చండకరధోరణికిన్ ॥ 90

క. జృంభిత మదగుంభిత బల
గంభీర నిశాట ఝాట ఘనతరబాహా
రంభాకుచకుంభపరీ
రంభకళారంభకోద్ధురశరోద్ధతికిన్ ॥ 91

క. అక్షాదిక రక్షోనిక
రక్షోభకరక్షమాభిరక్షితసుమనో
రక్షకునకు భిక్షుకమద
శిక్షకునకు మాలికాలసితవక్షునకున్ ॥ 92

క. లోలాలస లీలాలస
దేలానోలాచలాంగ హృదయంగమభూ
శాలాలిక బాలాలక
జాలఋజూకరణకేళిచణనఖరునకున్ ॥ 93

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన "ధనుర్విద్యావిలాసం"బను లక్షణ
గ్రంథంబునకుఁ గథా ప్రారంభం బెట్టిదనిన. 94

కథారంభము.

సీ. శైలూషవృత్తిక శాండిల్యభావంబు
ఘటియించు నేదిస్యకాసనంబు
ఘనశాబరాళికిఁ గాలవోద్యానంబు
రహి నిచ్చు నేశుభారామ వాటి,
సారది జాతులకెల్ల సుమనోవిలాసంబు
భావితంబుగఁ జేయు నేవనంబు,
భూమి జంబుకమాత్రములకు నైరావతో
ద్ధతి గూర్చె నే మహోద్యాన మాళి,

తే. వేయు నేటికి తనుఁజేరు విషములకును
అమృతభావం బొసంగునే యాశ్రమంబు
అవని నది శౌనకాదుల కనుదినంబు
నవనవాగమ ఫలదంబు నైమిశంబు. 95

క. ఆవన మతిపావనయుతి
పావనమై రుచిర విచర దమర మరాళీ
తేవన వరజీవన భర
భావనమై పరగు ధర నభంగుర భంగిన్. 96

వ. అయ్యాశ్రమంబునందు. 97

క. సూత [1]ముఖోద్భూతకథా
స్వాత సుధామధురధోరణీలాలసులై
శీతలగుణపూతలస
ద్భూతలులై శౌనకాది మునికులతిలకుల్. 98

వ. నిఖిలపురాణవ్యాఖ్యాన గోష్ఠీ గరిష్ఠుఁడైన రౌమహర్షణివలన భారత కథాక్రమంబు వినుచుండి పాండవధార్తరాష్ట్ర సంభవంబును, కుంభ సంభవువలన నక్కుమారుల శస్త్రవిద్యాలాభంబును, నట్లు సతీర్థ్యులును, సవయస్కులును, నైయభ్యసించు వారలలోనఁ బార్థుండు సమర్థుండగుటయు నాకర్ణించి యిట్లనిరి: 99

మ. అనఘా పార్థునకట్లు దివ్యమగు విద్యాకౌశలం బేమి నే ర్పునఁ బ్రాపించెను తక్కు నుం గల కుమారుల్ జోడునం జూడఁగా వినఁగానీక గురుండు పార్థునకు నీవిన్నాణ మేయుక్కువన్ వినుపించెన్ వివరింపు మీకథ కృపావిర్భావ భావోన్నతిన్. 100

వ. అనినం బ్రమోదంబునం బొదలుచు సూతుండు శౌనకాదులం జూచి యిట్లనియె. 101

సీ. కుంభసంభవుఁ డొనరించు కూపపతిత
కందు కాకర్ణమునకు గారవించి

---

1. సూతయథాజాత.

కృపుఁడు భీష్ముఁ డాచార్యు నగ్గించి విద్య
గఱప ననిచిరి పాండవ కౌరవులకు. 102

ఉ. పాండవ కౌరవుల్ పరమ పావనుఁడౌ గురు నాశ్రయించి కో
దండ కళానుభూతి సతతంబు పరిశ్రమ మాచరింపఁగాఁ
బాండవమధ్యముండు గురుభావము రంజిల భక్తియుక్తుఁడై
నిండుఁదనంబునం గొలిచి నేర్చుచునుండు ధనుః ప్రయాసముల్. 103

వ. అంత నొక్కనాఁ డాచార్యుండు విలువిద్యగఱచు రాజకుమారలో కంబు నాలోకించి నామనోరథంబు సఫలంబు గావించు వాఁడెవ్వం డనవుడు, తక్కుంగలరాజకుమారు లొండొరుల మొగంబులు సూచుచు నెద్దియుం బలుక కుండినం బార్థుండు యుష్మన్మనోరథంబు సఫలంబు గావించెదనని పలుకుటయు, నతనిధైర్య స్థైర్యంబులకు మెచ్చి యొక్కనాఁ డేకాంతంబున నతనికి ధనుశ్శాస్త్రంబు సవిమర్శకంబుగా నుపదేశించు వాఁడై తనకుఁ బ్రణామం బాచరించి సావధాన మనస్కుండై విన నుద్యోగించు పార్థునితో వివరించినట్లు రోమహర్షణిశౌనకాదులకుం జెప్పె నని వైశంపాయనుండు జనమేజయునకిట్లనియె. 104

సీ. ఈ మహావిద్యాలలామంబుగల యిల్లు
పాలేటిరాచూలి పట్టుఁగొమ్మ,
యీ శరాభ్యాస సంహితగాంచుమేటికి
శాకినీఢాకినీ లోక మొదుఁగు,
నీ ధనుష్పాండితీ బోధంబుగలధీరుఁ
డతులసామ్రాజ్యంబులనుభవించు,
నీ కళాపరిణతి కిరవైన ధారుణీ
భాగంబు లోకైక పావనంబు,

ఇది మహానటనానటమిది గభీర
మిది కుమార [1](సమీరి) తమిది యుదార
మిది పరశురామ కామిత మిది యపార
మిది సకలధారుణీశ్వరాభీష్టదంబు 105

---

1. తమిది,

మ. ఖగవిఖ్యాతి శిలీముఖమ్ము దళముల్ గాంచె న్మధుశ్రేణికా
దిగుణోద్యత్సుమనస్కమై ఫలదమై దివ్యాగమోత్తంసమై
జగతిన్ మంజులతాశ్రయంబగు ధనుశ్శాస్త్రంబు రాణించు ని
మ్మగమందారమహీరుహమ్మనఁగ నామోదమ్ము పుట్టించుచున్ ॥106

పంచ. హరిం గుతించి యంచి తోపహారమిచ్చి తెచ్చిరా
పురాణపూరుషుల్ ఋషుల్ తపోబలంబుడంబునం
ధరామరామరాభయప్రదంబు లస్త్ర శస్త్రముల్
ధరాధరుల్ ధరించి సంచిత ప్రతాపులై రిలన్. 107

వ. అనిన విని యర్జునుండు కుంభసంభవుం గనుంగొని మహాత్మా! యేమి కతంబున హరిం బ్రార్థించి మహర్షులు ధనుశ్శాస్త్రంబు వడసిరి. అట్లు పెద్దగాలంబు తపం బాచరించినం బ్రాప్తంబగు నిమ్మహాగమంబు భూపాలకులశ్రేష్ఠులకు నొసంగుటకుఁగారణంబేమి వినవలతు సవిస్తరంబుగా నానతీవలయునని పలుకు పాండవమధ్యముం గనుంగొని కలశభవుం డిట్లనియె. 108

శా. వేదాచారవిదూరగుల్ దనుజు లుర్విం దుర్విధం బర్వఁగా
వేదాచార విశారదుల్ మునులు నిర్వేదింప సర్వేశ్వరుం
డాదిన్ మంత్రములున్ బ్రయోగ ముపసంహారంబునుం గా ధను
ర్వేదం బిచ్చిన నమ్మహాత్ములు దయావిర్భూత చేతస్కులై. 109

క. అపకారికి నుపకారికి
నపకారము ద్విజుల కహితవు మగు నుపకారం
మ్ముపకారికి నపకార
మ్మపకారికిఁ జేయుట ర్హ మగు నృపతులకున్, 110

వ. అని తలంచి ధనురాగమంబు సాంగోపాంగంబుగా రూపలక్షణంబుల నుపలక్షితులగు నృపకుమారులకు నుపదేశించినం గృతార్థులై జగదుపద్రవంబు వారింపుచు లోకప్రవర్ధనకరులనం బ్రవర్థిల్లుచుండుదు రట్లగుట రాజులకు ధనుర్విద్యాకౌశలం బావశ్యకంబు. 111

క. తేజమున ధనము వడయం
గా జవమున నేఁగి మున్ను గాంచితి నంచ
ద్రాజధర భూరి కరుణా
భ్రాజితవిద్యాభిరాము భార్గవరామున్. 112

వ. అమ్మహాత్ముండును మద్వాంఛితం బెఱింగినవాఁడై లోకరక్షణ విచ
క్షణంబులగు కటాక్ష వీక్షణంబుల నుపలక్షింపుచు నిట్లనియె. 113

క. ధాత్రిం గశ్యపమునికిని
బాత్రంబగు ధనము నెల్ల బ్రాహ్మణులకు లో
కత్రయ మెఱుంగ నిచ్చితి
గాత్రంబు మహాస్త్రశస్త్ర గణముం దక్కన్. 114

క. ధనమునకును వరవిద్యా
ధనమునకును ధైర్యమాన ధనమున కాయో
ధనమునకును బట్టగు సా
ధన మస్త్రము దీనిఁబోలు ధనముం గలదే. 115

వ. అనుపమ సమంత్రకంబుగా నస్త్రశస్త్రంబులిచ్చినం బడసి కృతార్థుం
డనైతి విను మశ్వత్థామకంటె భక్తిస్నేహంబులం బెద్దయుం గూర్తువు
గావున నిద్ధనుశ్శాస్త్రంబు నీకు నుపదేశించెద భక్తియుక్తుండవై
యాకర్ణింపుము. 116

మ. సరసాచారకలాకలాపకలనాసంయుక్తిలక్ష్మీ మనో
హరునైనన్ హరునైన మానసముఁ దచ్ఛాంతముం గొల్పి స
ద్గురు శుశ్రూషల నాచరింపుచు ధనుర్గోష్ఠీ గరిష్ఠుండ వై
గురుభావంబు వహింతు వీవు నిఖిల క్షోణీపతుల్ మెచ్చగన్. 117

సీ. తండ్రి కొడుకునకన్నయుఁ దమ్మునకును
దెల్లముగ నస్త్రవిద్య బోధింపవలయు
నట్లుగా దేని సువిధేయుఁడైన యట్టి
శిష్యునకు నైన నఱలేక చెప్పవలయు. 118

సీ. అఖిలవస్తు సమృద్ధి ననితరాసంగమై
యుల్లాసమున భావ మొలయవలయు,
నుల్లాసమున భావ మొలయుచుండెడి వేళ
కార్మ్యకాగమవేది గలుగ వలయు,
ఘనుఁడైన కార్మ్యకాగమవేది సన్నిధి
సంతతాభ్యాసంబు సలుప వలయు,
సంతతాభ్యాసంబు సలుపుచుండెడి మేటి
కధిక బాహాబలం బమరవలయు,
తే. భాసురంబగు మానసోల్లాస మొకటి
2 లక్ష్యలక్షణ విద్గురు లాభ మొకటి
3 సంతతాభ్యాస మొక్కటి సత్వ మొకటి
శస్త్ర విద్యకు నాలుగు సాధనములు. 119

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గలదు. 120

క. వారికి వారికిఁ దగు భుజ
సారము గలదనుచు దలఁచి సత్త్వము కొఱగా
ధీరులు తక్కిన మూఁటిని
గోరుదు రివి దక్క నేర్పు గానకొనకునికిన్. 121

క. బంగారు పరిమళించిన
భంగిన్ బాహాబలాను భావోజ్జ్వలుఁడై
పొంగి విలువిద్యఁ బడసిన
సింగము వలె సభల నుల్లసిల్లు నధికుఁడై. 122

క. భావింపఁగ నుల్లాసము
జీవుండగు యత్న ముల్లసిలు దేహంబై
యీావసుమతి గురుబోధము
లావల నంగీకరించు టాహారమగున్. 123

క. ప్రాభవనిష్ఠయు సద్గురు
లాభం బభ్యాస మను కళాత్రితయమునన్

శోభిల దొక్కటి దక్కినఁ
దా భిత్తిక యిడక నిలుపు ధామము కరణిన్. 124

సీ. గురుబోధమునఁగాక కూలంకషంబుగా
నిల విద్య లరయువాఁ డీశ్వరుండు,
కావున విద్యాధికారంబు గోరిన
వసుధ సద్గురుఁడు కావలసియుండు,
సద్గురు బోధంబు సంధిల్ల ధీరుఁడై
బలు పరీక్షల భంగ పడకయుండు,
నసమసదభ్యాస మమరిన వానిక
నారయుచో నుత్సాహ మొలయుచుండు,
తే. భావసంవేది శాస్త్రార్థపారగుండు
శాంతుఁడును దాంతుఁడును దయాసాగరుండు
సులభుఁడును సుస్థిరుండును సుముఖుఁడైన
శస్త్రధరుఁ డగు ధాత్రిపై సద్గురుండు. 125

క. తెలిసియుఁ దెలియని వాఁడును
తెలిసియు శిష్యునకుఁ గలఁతఁదీర్చని వాఁడున్
దెలియక తెలియుదుననుచుం
బలు దెలుఁగులు పూరుపు గురుపు బోలిసుడెంబుగా. 126

క. అటువంటి వేషధారుల
తటవిటముల నాలకింప దలఁపక విద్యా
పటిమంబు గాంచు సద్గురుఁ
దటుకున సంగీకరింపఁదగు నేర్పునకున్. 127

ఉ. ఆదట సద్గురుండు కరుణాతిశయమ్మునని చ్చు విద్య యి
మ్మేదిని నెట్టివారలకు మిక్కిలి మేలు ఘటించుచుండు నే
పాదు ఘటించి నీరు పరిపాటిగ నించినఁ బట్టుగొమ్మలై
ప్రోది వహించుచుం జెలఁగి పూచి ఫలించు లతావితానముల్. 128

వ. ఉపదేశార్హుండగు శిష్యు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 129

సీ. వినయమ్ము గురువరానుసయమ్ము గలవాని
పలుకు విన్నాణంబు గులుకు వాని,
చెలువముల్ వెదచల్లు సింహమధ్యమువాని
వలమురి నోడించు గళము వాని,
స్వచ్ఛంబులగు కాయ కచ్ఛముల్ గలవాని
సమములౌ పీవరాంసముల వాని,
దృఢ నిస్తులంబులౌ దీర్ఘబాహుల వాని
సమ విభక్తాంగమ్ము లమరువాని,

తే. గాంచి తోషించి శిష్యునిఁగా వరించి
విల్లు పట్టించి నేర్పులు విస్తరించి
యలయికలు మాన్చి యభ్యాస మలవరించి
కాంక్ష పాటించుఁ గీర్తిచే గురువరుండు. 130

సీ. ఊర్ధ్వ ద్వాత్రింశదాయుధములలోపల
నరయ బాణాసనం బధిక మండ్రు,
తాదృశంబగు విల్లుదాల్చిన చతురుండు
విభవాభిరాముఁడై వెలయు నండ్రు
గాపున విలువిద్య గఱపువానిక శిష్య
వరుఁ డూర్జితుండు గావలయు నండ్రు,
జగతి నూర్జస్వలుఁడగు వాఁడు షణ్ణవ
త్యంగుళోత్సేధుఁడై యలయు నండ్రు,

తే. సంగడంబున షణ్ణవత్యంగుళములు
మాన ముత్తమ పురుష ప్రమాణమంత
ఖర్వుఁడును దీర్ఘుఁడును గాని ఘనుఁడు (చూవె)
మహీసముఁడు సార్వభౌముఁడై మలయునండ్రు. 131

వ. ఇట్లు సమపురుష ప్రమాణంబు నిరూపింపం దగు, నింక సమవిభక్తాం
గుఁ డగుటకు ఫలంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 132

ఉ. ఘ్రాణపుటమ్ములుం బొమలు కర్ణయుగంబులు చూచుకంబులున్
బాహులు కన్నుదోయి మణిబంధపుయుగ్మము కూర్పరంబులున్
శ్రోణులు జానులున్ బదసరోరుహముల్ వృషణావటు స్థలుల్
క్షోణి సమానవైఖరులఁ జొప్పడువాఁడు మహీశ్వరుండగున్. 133

ఉ. ఈ దృశ రాజచిహ్నముల హెచ్చులు గుఱ్ఱఁడు రాకుమారకుం
బోదన చేసి రాఁదిగిచి భూరి దయాభ్యుదయంబునన్ ధను
ర్వేదకళానిరూఢి వివరించిన నంచితశౌర్య ధుర్యుఁడై
యాదట నక్కుమారుఁ డుదయార్కుని కైవడిఁ బ్రోచు లోకమున్.

వ. అనిన విని యుధిష్టిరానుజుం డాచార్యుని కిట్లను, మహాత్మా! పురా తన రాజకుమారులయందు శాస్త్రోక్తంబులగు మహాపురుష లక్షణం బుల నుపలక్షితుండై ధనుర్విద్యా లాభంబునం గోదండదీక్షాగురుం డును, సార్వభౌముండును నై ప్రజాపరిపాలనంబునం దేజరిల్లువాఁ డెవ్వండతని గుణలక్షణ ప్రకారంబులు వినవలతుం జెపుమనిన కుంభ సంభవుం డిట్లనియె. 135

క. సోమగ్రామణి కులముల
క్షేమంబున నుదయమందు క్షితిపతి సుతులం
దీమహి శుభలక్షణముల
రాముఁడు పరిపూర్ణుఁడగుచు రాజిలుచుండెన్. 136

మ. విలసద్బుద్ధి విశేషశాలి శుభవాగ్విస్తారుఁ డాలోడితా
ఖిలనీతి ప్రకరుం డుదారుఁడు దరగ్రీవుండు సుస్నిగ్ధుఁడున్
సులలాటుండు సువిక్రముండు సుశిరస్కుండున్ సుగాత్రుండువ
త్సలుఁ డాజానువిలంబిబాహుఁడు ఘనస్కంధోజ్జ్వలుండాదటన్.

శా. యోధాగ్రణ్యుఁడు గూఢజత్రుఁడు విశాలోరస్థలుండున్ సము
త్సేధుండున్ మృగరాజ మధ్యుఁడు సమాశ్లిష్టాంగుఁడుం దీర్ఘబా
హాధుర్యుండు మహాహనుండు నవపద్మాక్షుండు భాస్వత్కటి
ప్రోథుండుం శుభలక్షణుండు గుణ సంపూర్ణుండుదీర్ణుండిలన్, 138

సీ. ధర్మస్వరూపుఁడై తనరు సత్యమునందు
ధనదు నాక్షేపించు దానగరిమ,
కాలాగ్ని తేజంబు గాంచుఁ గ్రోధమునందు
విష్ణుసంకాశుండు వీర్యకలన,
కలశాబ్ధి సదృశుండు గాంభీర్యగుణమున
మేరుశైలనిభుండు ధీరవృత్తి
క్షమసమాతిశయుండు సహనభావంబునం
దమృతాంశుతుల్యుఁ డాహ్లాదనమున,
తే. సర్వదాభిగతుండు సత్సముదయమున
సర్వశాస్త్రార్థతత్త్వ నిస్సంశయుండు
సర్వలోక ప్రియుండును సర్వసముఁడు
వేద వేదాంగనిధి ధనుర్వేద విదుఁడు. 139

క. జ్ఞానానంద మయుండును
ధీనిధి వశ్యుఁడు యశః ప్రదీప్తుఁడు విజయ
శ్రీనిరతుఁడు సద్యః ప్రతి
భానుఁడు భానుకులజలజ భానుఁడు తలఁపన్. 140

వ. వినుమిట్లు మహాపురుషలక్షణంబులం బ్రసిద్ధుండు గావున దశరథరాజ నందనుండు వజ్రంబునకుం జోడు దొడిగినకరణి నిర్ధనుర్విద్యాలాభంబునఁ గోదండ దీక్షాగురుండను నామంబువడసి త్రిలోకశ్రీధరుండై వర్ధిల్లుచుండె వెండియు నిట్లు శరాభ్యాసంబునకుం గమకించు రాజకుమారుల యందు క్తంబులగు మహాపురుషలక్షణంబులం గొండొక శుభలక్షణంబు లేమియు నిరూపించి యక్కుమారునకు సమర్మకంబుగా నిర్ధనుశ్శాస్త్రంబునం గల విశేషంబు లుపదేశింపందగు. 141

శా. నీయందున్ శుభలక్షణంబులు కడుం నిండారుటం జూప శి
క్షాయత్తంబయి చిత్తమిత్తఱి మహోత్సాహంబు నొందెం బరీ
క్షాయోగ్యుండవు గమ్ము కొమ్మిఁక ధనుశ్శాస్త్రంబు చిత్రంబు నే
వేయుం జెప్పగనేల నిన్నిఁక ధనుర్విద్యానిధిం జేసెదన్. 142

వ. వెండియు నిట్టి ధనుశ్శాస్త్రంబునం గురుసంకీర్తనంబును, శిష్యవరణం బును, విద్యాప్రభావ సూచనంబును, సఖం డాఖండకోదండద్వయ నామోద్దేశంబును, ధనుర్నిర్మాణప్రమాణప్రముఖ విశేషవినివిభాగం బును, మార్గణ పరిగణన ప్రణయనంబును, తద్విధాన మాన ప్రశంస నంబును, పుంఖోప సంఖ్యానంబును, పక్షపరిమాణప్రశంసయు, నిషం గరచనాప్రవచనంబును, మౌర్వీవిధానకథనంబును, నంగుళిత్రాణ ప్రకీర్తనంబును, జ్యారోపణప్రకరణంబును, ధనురూర్ధ్వాధరభాగవినిభా గంబును, ముష్టిప్రకరణంబును, స్థానోపసంఖ్యానంబును, శరగ్రహణ హస్తప్రతిపాదనంబును, సంధానక్రమ వివరణంబును, నాకర్షణహ స్తప్రస్తావంబును, బాణహస్త క్షేత్రనిరూపణంబును, దృష్టిలక్షణా న్వీక్షణంబును, ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసంబును, పుంఖోద్వేజన విభజనంబును, చాపముష్టి ప్రేరణ వివరణంబును, శరమోచన ప్రకా ర ప్రవచనంబును, చాపోత్సరణ లక్షణ వినిభాగంబును, శరాభ్యా సోచిత మాసోపన్యాసంబును, శరవ్యాపారయోగ్య తిథివారతారకా యోగ కరణవిస్తర ప్రస్తావనంబును, ఖురళికారంగ ప్రసంగంబును, రంగప్రవేశలక్షణ నిర్దేశంబును, ధనుశ్శరపూజాయోజనంబును, గురుప్రణామక్షేమంబును, శరశరాసనగ్రహణ పౌర్వాపర్య పర్యాలో చన సూచనంబును, లక్ష్య శుద్ధిలాభంబును, లక్ష్యవేదికారచనా వివేచనంబును, నారాచమోచన ప్రకారసూచనంబును, చిత్ర లక్ష్యభేదనోపాయ ప్రతిపాదనంబును, శబ్దలక్ష్యశరాభ్యాస విలాసం బును, దూరనికటస్థల లక్షిత లక్ష్యభేదన దృష్టి ముష్ట్యంగుళినియ మన లక్షణాన్వీక్షణంబును, రథారోహణ శరాభ్యాస విశేషభాషణం బును, గజారోహణ శరప్రయోగ విభాగంబును, హయారోహణ శరమోక్షణ లక్షణ వివరణంబును, దూరాపాతి శరాభ్యాస విస్తర ప్రకీర్తనంబును, శరప్రయోగసమ సమయాసమయ నిరూపణంబును, శరగమనగుణ దోషవినిభాగంబును, దివ్యాస్త్ర మంత్ర తంత్రప్రయో గ విస్తర ప్రస్తావంబును, లోనుగా పంచచత్వారింశ ల్లక్షణంబులు ఘటితంబులై యుండు క్రమక్రమంబున వివరించెద నాకర్ణింపుము.

మ. ధను విషాణసము ధన్వ కార్ముకము కోదండంబు బాణాసనం
బును చాపంబును నా సుధీప్రణిహితంబుల్ నామముల్ గాంచి స
య్యున శార్ఙ్గంబన వంశజంబయి సఖండాఖండ భావంబులన్
దనరున్ విల్లు గిరీశవిష్ణుపురుహూతప్రీతమై ధారుణిన్, 144

గీ. స్థవిరమహిషశృంగ శకలయుగ్మంబును
బదరదారుఖండ పంచకంబు
శైలసంఖ్య గూర్చి శార్ఙ్గంబు సేతురు
ధీరమతులు కొన్ని దేశములను. 145

ఉ. రెండు విషాణఖండములు రెండును రెండును రెండు మీఁద నొ
క్కండును గాఁగ దారుమయఖండములుం జతగూడి తొమ్మిదై
యుండఁగఁ గొన్ని దేశముల నొయ్యన గూర్తురు శార్ఙ్గచాపమున్
ఖండము లేక వంశభవ కార్ముకముం దగు సుప్రసిద్ధమై. 146

సీ. అటని కార్ముకశృంగ మాదండ గొనయమ్ము
సరవి నెక్కెడు చోట్ల సవరణములు,
సవరణంబుల దండ తవణించు గొటిమలు
గొటిమల కందముం గూర్చు కొమలు,
కొమలకు వెలిదండ కోమరారు పృష్ఠంబు
లోదండ వక్షమ్ము నాఁదనర్చు,
నన్నంపు గాను లస్తకము సంధించుచో
సాయకం బిడుచోట శరధియంద్రు,

తే. యిన్నియును విస్తరించితి నేరికైన
యిది శిరోభాగ మిది పుచ్ఛ మివ్వి విధంబు
చిరతరాభ్యాసవశమున చిత్తమెఱుఁగు
గాని యిదమిత్థ మని పల్కఁగాదు సుమ్ము. 147

వ. శార్ఙ్గవిధానంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 148

సీ. గొంకియు కొమ్ములు చీరి కుదురుగా సవరించి
పలకపాళెములుగా నిలవరించి,
అగ్రభాగముల కై దాఱంగుళమ్ముల
కొలఁది తక్కువలుగా గుఱుతుఁజూచి,
అదుకు మాఁటట దాని యదుకు పట్టున గాక
మెలకువ నటునిటు మించనదికి,
అదికిన ఖండమ్ము లవి రెండు నొకటిగా
బొత్తి మోపున సరిహత్తఁ గూర్చి,
తే. యదుకుపై నొక్కటీవల నవలమూఁట
మూఁటదారు ఖండమ్ముల మొసలి వాన
మర్చిలోపల గెఱలూని మస్సృణరస వి
శేషముల రెండు నొక్కటి సేయవలయు. 149

వ. ఇట్లు కోదండ శార్ఙ్గఖండంబును, వెలిదండ దారుఖండంబునుంగా
సమర్చి మఱియును. 150

గీ. ఓడెగొంగసరము లురము పృష్ఠమ్మును
గ్రమ్మసటుల చటుల గతి సమర్చి
జేవురలఁది కొలదిచే నార్చి గెఱదీర్చి
యొరపు నెరపురంగు లునుపవలయు. 151

గీ. అదికినపుడు తిన్ననై శలాకలీల
చక్కఁదనము గులుకు శార్ఙ్గధనువు
ఎండ నెండనేని కుండల స్ఫురణంబు
నందు వెలికి వలయితాగ్రమగుచు. 152

సీ. పదియాఱు పిడికిలఁ బరగు దీర్ఘంబైన
విల్లు యుద్ధార్హమై వెలయుచుండు,
పదియేను పిడికిల బలు కార్ముకంబు దూ
రాపాతనంబున కలరుచుండు,

పదునాల్గు పిడియల బాణాసనము లక్ష్య
వేదికారూఢమై వెలయుచుండు,
పదుమూఁడు పిడియల పటుశరాసనము చలా
చల శరవ్యములందుఁ జెలగుచుండు

గీ. నెఱి సొబగులారు బంగారు నీరుపూఁత
మెరుగు లిరుగడఁ దమతమ మెలపు దెలుప
పరగ కోసలదేశాదిభావములను
వాసికెక్కువ శార్ఙ్గశరాసనములు. 153

మ. రమణీయంబయి దూరపాతి విశిఖార్హంబై పిసాళించు శార్
ఙ్గము రెండుంగొమ లంగుళద్వితయ దీర్ఘంబుల్ సమంబుల్ సున
మ్రములుంగా దగునైన దూరమడలింపన్ మేలు వాలమ్ములన్
క్షమనివ్వింటికి నీవిశేష మెసగున్ శార్ఙ్గమ్ములన్ నాల్గిటన్. 154

గీ. ద్రోణయొకటి గూర్చుదురు వింటికనువుగా
నళికయంత్రము దానినామకంబు
నళికనేయు శరము నాళీక మందు వి
శేషవిధము లుండు జేసకొలఁది. 155

ఉ. ఈనళికన్ రచింపఁదగు నిత్తడిచే నయినంబసిండిచే
నైనను తామ్రఖండముల నైనను కంచునవైన వెండిచే
నైనను వంశనాళమున నైన కొలం బదిముష్టులుండ గాఁ
జేనిది రజ్జులంబితము చేసి ధరింపఁదగున్ ధనుర్ధరుల్. 156

మ. ఖగముల్ మార్గణముల్ కదంబము పృషత్కంబుల్ క్షురప్రం బజి
హ్మగముల్ రోపము సాయకంబు శరముం బాణంబునుం గాండమా
శుగముల్ బత్రియు నంబకంబు విశిఖేషుల్ కంకపత్రంబు నాఁ
దగు ధాత్రిం బ్రదరాభిధానము లుదాత్తమ్ముల్ హితమ్ముల్ గృతిన్.

సీ. కలికాముఖమ్ము చక్రముఖమ్ము దంష్ట్రిము
ఖంబు వజ్రముఖంబు క్రకచ ముఖము,
గజపాదముఖమును కలశముఖం బర్ధ
చంద్రముఖంబును సర్పముఖము,
కుర్కుర ముఖమును ఘూకముఖంబును
సూచీముఖంబును శుకముఖంబు,
భేకీముఖంబును గాకముఖంబును
మకరీముఖంబు జంబుకముఖంబు,

తే. నారసము ఫల్లమును కూర్మ నఖము శూర్ప
ముఖ మిలీముఖ మంజలి ముఖము కర్త
రీముఖ శిలీముఖ వరాటికాముఖములు
గలవు పెక్కువిశేషముల్ గల శరములు. 158

సీ. ముక్తాఫలంబు డంబున మోము చెలువమ్ము
గలయమ్ము ముక్తాముఖమ్ము సుమ్ము,
కోరకాకారకంబై రకంబగు మోము
గలయమ్ము కలికాముఖమ్ము సుమ్ము,
ప్రోదియై సూదియై బోలుపారు మొన సొరు
గలయమ్ము సూచీముఖమ్ము సుమ్ము,
కోరకై వడి నతిక్రూరమౌ వదనమ్ము
గలయమ్ము దంష్ట్రిముఖమ్ము సుమ్ము,

తే. ఆడ యఱ్ఱల మొగము సోయగము గులుకు
మొనగలుగు సాయకము శిలీముఖము సుమ్ము
నళిన నాళాభరంధ్రితానన విభాసు
రమ్మగు శరమ్ము నాళీముఖమ్ము సుమ్ము. 159

సీ. కలికిరాచిలుక చొక్కపు మోమువలె మోము
సొబగైన వాలమ్ము శుకముఖమ్ము,
మండూకవదనమ్ము మాడ్కి మోము రహించు
బెడిదంపు వాలమ్ము భేకముఖము,

వాయసాననము కై వడి భీకరంబైన
కలుకుమోము శరమ్ము కాకముఖము,
ఘోరంపు గూబముక్కు- బెణంగు గలమోము
కొమరారు విశిఖమ్ము ఘూకముఖము
తే. కూర్మనఖగోపమానమై పేర్మిగాంచు
క్రూరపు టలుంగు విశిఖమ్ము కూర్మనఖము
గవ్వవలె మవ్వములు గాంచు కలుకు ములికి
గలిగిన కదంబము వరాటికాముఖమ్ము. 160

క. సాయకములలో నలఘు
ప్రాయంబులు నాల్గు గరుల భాసిల్లు రహిం
జేయలఁతి సైనికుల పై
నేయందగు మార్గణమ్ము లివి పదిరెండుఁ. 161

సీ. అర్ధేందు సన్నిభంబగు మోము గలయది
తెగువ కిమ్మగు నజిహ్మాగము సుమ్ము,
చేఱంపమనఁ జాలు చిత్రంపు మోముది
తెగువ కిమ్మగు నజిహ్మాగము సుమ్ము,
కఠినంపుటనుసుటుగ్రపుఁ బాఱవాతిది
తెగువ కిమ్మగు నజిహ్మాగము సుమ్ము,
అంజలించిన మాడ్కి- నాస్యంబు గలయది
తెగువ కిమ్మగు నజిహ్మాగము సుమ్ము,
తే. కత్తెర తెఱంగు వదనంబు గాంచునదియు
తెగువ కనురూపమగు నజిహ్మాగము సుమ్ము
గాఢతర మండలాగ్రగజాగ్రమ్ముఖంబు
తెగువ కనురూపమగు నజిహ్మాగము సుమ్ము. 162

క. ధారావదయోవలయ
స్ఫారంబగు మార్గణంబు చక్రముఖ మనిం

దేరులపై వారణముల
బారులపై తెగువ కేరుపఱచిరి ధీరుల్. 163

క. జంబుకవదనంబుసకా
శంబగు వక్త్రంబు గలది జంబుకముఖ మా
స్యం బాభషకంబానన
ముంబోలిన శరము శునకముఖమగు ధాత్రిన్. 164

గీ. మకరికాముఖంబు మఱిజంబుకముఖంబు
కుర్కురాననంబు ఘోరలీల
మొసలి నక్క యేపి మొనసిన కైవడి
భండనమున రిపుల భంగపఱుచు. 165

చ. యుగములు కార్ముకంబులును యుగ్యములుం బడగల్ గొడుంగులుం
నొగలును గంకటంబులును నుగ్గులుగా ధరణీతలంబునం
దెగి పడనేయఁబూనఁగ విధించిరి ఫల్లములం ధనుర్ధరుల్
తగు కరవీరపిప్పల పలాశనికాశములౌ నలుంగులన్. 166

సీ. గజపదాననమైన గజపాదముఖమది
బలితంపు టినుపతాపల నగల్చు
చిలువవా చెలువంబు గలది సర్పముఖంబు
మకుటాదిదళనోద్యమంబు దాల్చు
చారు పిప్పిల పలాశ ముఖంబు ఫల్లంబు
దూది జోడులు విండ్లు దుస్సిపాఱు
నళిన నాళోపమాననము నాళముఖంబు
కనదయఃఫలకభేదన మొనర్చు

తే. ప్రాకటంబుగ నడుమ శలాక గూర్చి
రంగుగా జేవు రలఁది నరంబు సుట్టి
గరులు నాల్గిడి కఠినంబుగా నమర్ప
నిట్టి విన్నాణములు సూపు నీశరములు. 167

చ. పలకలు మూడునాలుగును భాసిలుబెత్తెడలుం గమర్చియ
ప్పలక నుసుల్ గురిగరులు పార్శ్వములందును రెండు పింజకుం
సెలవులు రెండుగా నదికి జేవు రలంది నరంబుఁ జుట్టినం
దలమగు సాయకంబినుపతాపలలోపల గాఁడిపారెడిన్. 168

వ. వెండియు దూరాపాతి శరవిధానం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 169

క. ఈ మహీ వరకార్ముకవి
ద్యా మహిమలు దూరపాత నార్హములనుచున్
నేమించిరి శరముల ము
క్త్రాముఖము శిలీముఖమ్ము కలికాముఖమున్. 170

వ. తద్విధానంబునకుం దగిన సాధనంబు లెవ్వియనినం బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము. 171

క. కాండేక్షుకాండ మొకటి య
ఖండిత గిరికర్ణికారకాండ మొకటియున్
దండిగ దూరాపాతన
కాండ విధానంబునకును గరిమ వహించున్. 172

క. ఓలి గిరికర్ణికారము
మేలై యీరెంటిలోన మెచ్చుల్ గులుకున్
వాలాయంబుగ సింగపు
వాలము వలె మీఁద మీఁద వలమై యునికిన్. 173

సీ. పైపయివలముగాఁ బ్రబలి పర్వము లేక
కోమలంబగు కొండగోరు కఱ్ఱ,
అచ్చునఁ దిగిచి తోయంబులలో నుంచి
మానక నచ్చున మరలఁ దిగిచి,
యీటార్చి మొదలు బెత్తెఁడు దక్క రెండుగాఁ
జీలిచి లోపల బూలవాపి,
యవల జేవురలంది యదికి దారముఁ జుట్టి
రెండు మూఁడు దినంబు లుండనిచ్చి,

తే. అపుడు సడలించి గరిదీర్చి హంసపాదిఁ
జేసి పుంఖంబులలుఁగులు చేసి గరులు
నేరుపున గూర్చు రిట్టిది ద్వారపాత
నంబుగల బాణముల విధానంబు సుమ్ము. 174

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు కలదు. 175

క. బెడఁగైన పులుఁగు చర్మము
గుడు సెడలిచి జేవురలఁది కురువిందపురా
వొడిసల్లి యార్చి దాతురు
కడిది శరాసనముల గఱి దీర్చుటకున్. 176

వ. ఇట్టి సంస్కారంబు హంసపాది యనందగు, మఱియును. 177

సీ. అలతులాదండాభ మగు శరంబు రచించు
విధము తన్మానంబు విస్తరింతు,
జిగిగల కట్టె దీర్చిన యోగ్యమైయుండు
చేవఁ జెక్కిన నతిశ్రేష్ఠతరము,
పుంఖ మగ్రము సన్నములు సేయగాఁ దగు
మధ్యంబు వలముగా మనుపవలయు,
మొదట పుంఖము దీర్చి ముఖము పుంఖముకన్న
సన్నంబు గావింప జను ధరిత్రి,

తే. గలుగు శరముల మానంబుకంటెఁ గొఱఁతఁ
గాంచు సార్ధాంగుళము వాని నెంచి చూడ
కొద్ది మెకముల ఖగములఁ గూలనేయఁ
దగు తులాదండ సన్నిభంబగు శరంబు. 178

వ. ఇంక నాళీకంబులను శరంబుల మానంబును, తదనుబంధంబులగు లక్షణంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 179

ఉ. తూకొను నన్ని బాణములు తూఁచినకై వడిఁ దూఁచ మానముల్
దీకొనుచుండు జేన కొలదిం బయి నంగుళ మాత్రమేనియున్

బైకొను నంగుళద్వితయ మాత్రపు టెక్కలు నాల్గు నుర్వినా
ళీకములంచు పేరులు లలింగని దోనెలఁ దూగు బాణముల్. 180

చ. పలకలు నాఱు నెన్మిదియు భాసిలు మించుటలుంగు మోమునం
గలిగి శలాక కూర్పఁబడి గాఢపు లోహమయంపు కట్టులం
బలిమి వహించి పుంఖమున భాసిలి టెక్కలు మూఁడుదాల్చి ని
శ్చల దృఢలక్ష్య నిర్మథనసాధనమై తగు నారసంబిలన్. 181

వ. అట్టి నారాచంబునకుం బర్యాయ నామంబులును దద్భేదంబులును, నేయందగిన కొలందులును, దద్వినియోగంబులును, దదనుబంధము లగు విశేషంబులును, సవిస్తరంబుగా వివరించెద నాకర్ణింపుము. 182

సీ. ప్రక్షేపణంబు నారాచంబు నాఁజను
నారసంబునకును నామధేయ,
మందు శుద్ధము మిశ్రమన రెండు విధములై
ధీర సమ్మతముగాఁ దివురుచుండు,
నాయసంబగు శుద్ధమంతశ్శలాకంబు
మిశ్రభావంబున మెలపుగాంచు,
సారది నేకవిధంబు శుద్ధనారాచంబు
మిశ్రకం బష్టధా విశ్రుతమగు,

తే. నలుఁగు లష్టాంగుళంబుల కొలఁదినుండి
కొలుచుటకు నంగుళము వాసి కొఱఁత గాఁగ
లాఁతి నేకాంగుళంబు కొలంది దనుక
ప్రబలు నెనిమిది మిశ్రనారాచములకు. 183

వ. అందు ప్రథమోద్దిష్టం బగు శుద్ధనారాచంబునకు ననుబంధంబు లగు విశేషంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 184

ఆ. పలక లెనిమిదాఱు ప్రాపించుక్రొవ్వాడి
యలుఁగు గలిగి పుంఖ మూఁది గాఁగ

గనదయోమయంబుగాం దగునారాచ
మొక్కవింటికోలంది నునుపవలయు. 185

వ. అట్టి శుద్ధనారాచంబునకు వజ్రపు టలుంగమర్చిన వజ్రముఖంబు నాం
బరగుం దత్ప్రభావం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 186

మ. ఆహితహేమదీప్తవలయావలితంబయి పుంఖ మాదిగా
లోహమయంబు వజ్రపు టలుంగును నై తగు నారసంబుచే
నోహరిసాహరిన్ గుధరమొయ్యన దూయంగ నేయంగాం దగున్
వాహనములున్ రథంబులును వారణముల్ భరమే పగల్పగన్. 187

క. కాంచనగిరి నెంచని హరి
నొంచెను రాఘవుండు పూర్వ ముగ్రస్ఫూర్తిన్
క్రౌంచము భేదించెను ని
ర్వంచనుండై షణ్ముఖుండును వజ్రముఖమునన్. 188

వ. వెండియు నిట్టి శుద్ధనారాచంబునకు నొక్క వింటికోలందిం గఠినంబులగు
నయశ్శిలాఫలకంబు లేనియు భేద్యంబులై యుండు ద్విత్రిచతుర్ధనుః
ప్రమాణంబులం గఠినలక్ష్య భేదంబునకు సంధానంబుల నలవిగాకుండు
నని పలుకుదు రిట్లు శుద్ధనారాచప్రకారంబు వివరింపంబడుం దక్కటి
యష్టాంగుళి సప్తాంగుళి షడంగుళి పంచాంగుళి చతురంగుళి త్ర్యంగు
ళాంగుళిద్వితయైకాంగుళంబుల కోలందుల నలుంగులు గలుగు
ననిమిది మిశ్రనారాచంబులం గల విశేషంబులు క్రమక్రమంబున
నుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 189

గీ. అంగుళాష్టకోన్నత మగు నలుంగుగలుగు
నారసము రెండుతెఱంగుల గూడుపడఁగు
నలుంగున శలాకపుంఖంబు నాన నొకటి
మధ్యమున రెండవ శలాక మలయ నొకటి. 190

వ. అందు ప్రథమోద్దిష్టప్రకారం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 191

చ. అలుఁగు శలాక పుంఖమున నంటఁగ మధ్యమ మేకఖండమై
యలుఁగును పుంఖ మగ్రమును నాదిమమై పొసఁగన్ ద్రిఖండమై
యలుఁగున పింజె నందదుకులై చెలువొంది పసిండి కట్టునం
దలమగు నారసంబు ద్విరదం బరదంబు నగల్చు నుగ్రతన్. 192

క. అలుఁ గష్టాంగుళమానము
గలనారాచంబునకును గరులిడ నదియున్
బలువిడి శార్ఙ్గము కొలఁదిన్
జులుకన కఠిసంపు గుఱ్ఱని జొరనేయుటకున్. 193

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. 194

ఉ. ప్రౌఢతనంబునం గనకపుంఖము దాఁక శలాక నేకమై
కూఁడ నమర్చుచున్ గరులు గూర్చక తీర్చిన నారసంబునన్
పీడని పన్నిదంబునను విశ్రుతి మీఱ నిషంగరంగిమం
దీపుగ మూఁడువిండ్ల కొలఁదిన్ నినుపన్ దగు లక్ష్యవేదికన్. 195

వ. మఱియు నీయష్టాంగుళనారాచంబు సార్ధశార్ఙ్గత్రయంబు కొలదిని సార్ధశార్ఙ్గపంచకంబున కొలందినిం గఠినలక్ష్యంబున సబాటంబుగా నడిపిన ధనుర్ధరుండు ధనురాగమసాంప్రదాయజ్ఞుండని నిర్దేశింపంబడు, నిట్లు ప్రథమోద్దిష్టంబగు నీయష్టాంగుళాయోముఖనారాచంబునంగల విశేషం బుపన్యసించితి, ద్వితీయోద్దిష్టంబగు నయ్యష్టాంగుళాయోముఖనారాచంబునంగలవిశేషంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 196

చ. అలుఁగుశలాకకున్ నడుము నానఁగ మాఱుశలాకఁ గూర్చుచోఁ
నలుఁగును మూఁడుఖండములు నాదటఁ బుంఖముగా నమర్చినన్
నలువుగ నైదుఖండములు నాల్గదుకుల్ గనుపట్టుచుండు ని
మ్ముల నలుఁగంగుళాష్టకసమూర్జితమై తగు నారసంబునన్. 197

వ. వెండియు నిన్నారాచం బేకశార్ఙ్గంబు కొలందిం గఠినలక్ష్యభేదనంబగు నదియునుంగాక. 198

గీ. అనిశ మష్టాంగుళోత్సేధ మలుఁగు గలుగు
వెడఁదనారాచ మది లక్ష్యవేధి యందు,
సార్ధ శారంగత్రయాయతి సార్ధశార్ఙ్గ
పంచకాయతి నేయుట పౌరుషంబు. 199

వ. మఱియును. 200

గీ. ఆయసంబు నిశిత మష్టాంగుళాయతా
ననము గలుగునట్టి నారసంబు
లయిదు విండ్లకొలఁది నవల లక్ష్యంబున
గాఁడిపాఱ నేయఁగా భరంబు. 201

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గలదు; పూర్వోక్త ప్రకారద్వయలక్షితంబు లగు నిట్టి మిశ్రనారాచంబుల కుభయపక్షంబులు నుపవలయు నంగుళాష్టకపరిమాణంబున నలుంగు లునుపుటయు, లక్ష్యభేదనంబునం గొలందియు నొక్కటియగుట నేకవిధంబుగా వక్కాణింపంబడియె, నిదియును శుద్ధనారాచంబు కరణి నత్యంతకఠినలక్ష్యంబేనియు శార్ఙ్గంబు కొలంది నడపిన నిరర్గళంబై భేదింపం జాలియుండు, వెండియు బహుప్రయోగకుశలుం డగు ధనుర్ధరునిచేతం గాని సార్ధశార్ఙ్గత్రయ సార్ధశార్ఙ్గపంచకదూరస్థం బగు లక్ష్యంబున నిర్వక్రంబుగా నడవకుండు నిట్లష్టాంగుళనారాచ ప్రకారంబు నిర్ణీతంబగు, నింక సప్తాంగుళంబును, షడంగుళంబును, పంచాంగుళంబును, గొలందులుగా నలుంగు లమర్చిన నారాచత్రితయంబునుం గల విశేషంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 202

చ. ప్రదరరసాచలాంగుళ పరస్పరదీర్ఘములౌ నలుంగులన్
బదపడి మూఁడుచందముల భాసిలుచుండెడు నారసంబులం
దదుకులు నాలుగుం దునుకలై దును మధ్యగమై శలాకయున్
గుదురుగ మూఁడుపక్షములు గూర్తురు కొద్దులు గొప్ప లేనియున్.

వ. మఱియు నిన్నారాచంబులందు. 204

గీ. అరయ సప్తాంగుళో త్సేధ మలుగు గలది
యనువుగ షడంగుళో త్సేధ మలుగుగలది
యవలఁ బంచాంగుళో త్సేధ మలుఁగుగలది
నికట దూరలక్ష్యంబుల నినుపవచ్చు. 205

వ. వెండియు నొక్క-విశేషంబుగలదు. 206

గీ. దూరమున నుండి లక్ష్యంబు దూయనేయు
నాణెమగు గొప్పఱెక్క-ల నారసంబు
కదిసి లక్ష్యంబు కరకరి గాఁడనేయ
నలువ మగుఁ గొద్ది ఱెక్క-లనారసంబు. 207

వ. ఇట్టి నారాచత్రితయంబునకుం గఠినలక్ష్యభేదం బునం గొలంది యెట్టి దనిన. 208

గీ. వినుము పదునొకండు విండ్లకొలందికి
నడుపరాదు మిగుల నారసంబు
మిగుల నడుపు నేని మిక్కి-లి నాటదు
నాటదేని జారు నైపుణంబు. 209

వ. మఱియు షడంగుళనారాచంబు సూచీసదృశంబుగా నలుం గమర్చిన సూచీముఖంబునా బరగుఁ, దత్ప్రకారంబును, దద్వినియోగంబును నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 210

చ. అదుకులు నాలుగుం దునుక లైదును మధ్యమునన్ శలాకయున్
గదియఁగ సూచికాకృతి ముఖంబు షడంగుళదీర్ఘమై తగున్
బదపడి మూఁడుఱెక్క-లును భాసిలుచుండెడు నారసంబునం
గదనమునందు శత్రువుల గాత్రముఁ గూర్తుసు సూచికాకృతిన్. 211

వ. ఇట్లు సప్తాంగుళ షడంగుళపంచాంగుళంబుల కొలంది నలుంగులుగల నారాచత్రితయంబులంగల విశేషంబులు వక్కాణింపంబడె, నింక చతురంగుళ త్ర్యంగుళాంగుళ ద్వితయైకాంగుళంబుల కొలంది నలుంగులు గల నారాచచతుష్టయంబునంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 212

ఉ. ఆగమవహ్ని దృక్ఛశధరాంగుళదీర్ఘముతో నలుంగులా
బాగయి మూఁడుపక్షముల భాసిలు నాల్గును నారసంబు లా
లాగున లోనమూఁట శలాకికఁ గూర్పమి నాల్గు ఖండముల్
లోఁగడలందు మూఁడదుకలుందగి దూరము దూఁగునాజిలోఁ. 213

వ. వెండియు నిన్నారాచాష్టకంబునం దష్టాంగుళ సప్తాంగుళ షడంగుళ పంచాంగుళంబుల కొలందినలుంగులు గల నాలుగు నారాచంబు లతి క్రూరంబులు, తక్కంగల చతురంగుళ త్ర్యంగుళాంగుళ ద్వితయై కాంగుళంబులకొలంది నలుంగులుగల నాల్గునారాచంబులు లఘు ప్రాయంబులును, దూరగంబులునై విభజింపంబడు, నిందు యుద్ధం బుల నియ్యెనిమిది నారాచంబులకు వినియోగంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 214

సీ. అష్టాంగుళం బలుం గమరు నారాచంబు
భార మంభారీల బాఱిసమరు,
నలుఁగు సప్తాంగుళం బమరు నారాచంబు
వడి నయోమయరథావళి నగల్చు,
నాఱంగుళములయు ల్గమరు నారాచంబు
స్ఫుటతరోరశ్ఛదంబులఁ బగల్చు
నలుఁగు పంచాంగుళం బమరు నారాచంబు
హయఘాలఫలకంబు లాడిపాఱు,
న ట్లొకటి రెండు మూఁడు నాల్గంగుళముల
కొలఁదియలుఁగుల నారాచములను నాల్గు
భటతనూభేదకంబులై పరగు నిట్లు
వెలయు నెనిమిది నారాచముల తెఱంగు. 215

మ. ముంగల నారసంబులకు ముష్టులు తొమ్మిది దూరపాతికే
కాంగుళ మంగుళ ద్వితయమైన కొదం బది ముష్టులుండుఁ ద
క్కంగల సాయకావళులకుం బదిముష్టుల మానముండు నీ
యింగిత మాకలింపఁదగు నెక్కువతక్కువ నిక్కువంబునన్. 216

వ. వెండియు నిట్టి సకలవిధంబులగు శరంబులకుం బ్రమాణంబులు నిరూ
పింప నుపాయంబుగల దాకర్ణింపుము. 217

మ. జ్యాలతమానముఁ మఱియు శార్ఙ్గపు మానము రెండు నొండుగా
దేలిచి మూఁడుభాగములు దీర్చుచు నందుల నొక్కభాగముఁ
హాలి శరప్రమాణమగునం చలభార్గవరాముతోడ గా
రీలలనావిభుండు వివరించె జగద్ధితకార్యధుర్యుఁడై. 218

వ. అట్లగుటం జేసి మౌర్వీశరాసనమానంబు లొక్కటిగాఁ గలయం
గూడి యాది మూఁడుభాగములుగా విభజించి యందొక్కభాగంబు
కొలంది శరంబుల మానంబు నినుపందగు ననిన విని పాకశాసనతన
యుం డాచార్యున కిట్లనియె. 219

క. నాలుగు కొలఁదుల శరములు
నాలుగు కొలఁదుల శరాసనంబులు గా ముఁ
బోలించితి రేధనువున
నేలాగునఁ గూర్పవచ్చు నిషువుల కొలఁదుల్. 220

వ. అనిన నాచార్యుం డిట్లనియె. 221

సీ. పదియాఱుముష్టుల బాణాసనమునందు
తెగువ బాణంబులు దివియవలయు,
పదియేను ముష్టుల బాణాసనమునందు
దూరపాతిశరంబుఁ దొడగవలయు,
పదునాల్గుముష్టుల బాణాసనమునందు
నారాచనికరంబు నడుపవలయు,
పదుమూఁడు ముష్టుల బాణాసనమ్మునం
దిలఁ దులాదండేషు వేయవలయు,

గీ. నే కొలఁది బాణ మేవింట నేయవలయు
నా కొలఁది బాణ మావింట నాకలించి
కొలఁది వివరించినట్లుగాఁ గూర్తు రేని
తొడిగిన శరంబు చక్కఁగా నడుచుచుండు. 222

వ. వెండియు బాణాసనంబు కొలందికి ముష్టిమాత్రంబు కొలంది కొలఁ తగా మౌర్విం గొలందిఁ గూర్పవలయుఁ; దత్ప్రకారంబు మౌర్వీప్రకర ణంబున వివరింపంబడు నట్లగుట పదునాల్గుముష్టుల శరాసనంబులును పదుమూఁడుముష్టుల మౌర్వియును, నీరెండు కొలందులు కలయం గూడిన నిరువదియేడు ముష్టులగు నందు మూఁడవపాలు తొమ్మిది ముష్టులగుటం జేసి నారాచంబుల కొలంది తొమ్మిదిముష్టు లనం బరగు, నివ్విధంబున తక్కు-నుం గల బాణంబులకుం దగిన బాణాసన జ్యాయుగళంబుల మానంబులు కలియంగూడి పూర్వోక్త ప్రకారంబున కొలంది గూర్పవలయు, నట్లు కొలందు లేర్పరచిన నర్థాంగుళమాత్రం బేనియు నంగుళమాత్రం బేనియు నెచ్చుతగ్గులుండిన నక్కు-డువ యలుంగుల తారతమ్యంబునం బ్రాపించునని నిర్ణయింపందగు, నిట్లు సాయకంబులకుం గొలందు లేర్పఱచందగు మఱియును. 223

క. తులకుం దూఁగిన విశిఖము
తలఁచిన లక్ష్యంబు నడుమ దవులుఁదిరంబై
తులకుం దూఁగని విశిఖము
తలఁచిన లక్ష్యంబు నడుమఁ దవులదు చలమై. 224

వ. అట్టి శరతులనాకలనంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 225

క. వాలాయమ్మున శరములు
పోలింపగ రెండు పాళ్ళ పుంఖము వైపుం
బా లలుఁగు వైపు దూఁచిన
పాలిం దుల దూఁగవలయు నటునిటు సమమై. 226

వ. మఱియును. 227

క. అలుఁ గుండెడు భాగమ్మున
బల మునిచిన సాయకంబు పరగుం దిరమై
అలుఁ గుండెడు భాగమ్మున
బల మునుపమి సాయకంబు పరగదు జడమై. 228

గీ. అగుట నలుఁగు గలుగు నగ్రభాగమ్మున
పాలు పింజవైపు పాళ్ళు రెండు
గాఁగఁ గొలిచి తూఁచఁగాఁదగు బాణముల్
గురువు లఘువుఁ జూచి కూర్చు నపుడు. 229

సీ. కాండేక్షు విష్వాసికయు వాయసేక్షువు
కాకేక్షు వనగను గనప జెల్లు,
కాండ ప్రకాండముల్ గలుగు నాతెల్లున
నానత పర్వంబు లాయతములు,
కాండేక్షుకాండ ప్రకాండ ఖండంబులు
ప్రధనసాధనములై పరిఢవిల్లు,
నట్టి ఖండములు సోయగముగా నచ్చున
వడివంక దీర్చఁగా వలయు నంద్రు,
తే. ధృతి పసిఁడి తీవ లచ్చునఁ దిగిచినట్లు
తిన్నఁగా మూఁడు మారులు దిగిచి చూచు
నపుడు నొగులక కఠినంబు లగుచు నిలుచు
ఖండములు గూర్పఁగాఁదగు ఖగములందు. 230

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 231

క. అచ్చున దివియందగు శర
మచ్చున దివిచిన సవాటమై గుఱికిఁజుఱుక
గ్రచ్చర నచ్చున దివియుట
విచ్చలవిడి నీకు నిపుడు వినిపింతుఁ గృపన్. 232

చ. అమరగ నైదు వ్రేళ్ళు చతురస్ర మయఃఫలకంబు నాల్గురం
ధ్రములదిగాగ దారు వివరంబునఁ దార్చి యనిం దదీయరో
కముల శరంబు సేయఁదగుఁగట్టిగమిన్ మొలిదీరఁ దీసినన్
గ్రమమున నంబకంబులు నరాళములై కనుపట్టు ధారుణిన్. 233

వ. ఇట్లచ్చ్పనం దివిచిన కాండేక్షుఖండంబుల నారాచంబులుం దక్కటి బాణంబులుం గావింప వలయు, నట్లు దీర్చిన బాణంబుల నడుకులును ఖండంబులును విభజించెద నాకర్ణింపుము. 234

సీ. మొగి శుద్ధనారాచమును తులాదండాభ
మును నఖండాకృతిఁ దనరుచుండు,
నడుమ మూరు శలాక యిడని నారసముల
కాద్యంతములను రెం డతుకు లుంచు,
నడుమ మూరు శలాక యిడిన వానికి నెల్ల
నైదుఖండములు నా ల్గదుకులుండు.
తెలఁగార దూరపాతి శిలీముఖములకు
నాద్యంతములను రెం డదుకులుండు

గీ. తక్కునుంగల విశిఖ వితానమునకు
ఖండములు నాలు గదుకులు గలుగు మూఁడు
వజ్రముఖ మగు నారాచవరమునందు
ఖండములు రెండు నదుకు నొక్కటియు గలుగు. 235

వ. మఱియు నలుంగుల తెఱంగు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 236

గీ. అతి సునిశితాగ్రభాగమై యూఱు పలక
లష్టఫలకంబు లేనియు నధిగమించి
కట్టెలోనుండి మొలచిన కరణి నలుఁగు
రహిఁ గులుకుచుండవలయు నారాచములకు. 237

వ. పెండియుఁ దక్కునుంగల బాణంబుల యలుంగుల ప్రకారంబు తత్తత్ప్రకరణంబుల వక్కాణించితి నింక నీ యలుంగులకుం బద నిడం దగిన శుద్ధద్రవ్యకూటంబు గలదు, వివరించెద నాకర్ణింపుము. 238

సీ. పటికి ముప్పదియూఱు భాగంబు లందుల
సాఁబాలుగా నవాసాగరంబు,
సైంధవలవణంబు జల గుల్లసున్నంబు
పది పది బాణముల్ పొదివి నూఱి,

ఖలముల తెన్నగాఁ గలపి తజ్జలములఁ
గాండమంపు టలుఁగులు గ్రాఁచి ముంచి,
పెడలఁగఁ దివియుచో విశిఖంపుటలుఁగుల
నెఱి మూఁడు వర్ణముల్ నిలుపవలయు,

గీ. అరసి తెలిచాయ కొన్నిటి యలుఁగులందు
నసిత వర్ణంబు కొన్నిటి యలుఁగులందు
నిఁక నుభయమిశ్రమగు పాల యీఁకవర్ణ
మనఁ బదంబుగాఁ గొన్నిటి యలుగుఁలందు. 239

వ. వెండియు నిట్లు పద నునిచి వేర్వేఱ ధవళవర్ణంబులును, కృష్ణవర్ణం
బులును, తదుభయ మిశ్రవర్ణంబులునుంగా విశిఖంపుటలుంగు లేర్ప
ఱచుటకు ఫలం బాకర్ణింపుము. 240

చ. అలుఁగ వదాతమైనఁ బద నందెడు బాణము ప్రాణిభేదకం
బలుఁగు వినీలమైనఁ బద నందెడు కాండము దారుభేదకం
బలుఁగుల పాలయీఁక విధమౌ పద నందెడు సాయకం బయః
ఫలక విభేదనంబనుచుఁ బల్కుదు రాదిమచాపశిక్షకుల్. 241

వ. ఇంక పక్షప్రకారం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 242

క. పత్రమ్మును వాజమ్మును ప
తత్రమ్ము గరు త్తనంగఁ బక్షాహ్వయముల్
ధాత్రిం గనఁదగు శుభచా
రిత్రా గరి తెక్కి యనఁగఁ బృథివిం దెనుఁగుల్. 243

గీ పృథివి నారాచములలోన రెండిటికిని
విను తులాదండ నిభశరంబునకుఁ దక్క
బాణముల కెల్ల గరులేరు పరతు రవియుఁ
గంకగృధ్ర మయూర పక్షములు సుమ్ము. 244

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము. 245

క. గరిగల బాణము కరణిన్
గరిలేనిది నిశ్చలంబుగాఁ జన దగుటన్
గరు లంబకంబులకు నే
ర్పరతురు విజ్ఞాన ఘనులు ప్రాక్తనులు మునుల్. 246

వ. శరంబుల గరు లునుపందగిన విన్నాణంబులు పన్యసించెద నా కర్ణింపుము. 147

గీ. రెండుగాఁ బక్షములఁ దీర్చి రేఖవారు
పింజపై కట్టయును జివ్వి పెనుపు మీఱ
గరు లదికి కత్తిరింతురు కౌశలమున
నాశుగంబుల తారతమ్యంబు లరసి. 248

ఉ. ఆచితపుంఖభాగమున కంగుళమాత్ర మెడంబు గాఁగ నా
రాచములందు పక్షముల రాజిల దీర్చుట నాణెమండ్రు నా
రాచము దక్క తక్కిన శరంబులనన్నిట పుంఖ మానగా
సూచిత వైఖరిం గరులు చొప్పడఁ దీర్పఁదగున్ యథావిధిన్. 249

గీ. అధరముల రెండు సెలవులయందు రెండు
పక్షముల నాలు గిడఁ దగు బాణములకు
నధరముల రెండు సెలవిపై నమర నొకటి
గరులు మూఁడిడఁగాఁదగుఁ గాండములకు. 250

వ. వెండియుఁ జక్రముఖార్ధచంద్రప్రముఖంబులగు నీరంచుటలుంగుల బాణంబులకుం గరు లునుప నుపాయంబు గలదు. 251

శా. పర్వగ్రంథి కదంబకంబు నడుమన్ భాసిల్లుఁ దద్గ్రంథికిన్
బూర్వోల్ నాభికయుంచుఁ బేరిడిరి మెప్పల్ గూర్చి తన్నాభికిన్
నిర్వక్రంబుటలుంగు టీ రనుసుటీనెల్ నూలునం బట్టినం
బర్వంగాఁదగునయ్య పుంఖ ముఖపుం బై తెక్కకుం జక్కనై. 252

క. ఈరీతి పుంఖముఖమున
పై రాజిలు తెక్కగల్గు పైయనుసునకున్

దీరిక నాభికి సరిగా
గూరుచు నతఁడస్త్రశాస్త్రకుశలుం డనఘా. 253

క. ఇల నారాచంబులకును
విలసితగతి దూరపాతివిశిఖంబులకున్
గొలఁదిని దరతమములుగా
కలితనమున మూఁడు మూఁడు గరు లిడవలయున్. 254

క. దూరా పాతంబులకును
నారాచంబులకుఁ దక్క నాలుగు తెక్కల్
ధారుణి నిఖిలాంబకముల
కారూఢిన్ గూర్చవలయు నార్యానుమతిన్. 255

క. పక్షములు కలుగు బాణము
పక్షిగతి న్నభమునందుఁ బ్రాఁకు నచలమై
పక్షములు లేని బాణము
పక్షంబులు లేనిఖగము పగదిన్ బొదలున్. 256

వ. పుంఖోప సంఖ్యానంబు. 257

మ. నినుపం జూతురు పుంఖముల్ శరముల న్నీలంబు గోమేధికం
బును గారుత్మతమున్ బ్రవాళమును గెంపున్ వజ్రమున్ మౌక్తికం
బును వైదూర్యము పుష్యరాగశకలంబున్ లోనుగా వన్నె కె
క్కిన రత్నంబుల దారు శృంగముల మాడ్కిన్ వాజివక్త్రాకృతిన్.

క. కనకము వెండియు రాగియు
నినుమును దగరంబు సీస మిత్తడి కాంస్యం
బును సత్తు లోనుగా వసు
ధను గలలోహములఁ జేయఁదగు పుంఖంబుల్ 259

గీ. మల్లెమొగ్గ కరణి మఱి వాజివక్త్రంబు
కరణి సోయగంబు గల్గునట్లు
అలుఁగుకన్న సన్నమై తేజరిల్లఁగాఁ
దీర్చి పుంఖ మెలమిఁ గూర్చవలయు. 260

క. నారాచములకుఁ బుంఖము
లారయ మణిలోహమయము లతిభాసురముల్
దూరాపాతములకు సుక
మారంబులు దారుశృంగమయపుంఖంబుల్. 261

గీ. శార్ఙ్గ వేయునేల బాణంబు బలిమికిఁ
గొలఁదిఁజూచి పింజ గూర్చవలయు
కఠినములకు పింజ కఠినంబు గాఁదగు
లఘుశరముల పింజ లఘుతరంబు. 262

గీ. అలుఁగు గలుగు భాగ మగ్రభాగము దాని
కన్న సన్నమైన నదరు పుంఖ
మగ్రమునకు పుంఖ మధికమై యుండిన
గాఁడిపాఱ దంబకంబు గుఱిని. 263

వ. వెండియు నొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము. 264

గీ. ఆర్ద్రమహిషచర్మంబుచే నైనఁ జేప
పొట్టచే నైన జేవుఱ వుట్ట నవని
చాపములు సాయకంబులు సంఘటించి
సరవి నదుకుట కివి సుమ్ము సాధనమ్ము. 265

గీ. అనుచు నర్జునునకు నస్త్రగురుండు భా
వించి పలుకులీల విస్తరింప
నద్భుతముగ రోమహర్షణిఁ బ్రార్థించి
రవలి తెఱఁగు శౌనకాదు లెలమి. 266

మ. కరుణాసాగర సాగరాన్వయజనుః కల్యాణ కల్యాణ సుం
దరసద్ధామక ధామకక్రమకలనా ధారాళ ధారాలస
చ్ఛరలీలాభర లాభరంజిత సుధీసంతాన సంతానవ
త్సురశోభావన భావనాతిగ మహా స్సూర్యాద సూర్యాదరా. 267

మాలిని. త్రిజగదవనదక్షా ధీరకోదండదీక్షా
విజయవిహితధాటీ విద్ధదోషాటకోటీ
సజలజలదవర్ణా సంతతానందపూర్ణా
సుజనభరణశాలీ సూర్యవంశాబ్జహేళీ ! 268

గద్య. ఇది శ్రీమత్కౌసల్యానందన కటాక్షవీక్షణ పరంపరాసాదిత కవితావిచిత్ర, సుకవిజనానుగ్రహపాత్ర, మైత్రేయసగోత్ర, నృసింహగురుపుత్ర, కృష్ణమాచార్యప్రణీతంబైన ధనుర్విద్యావిలాసం బను లక్షణగ్రంథంబునందుఁ గ్రమంబున నిష్టదేవతాధ్యానంబును, సుకవిభూషణంబును, కుకవి నికరావమానంబును, కృతికథా కల్పక వంశావతార వర్ణనంబును, స్వప్నవృత్తాంతోపన్యాసంబును, కృతిపతి గుణకీర్తనంబును, కథావతరణంబును, ద్రోణార్జున సమాగమంబును, ద్రోణుండర్జునునకు ధనుర్విద్యారహస్యంబు లుపదేశింప దొరకొనుటయు, విద్యాప్రభావసూచనంబును, గురుసంకీర్తనంబును, శిష్యవరణంబును, సఖండాఖండ కోదండద్వయనామోద్దేశంబును, ధనుర్నిర్మాణపరిమాణ ప్రముఖ విశేషవినిభాగంబును, మార్గణ పరిగణనాప్రీణనంబును శరవిధాన మాన ప్రశంసనంబును. పుంఖోప సంఖ్యానంబును, పక్షపరిమాణాది విశేష విభజనంబును\ లోనుగా నేకోన వింశతిలక్షణంబులం దనరు ప్రథమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

శ్రీ.

ధనుర్విద్యావిలాసము

ద్వితీయాశ్వాసము.

క. శ్రీరఘుకులాబ్ధిసోమా
సూరిస్తుతదివ్యనామ శూరలలామా
మారీచమదవిరామా
నీరధరశ్యామ యీావనీరఘురామా. 1

వ. అవధరింపుము, అట్లు సావధానమనస్కు లగు శౌనకాదులకుం
బ్రమోదంబున రోమహర్షణి చెప్పినట్లు వైశంపాయనుండు జనమే
జయున కిట్లనియె నట్లు తొమ్మిది లక్షణంబులు సవిస్తరంబుగా విని
తక్కుంగల లక్షణంబులు వినుటకుం గుతూహలంబునం బొదలు పార్థు
నకుం గుంభసంభవుం డిట్లనియె. 2

క. ఆయోధన సమయంబునం
బాయక ధనురాశుగముల బలువిడి నూనం
దోయము లగు సాధనముల
నాయతగతి విస్తరింతు నాలింపు మిఁకన్. 3

ఉ. సాదికినిం బదాతికిని సంగరవేళల నొందు కార్ముకం
బూదగ దంతి దంతముల నొక్కటి లేడియడుంగు చాడ్పునన్
మేదురమైన చర్మమున మీానములీల పొడల్ దలిర్పగా
బోదనమీాఱ నొక్కటియ ప్రోది ఘటింపుదు రద్భుతంబుగన్. 4

గీ. అట్టిసాధన యుగళంబునందు ధరణి
హరిణచరణాభ మేకచాపాశ్రయంబు

మీనముల మానములఁ గాంచి మెలపు గొలుపు
నది పదంపడి ద్విత్రి చాపాశ్రయంబు. 5

వ. మఱియును. 6

క. కంబళములనైనను జి
త్రాంబరముల నైన ధర శరాసన రక్షా
ర్థంబుగ విరచింతురు సద
నంబుల డాఁచుటకు గవుసెనల నలువముగన్. 7

వ. వెండియు శరగోపనార్థంబులగు తూణీరంబుల భేదంబులును, మానంబులును తద్విధానంబులునుం బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము. 8

క. క్షోణి నుపాసంగంబును
తూణంబు నిషంగ మిషుధి తూణీరంబున్
తూణియు నను నామము లగుఁ
దూణీరంబునకుఁ బొదియు దొన యనఁ దెనుఁగున్. 9

వ. కెండియు. 10

మ. తనరుం దూణము లాఱుచందముల నందంబందు నందుం గవా
జిన బంధంబులు నాల్గు నాళ్ఫలక స్నిగ్ధంబులై రెండు క్రి
న్నన నియోఙిటిలో గవాజినజముల్ నారాచభిన్నేషుల
న్మనుచుం నాళమయుంబు దారుభవముల్ నారాచ రక్షార్థముల్.

గీ. అగ్గవాజిన తూణంబులందు నాల్గు
శిఖరములు గల్గుదొన చతుశ్శిఖరమండ్రు
కణఁక నేకైకశిఖరంబు గలుగు నవియు
నేకశిఖరాభిధానంబు లిద్ధరిత్రి. 12

గీ. ఏకశిఖర మొకటి యాచతుశ్శిఖరంబు
నంగుళములు ముప్పదాఱు కొలఁది
అవల దొనల నొకటి యష్టాంగుళోత్సేధ
మొకటి ద్వాదశాంగుళోచ్ఛ్రియంబు. 13

ఉ. సద్రసవద్ధవాజిన నిషంగచతుష్టయ మాజితేజపై
భద్ర గజంబుపై రథముపై ధరపైఁ గొనవచ్చు నాళికా
ముద్రితతూణముల్ ఫలకముద్రితతూణము యుద్ధరంగరం
గద్రథసామజార్హములు గావు పదాతికి సాది కర్హముల్. 14

సీ. షట్త్రింశదంగుళోచ్ఛ్రయముపై విప్పుగా
విలసద్ధవాజినా వృతి సమర్చి,
అరవిప్పు సిరిగప్పు సరవిందముల చంద
మాఁకలింపుచు నాల్గు రేక లునిచి,
అతిమనోహరముగా నాశ్చర్య కరముగా
బంగారు జలపూఁత పాదుకొలిపి,
భర్మనిర్మిత చర్మ పట్టికా వలయంబు
తతమధ్య మేఖలాకృతి సమర్చి,

తే. చెలు వమరఁ దీర్చునది చతుశ్శిఖరతూణ
మేకశిఖరంబులవిధాన మీదృశంబు
గాని శిఖరమానంబులఁ గలదు భేద
మమర నిన్నాల్గు కరికరాభములు సుమ్ము. 15

క. మూఁతలతోఁ బదిముష్టులు
ప్రాఁతిందగు నాళఫలక భవతూణంబుల్
మూఁతలగు రెండు ముష్టులు
మూఁతలుగా కెనిమిదేసి ముష్టులగు పొదుల్. 16

చ. ఎలమికొలందికై యిడిన యెన్మిదిముష్టులమధ్యనాళముల్
వలగొని చుట్టునుం దిరుగువాఱఁగ మొగ్గల బంతికై పడిన్
జెలువుగ వంశనాళముల జేవ్రులు లందుచుఁ గూర్చి తీర్చి యి
మ్ములఁ గదియింతు రా భరణిమూఁతవిధంబున మూఁత దానిపై॥ 17

క. ఒకనారాచమునకు వే
ఱొకనారాచంబు సోకకుండఁగ నినుపన్

సుకరంబై నాళౌఘ
ప్రకట నిషంగంబు దనరు భవ్యంబగుచున్॥ 18

ఉ. రంజితలీల మేడమొగరంబు తెఱంగు తుఱంగలించు రే
ఖంజిగి గుల్కు దారు ఫలకంబులు జేవు ఱల్లంది కూర్చి పై
నంజలి కప్పు విప్పుల క్రియ న్మొగపుందెర పొప్పు మీఱు మూఁ
తంజెలు వాఱఁదీర్చునది దారుమయంబగు తూణ మిద్ధరన్. 19

వ, ఈ యీఱు తూణంబులం గవాజిన తూణంబులు చతుర్విధయుద్ధార్హం
బులగునందు హయారోహణంబులం దశ్రమంబులు పదక్రమంబులం
దూణంబులు గట్టాయితంబులుగా ధరియించుటకుం దగిన సాధనంబై
మేఖలాబంధంబుగలదు. అట్టి మేఖలాబంధంబునకు లక్షణంబును,
తద్ధారణంబును బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము. 20

ఉ. కొండి ధ్రువంబుగా మొదటఁ గూర్చిన బొఱెడు చర్మపట్టికా
ఖండము మధ్య రంధ్రితసుకాంచన పద్మచతుష్క మగ్రమం
దుండగ నంగుళద్వితయ మోలి వెడల్పు ఘటిల్ల నొప్పు నా
ఖండము జోడుగాఁ గురుచఖండ మిడం దగు మూఁడు జేనలన్॥ 21

గీ. అట్లు సార్ధాంగుళము వెడ ల్పమరుచున్న
మూఁడు జేనలఖండంబు జోడుచేసి
తీర్చి తూణాసనము క్రిందఁ దిరిగిరా న
మర్తు రది మేఖలాలలామంబు ధరణి. 22

వ. మఱియును. 23

క. శిరమున సింహలలాట
స్ఫురణం బిడి జేనకొలఁది సురియవిధమునం
గఱదంతంబున ఖండము
మురువుగ రచియింతు రవల మొన వక్రముగాన్॥ 24

గీ. దాని సింహలలాటంబు దరియ మూఁడు
వ్రేళ్ళకొలఁదిని నిడుపుగా వీడఁదొలఁచి

వివరమున పట్టికలు గూర్చి వెడలఁదిగిచి
దక్షిణశ్రోణి దౌన వ్రేలఁ దాల్చ వలయు. 25

వ. వినుమట్లు క్షురికాకారంబునం దీర్చిన దంతశలాక శీర్షంబునం దనరెడు వివరంబునం గురుచపట్టికాఖండంబు మొన మరలం దిగిచి, కూర్చిన తూణీరంబు శ్రోణిస్థలంబున నిట్టట్టుం జలింపక దృఢసంహతంబగున ట్లవలగ్నంబున లగ్నంబగు కనకధట్టికాపట్టిక నట్టిదంతశలాకికం గీలించి దీర్ఘంబగుచుం బసిండి జలపూఁతలం దళతళమను నెత్తళుకులు కులుకు వాటింపం దనరారు చర్మపట్టికాలలామంబు మధ్యంబునం దిరుగువారం ద్రిప్పి, యగ్రంబునం గల కమలచతుష్టయంబు నందొక్క కమలగర్భరంధ్ర గర్భరంధ్రంబున నయోమయంబగు కొండిం దవులించిన, దక్షిణ శ్రోణితలంబునఁ దూణీరంబును వలపి ఉంద దంతశలాకయుం దనరు. నిర్ధారణం బాశ్వికుల కనుగుణం బగుఁ బాదచారులకుం దగిన కొలంది ధరియింపందగు నింక మౌర్వీ లక్షణ విధానంబు లేర్పరించెద నాకర్ణింపుము. 26

క. మౌర్వీజ్యాగుణశింజిను
లుర్వీ నామములు నారి కొనరించుటకున్
మూర్వాత్వగ్సూత్రంబు ల
ఖర్వంబగు పట్టుధమనికలు సాధనముల్. 27

వ. అట్టి గుణంబునకు యథాను గుణంబుగా విధానంబుగల దాకర్ణింపుము.

సీ. నరములచేఁ జాగ నారచే నైనను
గళుకుగా సగాత్ర మొక్కటి ఘటించి,
వలముగాఁ జుట్టు దావలముగాఁబట్టుకే
వలముగాఁ దిరిగి రావలను పఱిచి,
మొలిదీఱ సారించ మేలు వక్కాణించ
నలఁతి సంజ్ఞాసూత్ర మాకలించి,
వలకన్నువలెఁ జెన్ను గలకన్ను లలరార
నట్టిట్టుగా సూత్ర మలవరించి,

నవరణమ్ములం గూర్చగాఁ దివురు రెండు
గొనయముల రెండు కొలఁకులకొనల నాగ
బంధ మొనరించి మధ్యంబు పట్టుత్రాటఁ
గట్టఁదగు నంగుళీచతుష్కంబు కొలఁది. 29

క. ధనురాగమోదితంబులు
ధనువుల నవరణములందుఁ దార్వ హితంబుల్
గొనయము లనఁగా నవియును
ఘనతరధమనీలలామకములు కుమారా. 30

గీ. నరముచాగనార నాణెంబు గల పట్టు
వెదురుపేడు లోక విశ్రుతముగ
నంశభవశరాస వరశింజినీ విధా
నంబులకును సాధనంబు లండ్రు. 31

వ. మఱియు దూరాపాతార్హంబులైన శరాసనంబులకుం గూర్పందగిన మౌర్వీలలామంబులకు విధానంబు గల దాకర్ణింపుము. 32

గీ. పరువమై డాలుమేలగు పట్టునూలు
కొలఁది కగునట్లుగాఁ బోసి కుదురుచేసి
మైనమున దీసి కూర్చిన మఱియు వాసి
గులుకు దూరగవిశిఖానుగుణము గుణము. 33

వ. అట్లుం గాక మఱియును. 34

క. జలముల గోధూమము లిడి
సలసలమనఁ గాచి కాచి చాపము కొలఁదిన్
బలువిడి పోసిన పట్టా
జలముల నుడికించి తివిచి సమ్మోద మొదవన్. 35

సీ. పదియాఱుముష్టుల బాణాసనమునకు
పదియేను ముష్టులై పరగు మౌర్వి,
పదియేను ముష్టుల బాణాసనమునకు
పదునాల్గు ముష్టులఁ బరగు మౌర్వి,

పదునాల్గుముష్టుల బాణాసనమునకు
పదమూఁడు ముష్టులఁ బరగు మార్వి
పదమూఁడు ముష్టులబాణాసనమునకు
పదిరెండు ముష్టులఁ బరగు మార్వి,

గీ. యేకోలందిని గార్ముకం బెసఁగుచుండు
నా కోలంది యథావిధి నాకలించి
కోలఁది కొక ముష్టి కొఱఁతగాఁ గూర్చవలయు
గుణము ధనురాగమజ్ఞానకుశలుఁ డగుచు॥ 36

వ. ఇఁక నంగుళీత్రాణంబుల లక్షణంబులును, తద్వినియోగంబులును, తత్సాధనంబులును, ప్రశంసించెద నాకర్ణింపుము. 37

క. ఈవిద్యకు సాధనములు
భావింపఁగ నాల్గు ముఖ్య భావము గాంచున్
భూవలయంబున గుణవ
ల్లీ విశిఖ శరాస నాంగుళిత్రాణంబుల్॥ 38

గీ. అందు శరధనుర్జ్యా త్రితయంబు కరణి
గాదు విను మంగుళి త్రాణ మూఁదకున్న
గొడుగనగు బాణములు పెక్కు దొడుగరామి
నంగుళీత్రాణ మిడఁ దగు నండ్రు బుధులు॥ 39

వ. వెండియు. 40

గీ. బాతుముక్కురీతిఁ బటుహంసపక్షంబు
రీతి, నిమ్మబద్దరీతిఁ బిప్ప
లచ్ఛదంబురీతి లలిదీర్తురంగుళీ
త్రముల నాల్గు తెఱఁగులమరునట్లు. 41

గీ. బాతుముక్కురీతి భాసిల్లుచుండెడు
నంగుళీత్ర మవని నరసిచూడ

భాతి నమరుచుండు నూతనాభ్యాసికి
విశిఖనిచయ మేయు వేళలందు॥ 42

చ. పదపడి హంసరోమ్మువలె భాసిలుచుండెడు నంగుళీత్రమున్
ముదమున లక్ష్యవేది శరముల్ నినుపం జను ధన్వికిన్ దగున్
గుదురయి నిమ్మబద్దవలె గుండ్రనగాఁ దగు నంగుళీత్రముం
పొదువగు దూరపాతిశరపుంజసమాకలనానుకూలమై॥ 43

ఉ. ఏనుఁగు నెక్కి సాహిణము నెక్కి రథోత్తమ మెక్కి పోరులం
దైనను వేఁటలాడు నెడ నైనను బర్వులువాఱుచున్ యదృ
చ్ఛానిరతిన్ ధనుర్ధరుఁడు చర్మవినిర్మిత మంగుళీత్రముం
బూని శరంబు లేయ నగు బొట్టనవ్రేలు చలింపకుండుటన్॥ 44

శా. క్షోణి న్మద్గువిషాణఖండమున సద్గోధాంగచర్మంబునన్
మాణిక్యంబున రూప్యకాంచనములన్ మత్తేభదంతంబునన్
నాణెంబుల్ వెదచల్లఁ దీర్చుదురు విన్నాణంబుతో నంగుళ
త్రాణం బంగుళ రక్షకం బగుట సిద్ధం బయ్యెఁ దన్నామమున్॥ 45

గీ. ఇందు మొదలిటి మూఁడును హేమరజత
మణి గజవిషాణ పాషాణ మద్గుశృంగ
ముల రచింతు రయ్యశ్వత్థదళముఁబోలు
నంగుళిత్రంబు గోధాజినార్జితంబు. 46

గీ. క్రౌంచచంచుపుటాకృతి గజవిషాణ
ముఖ్య పూర్వోక్తసాధనములను బొడవు
గా యథావిధి రచియింపఁగా నెసంగు
నంగుళిత్రంబు నూతనాభ్యాసములకు. 47

వ. ఇట్లు బాతుముక్కుకరణిం బురణించు నంగుళి త్రాణంబునకు విధా
నంబు నిరూపితం బగు, నింక హంసపక్షంబుకై వడిం దనరు నంగుళి
త్రాణంబునకు విధానం బుపన్యసించెద. నాకర్ణింపుము. 48

క. పోఁడిమి గజదంత మరుణ
చూడాండమువలె నమర్చి చొరఁదొలిచి యసిం
గేడిం గోసిననవియును
గేడిం దళుకొత్తు నొడ్డగెడవు మొగములన్. 49

వ. ఇం దొక్క విశేషంబు గలదు. 50

గీ. గేడినట్టు లొడ్డగెడవుగాఁ గోసిన
యంగుళిత్రయుగళ మవల నవల
తూఁచిచూచు నెడలఁ దులకు నేకాకృతి
హంసరోమ్ణురీతి సమరవలయు. 51

వ. ఇంక వర్తులంబగు నంగుళిత్రాణంబునకు విధానం బుపన్యసించెద
నాకర్ణింపుము. 52

గీ. పరిణతంబగు జంబీరఫలమురీతి
గజవిషాణాదులను గుండ్రఁడిగా నమర్చి
విడఁ దొలిచి రెండు సమముగా నడుమఁగోయ
దనరు వృత్తములంగుళిత్రములు రెండు. 53

వ. ఇంక నశ్వత్థదళాభంబగు నంగుళిత్రాణంబునకు విధానం బుపన్య
సించెద నాకర్ణింపుము. 54

చ. చతురస్రంబుగ నాలుగంగుళములన్ చర్మంబు గోధాంగకో
ద్యతముంగోసి దినత్రయం బది శిలాధస్స్థంబు గావించి సం
గతి నశ్వత్థపలాశభావమునఁ జక్కం దీర్చి బాలకుపా
పతి లీలన్ వివరం బమర్చి గర వాపన్? వ్యాఘ్రవక్త్రాభమై
సతతంబున్ విలుకాండ్రకింపు నెఱపున్ జర్మాంగుళీత్రం బిలన్. 55

ఉ. జడ్డన హంసరోమ్ణువలెఁ జక్కన గాఁదగు నంగుళీత్రమున్
రొడ్డవలంబుగా నిడి గిరుక్కునఁద్రిప్పిన బొట్నవ్రేల మా

. రొడ్డదు నిమ్మ్రబద్దవలె నొజ్జలు గుల్కెడు నంగుళీత్రముం
దిడ్డను మేలురంధ్రమది యిట్టిటు వ్రేలఁ జలించు నట్లుగన్. 56

వ. మఱియు నీయంగుళిత్రాణంబులకు గుణలతార్ధాంశంబు లావునుపం దగు నంతకు నధికంబుగా నునిచిన జ్యాఘాతంబున నంగుళీ త్రాణంబు వీడి పడు నంగుష్ఠంబునకు నొవ్వడరం జేయు వెండియుఁ జర్మాంగుళి త్రాణంబు దక్కం దక్కినయంగుళిత్రాణత్రితయంబునకు వివరంబులు రొడ్డవలంబుగా నోరుదెరచిన కరణిం దీర్ఘవలయు, హంసోరస్సదృశంబులగు నంగుళిత్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుం బ్రియం బాపాదించు, వెండియుం గ్రౌంచచంచూపుటసముదంచితంబులగు నంగుళిత్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుం బ్రమోదం బాపాదించు, జంబీరఫలార్ధప్రతీకాశంబులగు నంగుళిత్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుఁ బ్రమోదం బాపాదించు, వ్యాఘ్రాననంబు కరణిం బరిణద్ధంబగు చర్మాంగుళి త్రాణంబులు నిఖిలదేశంబులం గల విలుకాండ్రకు నాదరణీయంబగు, నట్లగుటఁ జర్మాంగుళిత్రాణం బుత్తమం బగు నంద్రు మఱియునుం గల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 57

ఉ. చాపం బెక్కిడు నేర్పు లాఱు తెఱఁగుల్ శాస్త్రానుకూలంబులై
ప్రాపించు న్వాను మందు రెండు దెఱఁగుల్ ప్రత్యగ్రచాపార్హముల్
దీపించుం బెఱనాలుగుం దెఱఁగు లర్థిన్ సంతతాభ్యాస వ
చ్చాపారోపణ సాధనంబు లగుచున్ సభ్యంబులై ధారుణిన్. 58

వ. అందు నూతనచాపజ్యారోపణప్రకారద్వయం బుపన్యసించెద
నాకర్ణింపుము. 59

చ. కుడితొడక్రింద వామపదగుల్ఫము నూనుచు వామభాగపున్
దొడకును గ్రిందుగా గరిమతోఁ గుడిపాదపు గుల్ఫ మూనినన్
బుడమిని గోముఖాసనముఁ బోల్చి సుఖాసన సంజ్ఞగాంచు న
య్యెడ నుభయోరుపర్వముల నెత్తిన గోముఖనామకంబగున్. 60

ఉ. అటువలె గోముఖాసనము నందు నరుం డుభయోరుపర్వముల్
హాటమున లస్తకంబునకు నవ్వల నివ్వల నూదుచుం గొమల్
చిటుకున వేఱొకం డెదిరిచేతుల వంపఁ బిఱుంద వ్రాలి వి
స్ఫుటగతిఁ గ్రొత్త శార్ఙ్గమునఁ బూన్పదగుఁ గుణమశ్రమంబునన్.

వ. వెండియు నెండల నెండినం గుండలాభంబగు నవీనశార్ఙ్గకోదం డం బంగారంబులం గాచి మెత్తఁదనం బాపాదించి తత్సదృశంబుగా దారుఖండం బమర్చి యక్కాఁచిన శార్ఙ్గయష్టి నద్దారుఖండంబు పై నిడి రజ్జువులం దృఢబంధంబు గావించినం దినత్రయంబు గడచను నంతకుం దిన్ననై యుండు నట్లు సరాళంబైన శార్ఙ్గయష్టిం బూర్వోక్త ప్రకారంబున నెక్కిడం దగు నదియునుంగాక శార్ఙ్గ యష్టి మఱియుం గఠినంబగునేని కొమలవంపు లెదుర నొక్కండు ద్రోచిపట్టినం దానును జానుపర్వంబుల నూని పిఱిందిదెస మొగ్గ వ్రాలిన నొండొకరుండు లాఘవంబున మౌర్వి నెక్కిడందగు నిత్తెఱంగు నకు మువ్వురు గావలయు నైనను ప్రకారభేదంబు లేమింజేసి మొద లింటి తెఱంగున నంతర్భావంబు ప్రాపించునని పలుకుదురు, మఱియు నొక్కరుండు నవీన శార్ఙ్గంబెక్కిడం గోరిన నొక్క యుపాయంబు గలదది యెట్లనిన, శింజినీ సదృశంబుగా నొక్క చర్మపట్టికా లలామం బునకుం గొలకులం గూర్చి యక్కొలకుల శార్ఙ్గయష్టి కొమల నోయిం దవులించి యెక్కిడందగు, నదియును సవిశేషంబుగా వివరిం చెద నాకర్ణింపుము. 62

క. అసహాయస్థితి నొక్కరుఁ
డెసకమున నవీనశార్ఙ్గ మెక్కిడఁ దలఁపన్
బ్రసభంబున నుప్పొంగుచు
నసమగతిం గోముఖాసనాసీనుండై ॥ 63

చ. కొలఁకులమర్చి శృంగములఁ గూర్చిన పట్టిక యోగపట్టికా
వలయము కైవడిం దిరుగు వాఱఁగఁ దాలిచి రెండు వైపులం

దోలయఁగ నూరుపర్వముల నూని పిఱిందికి వ్రెుగ్గవ్రాలి ని
శ్చలగతి కేలుదోయి నవశార్ఙ్గము సజ్యముసేయఁగాఁదగున్ 64

వ. ఇట్టి నవీనజ్యారోహణంబులనుం బూర్వోక్తంబైన మౌర్వీలలామంబు సమర్థకంబుగా నయోమయంబైన మౌర్వీదామం బెక్కిడందగు నదియును సవిస్తరంబుగా వివరించెద నాకర్ణింపుము. 65

చ. ఇనుమునఁ గొంకయుం గొలుసు నీవలనావల దావలంబుగా
గొనయకులం బమర్చి యటు గూర్చిన యగ్గొనయంపుదోయి క్ర
న్నన నవశార్ఙ్గపుం నవరణమ్ముల దాఁటిచి యెక్కుపెట్టు వే
ళను గొలుసందు కొంకితవులం దొలుదొల్త ఘటింపఁగాఁదగున్. 66

వ. ఇట్లు పేడెత్తకుండం దరతరంబునం బదిలంబుగా పైపై గొలుసులం గొంక దవులించి కొమలపట్టున సూత్రమ్ములు గుదుడుగా గట్టి కతిపయదినంబు లునిచినం దెఱంగుపడి యుండు నట్టియెడ నయోమయంబైన శింజిని సడలించి పూర్వోక్తంబైన మౌర్వీలలామంబు సేర్పందగు, నీ రెండువిధంబుల నవీనశార్ఙ్గంబులు సజ్యంబులు గావించి యాలవరించి డించిన శార్ఙ్గంబుల నెక్కిడం దగిన నాల్గు తెఱంగులం బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము. 67

చ. కడిమి మెయిన్ సుఖాసనము గైకొనుచుం గొమ వామభాగపుం
దొడపయి నూది హస్తకము తోడనె దక్షిణజంఘ క్రిందుగా
నిడి వలచేత మీఁదిఁగొమ నేర్పెఱ వంచుచు సవ్యపాణి నె
క్కిడఁదగు మౌర్వి శార్ఙ్గమున నిట్టి తెఱంగు మహార్హమై తగున్ 68

చ. లలి సమపాదుఁడై నిలిచి హస్తకమున్ వలతొక్క నూనుచున్
వలతొడలోన నొక్క కొమవంపు ఘటింపుచు సొంపు మీఱఁగా
వలపలి కేలి మీఁది కొమ వంచుచు డాపలి కేలు సాచి దా
నలి గొనయమ్ములన్ నవరణమ్ములఁ గూర్పఁదగున్ జవంబునన్ 69

ఉ. డాపలి ప్రక్కనొక్కకొమ డగ్గఱ దక్షిణకూర్పరంబునన్
జాపపు మధ్యమూని వెలుచం గొమ దావలచేత వంచుచుం

డాపలికేలు సాచి ప్రకటంబుగ శార్ఙ్గము నెక్కిడం దగున్
మోపిడ నిట్టి మూఁడువిధముల్ విహితంబులు ధారుణీస్థలిన్. 70

గీ. అఱువ తెఱంగు ధనురాగమార్థవిదులు
మెచ్చ రడుగున శార్ఙ్గము మెట్టుకతన
బెట్టిదంబైన విల్లెక్కుఁ బెట్టఁ దగిన
తెఱఁగుగావున వివరింతుఁ దెల్లముగను॥ 71

క. మోపుల వలతొడ కొమ నిడి
చాపము లస్త్రకము వామచరణాధస్థ్సం
బై పెలు చగ వలపలికిన్
డాపలిచేఁ ద్రోచి యెక్కిడం దగువలచేన్॥ 72

వ. ఇట్టి యాఱు తెఱంగులు శాస్త్రవిహితంబులై ప్రసిద్ధిగాంచు, మఱియు
నింతకుం దమతమ ప్రజ్ఞావిశేషంబులం గొందఱు కొన్ని తెఱంగుల
నెక్కిడఁ జూచినం జూచెదరుఁగాక సకలధనుర్ధరాసాధారణంబులు
గాకుండ నింక నింకొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము 73

క, నిస్తుల మగువింటన్ గుణ
లస్త్రకములకును నవాంగుళము లెడగలుగన్
బ్రస్తుతి నెక్కిడఁగా దగు
శస్త్రముగా దీకొలంది సమకొననున్నన్. 74

గీ. ఈ తెఱంగున శార్ఙ్గంబు లెక్కుపెట్టి
తత్ప్రకారముల్ భావింపఁ దగు నరుండు
భావ మది రెండువిధములఁ బరిఢవిల్లు
కనుబొమలతీరు బాలచంద్రుని విధంబు. 75

ఉ. బాలసుధాకరుండుఁ బలె భాసిలు శార్ఙ్గము లక్ష్యవేదికా
ఖేలనవేళ నారస మొగిన్ నిగుడింపగ నర్హమై తగున్

భ్రూలతికా విలాసమునఁ బోల్పఁగ నైతగు శార్ఙ్గచాపమున్
వ్రీలక చిత్రలక్ష్యముల వేడ్కలు గుల్కుచునుండు నందమై. 76

వ. అట్లగుట నెక్కిడిన బాలశశాంక భావంబునం బరిఢవిల్లు శార్ఙ్గంబు కఠిన లక్ష్యభేదనంబునకుం దెఱంగుపడియుండు, వెండియుఁ గను బొమల నలువంబునఁ జెలువంబు దాల్చిన శరాసనంబు దూరపాతన ప్రముఖ చిత్ర లక్ష్యంబుల శరంబు లరి వాపుటకుం దరంబై యుండుఁ గావున శార్ఙ్గంబు లెక్కిడి మనంబున నివ్విశేషంబు లరయం దగు నింక తక్కుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 77

శా. చాపం బెక్కిడు నేరుపుల్ దెలిసి యుత్సాహంబునన్ వింటికిన్
నైపుల్ గాంచఁదగున్ ధనుర్ధరుఁడు భాస్వల్లీలఁ జాపంబునన్
నైపుల్ గాంచి ధరించ నేర్చిన ధనుర్వ్యాపారపారంగతున్
బ్రాపించున్ జిరకీర్తియున్ విజయమున్ భాగ్యోదయంబున్ మహిన్.

క. సకలకళా పరిణతుఁడై
రకమున శార్ఙ్గంబు నరుఁడు రచియించినచో
నొకవైపున మెత్తదనం
బొకవైపున కఠినభావ ముండుం దిరమై. 79

వ. ఇట్లు కఠినభాగంబు పుచ్ఛంబును, బులకనిభాగంబు శిరంబును గావించుట నొక్క విశేషంబు గలదు. 80

మ. మెఱయన్ ముష్టిశరాసనంబు నడుమన్ మేలైన తన్ముష్టిపై
జరగున్ బాణము లట్లుగా విశిఖముల్ సంధించుచున్ దీయుచో
బిఱుసయ్యున్ బొడవౌట క్రిందివలుపున్ జిట్టాన జబ్బయ్యునుం
గుఱుచౌటం బయినైపునుం గలసి వంగుం దుల్యభావంబులన్. 81

చ. సమత్వబలశృంగమై తనరు శార్ఙ్గముకోటులలోన నొక్కటై
యమరు వసుంధరావలయ మందలి శైలసముద్రకన్యకా

రమణులహ స్తపద్మముల రాజిలు శార్ఙ్గము సాటివచ్చు ని
క్క_ముగను రాజరాజులకుఁ గాని లభింపదు తాదృశం బిలన్. 82

వ. అట్టి శార్ఙ్గధనుర్లలామంబున కూర్ధ్వాధర వివేచనంబు వలవదు, రెండువై_పుల సంజ్ఞాసూత్రం బిడవలయు; నిద్దనుశ్శ్రేష్ఠంబు సవ్యాపసవ్యంబుల నేయుటకుం దెలుంగుపడియుండు, వెండియు నెక్కుడితివియుచుం దారతమ్యంబులు భావించి కఠినభాగంబు పుచ్ఛంబునుఁ జులకనిభాగంబు శిరంబునుం గావించి శిరోభాగంబునకుం గొమ క్రింద జ్ఞాపకంబుగా సూత్రంబు చుట్టందగు, గొందఱు గుఱుతులిడక యభ్యస్తంబులగు శార్ఙ్గంబులకు నూర్ధ్వాధఃకాయంబు నిరూపింతు రెట్టులనిన నాకర్ణింపుము. 83

క. బాణపు టారయికచేతన్
బాణితలం బలవరించి పట్టుటచేతన్
క్షోణితలంబున వింటికి
నాణె మెఱిఁగివైపు దెలియు నైపుణ మెసగున్. 84

వ ద్వంద్వసంకులసమరంబులను నిశాసమయంబులను శరసంధానంబున కూర్ధ్వాధర భాగవినిభాగంబు దుర్లభం బగుట సంజ్ఞాసూత్రంబునం జుట్టవలయు నిట్లు నైపులు భావించి శరాసనంబు వామముష్టిం దాల్పందగు, నట్లు దాల్ప నుచితంబులగు ముష్టులు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 85

క. క్షితి శార్ఙ్గము దాల్పఁగ వ
ర్ణితమై ముష్టిత్రయంబు నెలకొను శాస్త్రో
చితమై వర్తుల మనఁగా
చతురస్రం బనఁగ దీర్ఘచతురస్ర మనన్. 86

వ. క్రమంబున దల్లక్షణంబులు నిరూపించెద. 87

క. అంగుష్ఠము వెలిగాఁ జతు
రంగుళముల విల్లు దాల్చి యన్నాల్గిటిపై

యంగుష్ఠము వాచినయెడ
లంగనుపడు ముష్టివర్తులంబన బరగున్. 88

క. అంగుష్ఠాగ్రంబు ద్వితీ
యాంగుళి శిఖరంబు సోకునట్లుగఁ బెఱమూఁ
డంగుళు లవి దాల్చిన
సంగతమై దనరు ముష్టి చతురస్రమనన్. 89

క. అంగుష్టాగ్రమున ద్వితీ
యాంగుళినఖరంబు మూయునట్లుగ నిడి మూఁ
డంగుళముల పిడికిటఁ గొన
సంగతమగు ముష్టిదీర్ఘ చతురస్రమనన్. 90

మ. ఇలపై బాణము లేయ నిశ్చలముగా నేస్థానమందైన రా
జిలుచో వర్తులముష్టి మేలు రథవాజిస్యందనస్థుండు సం
కులయుద్ధమ్ముల వేటలం దమిఁ బరుంగుల్ వాఱుచున్ వ్రేయ నొ
జ్జలు గుల్కుం జతురస్ర దీర్ఘచతురస్రంబుల్ మనోజ్ఞాకృతిన్. 91

వ. విను మిందుల నొక్కవిశేషంబు గలదు దూరాపాతన ప్రముఖంబులగు కొన్ని విన్నాణంబులు సమస్థాన ప్రముఖస్థానంబుల నచలుండై సంధానంబుసేయుంగావున శరంబు సడలక ధారాళంబుగా నడుచు ద్విరదరథప్రముఖ వాహనంబుల నారూఢుండై సంధానంబు సేయు నప్పుడు వాహనవల్గనంబులఁ జెల్లించుంగావున, వర్తులముష్టి నాశుగంబునకుం బట్టు లేమిం జేసి సడలిపడుం గావున వాహనారూఢులకు చతురస్రదీర్ఘ చతురస్రంబులు యోగ్యంబు లిమ్ముష్టుల మధ్యమ ప్రముఖాంగుళి త్రితయంబున శార్ఙ్గమధ్యంబుఁ బట్టి తక్కిన ప్రథమ ద్వితీయాంగుళంబుల నంగుష్ఠంబు మీఁదుగాఁ జుట్టినవ్రేలి క్రింద శరంబు సడలకుండునట్లుగా నదివోయం దరంబై యుండు, మఱియు నిట్టి ముష్టిత్రితయంబునం గుణనోషంబు లేర్పరచెద నాకర్ణింపుము. 92

క. ముంజేయ్యేడచేయు సగము
శింజిని ఘాతంబు దాఁరసిలనీక రహిఁ గా
రంజితముష్టిత్రయమున
మంజులగతి శార్ఙ్గమధ్యమము పూనఁదగున్. 93

క. కరతలము సగము ముంజే
యరయ గుణాఘాత మొందు నట్లుగఁ దాల్పం
ధరణీస్థలిఁ బంచానన
చరణాభం బండ్రు తగదు శార్ఙ్గము ధృతికిన్. 94

వ. విను మర్ధచంద్రహస్తంబున వంశభవకార్ముకంబు ధరియించినం బంచాననచరణ పరిణాహంబునం బురణించు నిప్పట్టు శార్ఙ్గంబులకుం గాదని కుమారపరశురాము ప్రముఖులగు ధనుఃకళాపరిపూర్ణుల నిర్ణయంబు గలదు, మఱియును. 95

గీ. తనబలిమి కెక్కుడగు విల్లు దాల్చునేని
పట్టుగా రాని పట్టునఁ బట్టెనేని
పొడవు సింజిని గలవిల్లు పూనునేని
యతనిముంజెయి గుణఘాత మందుచుండు. 96

సీ. అరచేయి నవకోరకాశ్రయంబునఁ బొక్క
బలువిల్లు వదలుగాఁ బట్టునేని,
ముడుతవాఱును జర్మమును జారుపట్టులో
దృఢత చాలక విల్లుదిరిగెనేని,
యభ్యాసదుస్సహం బగు విల్లు సమబలం
బైనను జబ్బుగాఁ బూనునేని,
యంగుళంబులకు నొవ్వడరు వైపులఁ గ్రిందు
మీఁదు గా పీడ్వడ నూఁదునేని,

తే. యనుగుణం బైనకార్ముకం బమరఁ బట్టి
మొదటి నడటున మణిబంధమునకు సోక

నీక శింజిని మొరయించి నిలుపుఁగాక
కాక కరతలమున కంటనీక శరము. 97

వ. ఇవ్విధంబున కార్ముకముష్టిప్రకారంబులు ప్రవర్తిల్లుచుండు, నింక స్థానప్రతిష్ఠానలక్షణ వినియోగంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

శా. ఈశానుండు గుహుండు భార్గవకులాధీశుండు రామక్షమా
ధీశుండుం మొదలౌ ధనుర్ధరకులాధీశుల్ శరాభ్యాసముం
దా శంకింపుదు రైదు నిల్కడలు ప్రత్యాలీఢ మాలీఢముర్
వైశాఖంబు సమంబు మండల మనఁ నామంబు లైదింటికిఁ. 99

సీ. ఎడమపాదము లక్ష్య మెదురుగా మున్నిడ
నవనిఁ బ్రత్యాలీఢ మైతనర్చు,
గుఱికిఁజక్కన గాఁగఁ గుడికాలు మున్నిడ
నాలీఢ మారూఢ మై తనర్చు,
పుడమి మూరకొలంది యెడముగా నంఘ్రిద్వ
యము నిల్ప వైశాఖమై తనర్చు,
నడుమ సంగుళియుగ్మ మెడముగా నిలిచిన
నది సమస్థానకం బై తనర్చు,

తే. ఇల సమస్థానమున నుండి యడ్డముగను
దోరణాకృతి నడుగుల దోయి ద్రిప్పి
యుభయ పార్ష్ణిముఖంబులు నొరయ నిలుప
మహిఁ దనరుఁ దోరణాకృతి మండలంబు. 100

వ. రెండియు ధనుర్ధరుం డయ్యైస్థానంబుల నిలుచు విన్నాణంబులును దత్తద్వినియోగంబులు నుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము 101

మ. తెఱఁగారం గుడి పాద మడ్డముగ ధాత్రిన్ నిల్పి తద్గుల్ఫముం
గుఱిగా మూరెఁట వామపాద మిడి యంగుష్ఠంబుపైఁ జక్కఁగా
గుఱికిం గార్ముకముష్టిసాచి శర మక్షోభంబుగా నేయున
త్తఱి నీస్థాన మధీనమై తనరుఁ బ్రత్యాలీఢనామంబునన్. 102

మ. తనరారుఁ వినుమాటుచందములఁ బ్రత్యాలీఢమందాద్యమై
ననుచుఁ వైష్ణవ మాంతరం బగు విధానంబై తగుఁ స్వస్తికా
సన మీరెండునుగాక నాల్గు తెఱఁగుల్ సంధిల్లు వామాంఘ్రి తి
న్ననగా రెండును మూఁడు నాల్గయిదు జేనల్ జంగలఁ సాచినఁ.

సీ. జగతిపై మూరెఁడుజంగగా నిలిచిన
సారిది హెచ్చున నేయు సుగమ మంద్రు,
బలువిడి మూఁడు జేనల జంగసాఁచిన
యదిసమలక్ష్యార్హమై తనర్చు,
నత్యంత కఠిన లక్ష్యముల దూయఁగ నేయు
నాల్గు జేనల జంగ నాణె మందు
రైదు జేనలజంగ నంగయష్టిక దాఁచి
మిగులఁ దగ్గున నేయఁ దగు ధరిత్రి,

తే. నిత్తెఱంగుల నాల్గిఁట నెడమ పిఱుఁదు
గానరా సవ్యజాను భాగంబు మోల
వంచుకతమున దృఢసౌష్ఠవంబు గలుగు
నందమైన ప్రత్యాలీఢ మందు వినుఁడు. 104

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గల దాకర్ణింపుము. 105

సీ కుడికాలు వెనుకనుంకువ నైదు జేనల
జంగగా సాఁచి సారంగమునకుఁ
బొంచిన బెబ్బులిపోలిక డాకాలి
మీఁదఁ గూర్చుండి బిట్టూదుసపుడు
కొంచెము భూమికై కుదురుగా నొఱఁగుచు
గళుకైన డాపలి కాలిమీఁద
కంచగా వలెఁగాను వంచుటయెట్లన్న
తన వామభాగ నితంబదేశ,

తే. మెలమి గనుపడు నిట్లుగా నివ్విశేష
మస్త్రవిద్యార్థ పారగులైనయట్టి
ఘనులసన్నిధి నభ్యాసమున ఘటించు
చాపధరుఁడు ధనుఃకళాసమధికుండు. 106

వ. విను మిందువైష్ణవంబును స్వస్తికాసనంబునుం గాక శుద్ధప్రత్యాలీఢంబునం దాఱుభేదంబు లంగుళీభేదంబుల నేర్పరింతురు అట్లైననేక భేదంబు లేర్పడు నాఱు తెరంగులనుటకుం గొలఁది గాకుండు గావున, వితస్తిద్వితయంబు, వితస్తి త్రితయంబు, వితస్తి చతుష్టయంబును వితస్తిపంచమంబును, గొలందులుగా నడుగుల విన్యాసంబుల నాల్గు తెఱంగు లేర్పరించి, వైష్ణవ స్వస్తికాసనంబులతోడ నాఱు తెఱంగు లనుట సుగమంబై యుండు, వైష్ణవస్థానంబు శరప్రయోగ్యంబు గాకుండియు, స్థానంబుల నగ్రగణ్యంబగుఁ బ్రత్యాలీఢంబునకుఁ బ్రథమ పరికరంబగుటం దత్ప్రతిష్ఠానంబ నాఁ బరగుచుండు స్వస్తికంబు భిన్న ప్రకారంబయ్యునుం బ్రత్యాలీఢంబునం బట్టుటం దత్ప్రతిష్ఠానంబ నాఁబరగు, నిట్లు ప్రతిష్ఠానయుగళంబునకు లక్షణంబు ప్రతిష్ఠాన ప్రకరణంబున వక్కాణింతు, నింక నాలీఢస్థానంబున ధనుర్ధరుండు నిలుపందగు విన్నాణం బుపదేశించెద నాకర్ణింపుము. 107

వ. ఆలీఢస్థాన విభాగము. (ఎ.) 107

మ. కడిమిన్ వామపదంబు ధాత్రి పయిఁజక్కన్ నిల్పుచుం మూరెఁటన్
గుడిహజ్జమ్మును జంగసాఁచి యుభయాంగుష్ఠాగంముల్ లక్ష్యమం
దిడి పార్ష్ణిద్వయ మిట్టటున్ గదలఁగానీకన్ ధృతిన్ నిల్చి తూ
పడరింపన్ వశమౌ ధనుర్ధరుల కయ్యాలీఢ మారూఢమై. 108

వ. ఈలక్షణానకు కందాళ వెంకటాచార్యులుగారు చెప్పిన పద్యాలు. 109

సీ. కుడికాలుజంగ మూరెఁడెడంబుగా సాఁచి
కుడికాలు వంచక కుదురుపఱచి,
పద్ద్వయాంగుష్ఠముల్ పటుశరవ్యంబున
కెలమి ఁజక్కనగాఁగ నిలిపిఁనిలిచి,

గోధాంగుళిత్రముల్ గొమరారఁ గాఁ బత్రి
మార్వ్గాని సంధించి మగటిమిగను,
చాప మాకర్ణాంత మేపారఁగాఁ దివ్చ
తటిని గాల్గదలింపఁ దగదు కదలి,

తే. శార్ఙ్గమున నేయుధన్వికి సత్త్వ మెడలఁ
బార్ష్ణి చలియించు నదిగాన పార్థ వినుము
కాలు గదలింప దోషంబు గల దటంచు
చాపధరులందు రాలీఢసరణులందు. 110

వ. వైశాఖస్థాన విభాగము. 111

మ. పుడమిన్ మూఁరెఁ డెడంబుగాఁ బదయుగంబున్ నిల్పి వామాంఘ్రికిన్
గడుఁ ద్రేలుం దుదలై శరవ్య మెదురుంగాఁ జాపముష్టింగడున్
బెడిదంబై తనరార సాఁచి యపు డాభీలస్థితిన్ బాణముల్
వడి నేయందగు తానకంబు దనరున్ వైశాఖనామంబునన్. 112

వ. ఈస్థానకంబునకు లక్షణవినత్తు. 113

గీ. రెండుపదములనడుమ మూఁరెఁడు వెడల్పు
విడిచి నిలుచుండవలెఁ దనయెడమకాల
నమరు చిటికెనవ్రేల లక్ష్యమున కెదురఁ
దనరు వైశాఖనామకస్థానమునను. 114

వ. సమస్థానవిభాగము, 115

గీ. అంగుళద్వయ మెడ ముండునట్లుగాఁగ
సౌరుఁగాఁ బాదయుగళంబు సరస నూఁది
యూర్ధ్వలక్ష్యంబుపైఁజూడ్కు లొలయ నిలుచు
తానకం బగు ధర సమస్థానకంబు. 116

క. పాదద్వంద్వము నడుమను
మేదిని రెండంగుళములు మితమిడి నిలుపన్

గాఁదగు నూర్ధ్వశరవ్యని
పాదనమునఁ జూడ్కి దనరు సమపాదమునన్. 117

వ. మండలస్థాన విభాగము. 118

గీ. పదము లిరుగడలును ద్రిప్పి పార్శ్వములను
మండలాకృతి జానుయుగ్మంబు వంచి
తగ నధోలక్ష్యమునఁ జూడ్కి దవుల నిలుచు
తానకంబగు మండలస్థానకంబు. 119

వ. ఇట్టి స్థానపంచకంబునకు వినియోగంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

శా. ఆశంసార్హములై ధరం బరగు ప్రత్యాలీఢ మాలీఢముల్
నై శాఖంబు సమానలక్ష్యముల భవ్యంబుల్ సమం బూర్ధ్వగం
బై శోభిల్లెడు లక్ష్యముం గడప నర్హంబౌ నధోలక్ష్యము
ద్దేశింపం దగు మండలంబున ధరిత్రీరాజతేజోనిధీ. 121

వ. ఊర్ధ్వాధస్సమానలక్ష్యవినిభాగము. (ఎ.) 121

గీ. పార్థ విను పాదచారికి పాదచారి
తోడరు నాధోరణునకు నాధోరణుండు
రథికి రథి సాదికిని సాది రహిఁ సమాన
లక్ష్యములు గాఁగఁ బలికిరి లక్ష్యవిదులు. 122

చ. తరుశిఖరస్థలీఫలపతంగవితానము శైలకూటగో
చరహరిచిత్రకాయముఖ సత్త్వనికాయము శత్రుభృన్నభ
శ్చరనికరంబు కృత్రిమరుషప్రముఖాంబరయంత్రముల్ వసుం
ధర నివి యూర్ధ్వలక్ష్యము లనంబడు నో భరతాన్వయాగ్రణీ. 123

గీ. ఉన్నతస్థాయి కడుగున నొనరుచుండు
నిభము పంచాననము భటుం డెద్దియేని
తగ నధోలక్ష్యభావంబు దాల్చునిట్టు
లవని చాతుషలక్ష్యత్రయంబు దనరు. 124

గీ. ధరణి మీఁద భద్రదంతావళిము మీఁద
రథము మీఁద గలుపు రణములందు
స్థానపంచకంబు దనరు వైశాఖ మొ
క్కటియె సాదులకును గరిమ నెఱపు. 125

వ. మఱియు నీస్థానపంచకంబున కనుబంధంబులై ప్రతిష్ఠానంబు లనేకంబులు గలవు. అందు ధనుర్ధరాను గుణంబులై వైష్ణవంబును, స్వస్తికాసనంబును, దోరణంబును, గతాగతంబును, హంసలలితంబును, బార్శ్వగంబును, డోలాపాదంబును, వివర్తనంబును, నేకపాదంబును, మయూరలలితంబును, వ్యత్యస్తపాదంబును భ్రమరీమండలంబును, జక్ర మండలంబును, సర్ధమండలంబును, జిత్రంబును, లోనుగాఁ బంచదశస్థానంబులు బ్రవర్తిల్లుచుండు, నందు వైష్ణవంబును, స్వస్తికాసనంబును, దోరణంబును, గతాగతంబును, బ్రత్యాలీఢానుబంధంబును హంసలలితంబును, బార్శ్వగంబును, డోలాపాదంబును, వివర్తనంబును, నైశాఖంబున కనుబంధంబులై యుండు, నేకపాదంబును మయూరలలితంబును, వ్యత్యస్తపాదంబును, సమస్థానకంబున కనుబంధంబులై యుండు, మఱియు భ్రమరీమండలంబును జక్రమండలంబును సర్ధమండలంబును, బూర్వోక్తంబులగు బ్రతిష్ఠానంబుల కరణి మండలస్థానంబున కనుబంధంబులు గాకుండియు నామానుబంధంబునం దత్ప్రతిష్ఠానంబులనాఁ బరగుచుండు, నిట్టి ప్రతిష్ఠానంబులకు లక్షణ వినియోగంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 126

వైష్ణవ స్థానకము.

గీ. కుడియడుం గూని డాపలిగుల్ఫమందు
సవ్యపదపార్ష్ణి గీలించి సగము ధరణి
పార్శ్వముఖముగా సూనుచు భాతి నిలుచు
తానకం బగు వైష్ణవస్థానకంబు. 127

స్వస్తికాసనము.

క. ప్రత్యాలీఢపదస్థితి
సత్యము వలజంఘ వామజంఘకుఁ బైఁగా

నత్యంతముఁ గూర్చున్నన్
బ్రత్యయమున స్వస్తికాసనం బనఁబరగున్. 128

గతాగతము.

క. వారక ప్రత్యాలీఢప
దారూఢి శరవ్యమెదిరి యరిమురినడవన్
దోరణ మగుఁ దోరణమున
ధారుణిఁబోరాకలను గతాగత మమరున్. 129

హంసలలితము, పార్శ్వగము, డోలాపాదము, వివర్తనము.

సీ. హంస మేఁగిన రీతి నడుగు లూనుచు నేఁగు
నది హంసలలితాఖ్యమై తనర్చుఁ
గుడికేల ధనువూఁది గుఱికినై యాననం
బటు ద్రిప్ప పార్శ్వగంబై తనర్చు,
మోకాళ్ళఁజిఱుదొడల్ మును వంచి శర మేయ
నవని డోలాపాదమై తనర్చుఁ
గాల్ద్రిప్పక పిఱింది కడకు వక్షము ద్రిప్ప
నది వివర్తాహ్వయం బై తనర్చు,

తే. మానితం బగు నీప్రతిష్ఠానమునకు
నాలుగింటికి జనకమై నలువ మగుచు
జగతి సవ్యాపసవ్యలక్ష్యముల నేయఁ
దనరు నై శాఖనామక స్థానకంబు. 130

ఏకపాదము.

మ. కమనీయాకృతిఁ జాపరోపముల జాగ్రల్లీలచేఁ బూనుచున్
సమపాదస్థితి నందమా నెడమహాజ్ఞన్ దక్షిణోరుప్రదే
శమునం దూనుచు దూరపాతనములన్ సంధానవిద్యాపరి
శ్రమముం జూపెడు ధన్వి నిల్కడ ప్రశస్తం బేకపాదంబునన్. 131

మయూరతిలకము.

మయూరతిలకం బగుఁ మదమయూరభావంబునం
బ్రయత్నమునఁ బాదముల్ పయిపయిన్ గడు న్మోపుచున్
జయంబు గొని సంగరక్షమ సమస్థితిన్ ధన్వి దా
వియచ్చరులు మెచ్చఁగా విరివి మీఱఁ గ్రీడించుచోన్. 132

వ్యత్యస్తపాదము.

మ. గళమందున్ గటియందు వామచరణస్కంధంబు నందుం ద్రిభం
గుల భగ్నంబగు మేనుతోఁ గుడియడుంగుం ధాత్రిపై నూని డా
పలిజంఘన్ వలజంఘపై నిడుచుఁ దత్పాదాగ్ర మిప్పాద మీ
వల నూనన్ సమపాదసంస్థితులకున్ వ్యత్యస్తపాదం బగున్. 133

భ్రమరీమండలము. చక్రమండలము. అర్ధమండలము.

మ. భ్రమరీ మండలమా భ్రమద్భ్రమర విభ్రాంతిన్ భటుం డేకపా
దమునన్ ధారుణి దిర్దిరం దిరుగ మాద్యల్లీలఁ గ్రీడించుచో
సమపాదభ్రమి చక్రమండల మగున్ జక్రాకృతిన్ జుట్టిరా
నమరున్ మేదిని నర్ధమండలము చంద్రార్ధంబు కాల్ద్రిప్పినన్. 134

వ. విను మిట్టి ప్రతిష్ఠానంబులకు వినియోగం బుపన్యసించెద. 135

సీ. ఇల నుండు కందుకాదుల దూయ నేయఁగా
నాయితం బగు స్వస్తికాసనంబు,
పరచుచుండెడు ఘోర భల్లుకాదులఁ గూల్ప
నారూఢమై యుండుఁ గోరణంబు,
జిరజిరపైకి వచ్చిన వరాహాదుల
నలయింపఁదనరు గతాగతంబు,
ప్రాస్వఁడై యహితుఁ డేయఁగఁ దాను ప్రాస్వఁడై
లలి నేయఁదనరు డోలాపదంబు,

ఘనసమానలక్ష్యంబుపైఁ గదిసి కదిసి
యాశుగము లేయఁగా దగు హంసలలిత

మిరుగడలఁ గ్రమ్ము శత్రుల నేయుటకును
భాసురం బగు ధన్వికి బార్శ్వగంబు. 136

ద్రుతవి. ఒరుని మార్కొని యొండొకరుండు దా
శరము లేయుచు సారెకు వెన్కొనన్
మరలి యేయుచు మార్తుర నొప్పఁగా
ధర వివర్త ముదారత వర్తిలున్. 137

ఇంద్రవ. సత్యంబుగాఁ బల్కెదఁ జాపహస్తుం
డత్యంత మభ్రంబున నభ్రగం బౌ
ద్ధత్యం బునం బర్వఁగ దాని నేయన్
వ్యత్యస్తపాదంబున వాసి గాంచున్. 138

క. వియదావరణపదస్థితి
భయదుండై దనుజుఁ డేయు బాణంబులు దాఁ
బయిఁబోరయనీక మెలఁగఁగ
మయూరలలితంబు దనరు మహానీయంబై. 139

తే. దూరపాతి శరంబులఁ దోడఁగుటకును
సముచితం బగు ధర సమస్థానకంబు
ధర సమస్థానకములీల దవ్వు నడుమ
నేకపాదంబు బోకల నాకలించు. 140

క. కుతుకమున నేకపాద
స్థితిఁ గుమ్మరసారెభంగి దిర్దిరఁ దిరుగన్
బ్రతివీరాభీలరణో
ద్ధతిభ్రమరీమండలమనఁ దనరు భటునకున్. 141

చ. పలువురు పన్నిదంబులను బైకొని బాణము లేయ ధీరుఁడై
వలఁగొని చుట్టునుం దిరుగువారుచు నందఱ కన్నిరూపులై
చిలుకుటలంతిబాణములఁ జిందరవందర లాడుచున్ మహిన్
మెలఁగఁగఁజక్రమండలము మేలు ఘటించు ధనుర్ధరాళికిన్. 142

క. కోరి సమప్రత్యాలీ
ఢారూఢుల విశిఖ మొదలి యర్ధశరధరా
కారముగ నడుగు మార్చు క
శారసికత కర్ధమండలము దనరు మహిన్. 143

చిత్రగతి.

మ. సమపాదప్రముఖాదిమస్థిరచరస్థానప్రతిష్ఠానతా
నములన్ నాలుగడుంగులన్నెలఁగుచున్ దభ్రం బదభ్రంబు హ్ర
స్వము దీర్ఘంబును వే నదృశ్యమును దృశ్యంబై పిసాళించు గా
త్రముతో రాజిలు ధన్వి చెయ్దమిలఁ జిత్రస్థానమాఁబోరుల్. 144

వ. మఱియును. (ఎ.) 144

సీ. హస్త్యశ్వరథభూములందు ధనుష్మంతుఁ
డతిభయంకరవృత్తి నడరి నిలిచి,
ధనురాశుగంబులు ధరియించి నాల్గడుం
గుల కొలంది మెలంగి కుడియెడమలఁ
దిరుగుచు దిశలందు దివియందు భువియందు
శరములు సవ్యాపసవ్యములను,
వ్రేయుచు రిపులను డాయుచుఁ బరివేష
గతుఁడైన చండభాస్కరుని కరణి
హ్రస్వుఁడన దీర్ఘుఁడన సూక్ష్ముఁడనఁగ మెఱసి
శూరవరులెల్ల నెఱఁగంది చూడఁ జక్ర
వలయమున సంచరింపుచు వెలయు జగతిఁ
జిత్రగతి యన నొప్పుఁ బ్రసిద్ధముగను. 145

వ వెండియు నొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము 146

క. స్థిరములు చరములు నై ధా
త్రి రహించున్ స్థానములు ప్రతిష్ఠానంబుల్
స్థిరమగు చతురంగార్హము
చరము పదాతికిని దక్కఁ జన దన్యులకున్. 147

వ. అందుఁ బ్రథమోద్దిష్టంబగు ప్రత్యాలీఢాది స్థానపంచకంబును వైష్ణవ స్వస్తికాసన డోలాపాద పార్శ్వగ వివర్తవ్యత్యస్త పాదైకపాదం బులు లోనుగా సప్తప్రతిష్ఠానంబులుం గూడ ద్వాదశస్థానంబులు స్థిరంబు లనంబరగుఁ జిత్రంబు స్థిరచరస్థానసంకీర్ణంబు గావున నుభయ సంకీర్ణం బనం బరగు, వెండియు స్థిరస్థానంబులు చతుర్విధయుద్ధా ర్హంబు లనియు, గతాగతంబును, దోరణంబును, హంసలలితంబును, మయూరతిలకంబును, అర్ధమండలంబును, చక్రమండలంబును, భ్రమ రమండలంబును, లోనుగా సప్త ప్రతిష్ఠానంబులు చరంబులనం బరగుఁ జిత్రంబు స్థిరచిరస్థాన సంకీర్ణంబు గావున నుభయసంకీర్ణం బనం బరగు, వెండియు స్థిరస్థానంబులు చతుర్విధయుద్ధార్హంబు లనియుఁ జరస్థానంబులు పదాతి సుగమంబు లనియును, స్థిరచరస్థాన సంకీర్ణంబగుటఁ జిత్రంబు చతురంగార్హం బనియును నిర్దిష్టంబయ్యె, నిం దాశ్వికులకు వైశాఖం బొక్కటి విధేయంబు గావునఁ దత్ప్రతిష్ఠా నంబులగు పార్శ్వగవివర్తనంబులు విధేయంబులై యుండు, మఱి యును జిత్రస్థానకంబు పాదచారులకు విధేయం బగు నట్లు హయ గజస్యందనారోహకులకు విధేయంబు గాకుండియు వాహనచిత్ర వల్గ నంబులం జిత్రస్థానకంబునాఁ బరగు, నిట్టి వింశతిస్థానకంబుల లక్షణ వినియోగంబు లెఱింగినధనుర్ధరుండు లోకోత్తరుండై వర్ధిల్లు ననిన నాచార్యుం గనుంగొని పాండవమధ్యముం డిట్లనియె. 148

శా. స్థానంబుల్ వినియోగలక్షణపరీక్షారూఢి బోధింపగా నానందంబునఁ బొందు డెందము మహాత్మా ధన్విశిక్షా భవ్యమై స్థానం బెయ్యది యాదిమంబు నిఖిలస్థానంబులం దత్తదా ఖ్యానంబుల్ వినఁగోరు నాహృదయ మోకారుణ్యపాథోనిధీ. 149

వ. అని యడిగిన నాచార్యుండు పార్థుని భక్తిస్నేహంబులకుం దద్దయు సంతసిల్లి యిట్లనియె. 150

క. నీవడిగినట్ల యడిగితి
భావంబిగురొత్త మున్ను భార్గవరాముః

నావినతికిఁ బఱితుష్టుం
డావిబుధకులావతంసుఁ డానతి యిచ్చెన్ 151

వ. తత్ప్రకారంబు వినుపించెద నాకర్ణింపుము. (ఎ.) 151

శా. ఏయే లక్ష్యములందు శాస్త్రనియతం బేస్థానకం బుర్విలో
నాయాలక్ష్య విభేదనంబు వివరం బాస్థానకంబైన మే
లై యుండుం జిరకాలసంస్థితికి బ్రత్యాలీఢ మిష్వాసదీ
క్షాయుక్తిన్ సమ మాదిమంబు నిఖిలస్థానంబులం దారయన్. 152

క. శ్రుతులకు నోంకారము వలెఁ
గృతులకు శ్రీకారమొసఁగురీతి సమపద
స్థితినిఖిల స్థానములకు
హితగతి ప్రథమాంగ మగుచు నిల విలసిల్లున్. 153

వ. అని యానతిచ్చి తత్సమయసమాపాదితప్రమోదపరాయత్తచిత్తుండై
వెండియు. 154

మ. క్షితిజాగ్రంబునఁ గృత్రిమం బయిన పక్షిన్ లక్ష్యముంగా సమ
స్థితి సంధానముసేయు కౌశలము కీర్తించెన్ మహాకూపపా
తితకార్తస్వరకందుకంబు దృఢశక్తిన్ మండలస్థానక
స్థితి బాణమ్ముల దిప్పునేర్పును బ్రబోధించెన్ రహస్యంబునన్. 155

వ. మఱియు నీదృశంబులగు విన్నాణంబులు పెక్కు లుపదేశించినం గృతా
ర్థుండనై వచ్చి భవాదృశరాజకుమారసమక్షంబునం గూపపతితంబగు
కందుకంబును, మణిమయం బగు నంగుళీయకంబునుం దిగిచితి, నది
గారణంబుగాఁ గృపగాంగేయానుమతంబున భవత్ప్రముఖ కుమార
వర్గంబున కాచార్యకం బొనర్చుచున్నవాఁడ, మద్భాగ్యంబు పెంపున
నీయట్టి శిష్యునిం బడసి యీదృశంబులగు ధనుఃకళావైదగ్ధ్యంబు
లుపదేశింపం గాంచితి, నీవలన నామనోరథంబు సఫలంబు గాఁగల
దని మృదుమధురభాషణంబులం బ్రబోధించు నాచార్యుం గాంచి
వినయావనతవదనుండై పుత్రుం డిట్లనియె, 156

క. సమమూర్ధ్వలక్ష్యగంబై
తుములంబున మండలం బధోలక్ష్యగమై
యమరఁగ సవసర మెయ్యది
విమలాత్మా, తెలియఁబల్కవే వినవలతున్, 157

వ. అనిన నాచార్యుండు పార్థున కిట్లనియె, 158

సీ. హరిదంత దంతావళావళుల్ సరివచ్చు
మదకలస్తంబేరమముల మీఁదఁ
గనకాద్రిశిఖర సంకాశంబులగు మణి
ఖచిత కాంచన శతాంగములమీఁదఁ
జక్రవాళంబు మెచ్చని హేమ వరణంపు
ఘనగోపురాట్టాలకముల మీఁద
జలధరంబుల భాతి సకలదిక్కులఁగాము
గంబైన వర పుష్పకంబు మీఁద,

తే. నిలిచి క్రిందికి శరములు నిలుపునపుడు
మండల స్థానకంబున నుండవలయు
నున్నతస్థాయిపై శరం బొలయఁ జేయఁ
దరియఁ జనువేళ నగు సమస్థానకంబు. 159

వ. వెండియు వాహనారూఢుం గదిసి శరంబులు నినుచు పాదచారికి
సమస్థానకంబును, నట్లు కదియంబడి శరంబులు నినుచు పాదచారిపై
శరంబులు నడుపు వాహనారూఢునకు మండలస్థానకంబును దక్కం
గల సమలక్ష్యంబుల నాలీఢ ప్రత్యాలీఢ వైశాఖంబును బ్రతినియతం
బులై యుండు నిట్టి విన్నాణంబు లెఱింగిన ధనుర్ధరుండు త్రిలోకీతిల
కుండగు. నింక ధనుర్ధరాకర్షణ హస్తవిశేషంబులును, దదను కూలం
బులగువిన్నాణంబులు నుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము 160

సీ. కర్తరీహంసముఖంబు లరాళంబు
కటకాముఖం బన గణుతిఁగాంచు,
హస్తముల్ బాణాననాకర్షణంబున
కలరు విన్నాలుగు నరయ నందుఁ

కర్తరీహంసముఖములు వంశజశార్ఙ్గ
కోదండయుగళానుగుణము లండ్రు,
శార్ఙ్గ మరాళహస్తమున వంశభవంబు
కటకాముఖంబునఁ గడిమి నెఱపు,

తే. నలపతాకాఖ్యహస్తమునందు జుట్టు
వ్రేలి వెలిఁ బెట్టనగు కర్తరీకరంబు
కొలఁది తర్జని మధ్యమాంగుష్ఠనఖర
శిఖరములు గూర్పఁదగు హంసముఖకరంబు. 161

గీ. మహిత తర్జని మధ్యమా మధ్యమమున
బుంఖ మంగుష్ఠ మొరయంగఁ బూనఁదగిన
హస్తమగుఁ గటకాముఖం బదియు వంశ
గుణగుణితవంశధను వనుగుణ సుమ్ము. 162

చ. బొటమన వ్రేలిమీఁది కణుపుం బయిఁ జుట్టనవ్రేలు వాంచి ప
ట్టుటయె యరాళ హస్తము కడుఁ బెడిదంబగు శార్ఙ్గచాప ము
త్కటరభసంబునం దివియఁగాఁదగు సాధన మిందునారిది
ప్పటకను మూఁడుచందములు చొప్పడు నిప్పడ విప్పిచెప్పెదన్. 163

చ. శర మరివోసి పింజె సగసం బెనువ్రేలు గుణంబు మీఁదుగా
నరుదుగ వాంచి తర్జని శరాధర మూనఁగ బొట్నవ్రేలిపై
పరువము మీఁదుగా గుణముపై నెడమం గుడి మూఁడు దిక్కులం
బరువడి నూననయ్యె సరిపట్టును లోవెలిపట్టు లిద్దఱన్. 164

క. రెండవకణు పంగుష్ఠము
రెండవకణుపుపయిఁ దేజరిల శింజినిపై
నుండును జుట్టన వ్రే ల్తుదఁ
జండతర స్ఫూర్తిగలుగు సరిపట్టునకున్. 165

గీ. గుణము పెనువ్రేలి మొదలిటి కణుపుమీఁదఁ
గూర్చు కతమునఁ గొలఁది కంగుళము వాసి
పొడవుగల సాయకం బిట్లు దొడఁగవలయు
పదిల మగు నంగుళిత్ర మిప్పట్టునందు. 166

క. అంగుష్ఠాగ్రంబు ద్వితీ
యాంగుళి మధ్యమున మధ్యమాంగుళి మెడఁగా
సంగత మగు జుట్టన వ్రే
లుం గొన గుణ మివలఁ దనరు లోపట్టునకున్. 167

గీ. వసుధ వెలిపట్టు లోపట్టువలె నెసంగుఁ
గాని యంగుష్ఠనఖరంబు గానుపించు
నించుకేనియు తనకునై యిది విశేష
మరయ నకలాంగుళిత్ర యోగ్యములు రెండు. 168

చ ఇట్టు లరాళహస్తమున నేడ్తెఱ నమ్మరివోసి తీయుచున్
జుట్టన వ్రేలి కవ్వలన సొంపులు గుల్కెడు నంగుళిత్రయం
బెట్టుల మొప్పు మీఱ నిసుమేనియు రాలక యుండునట్లుగాఁ
ట్టఁదగున్ శరంబు తెగఁబాపిన గుప్పన విప్పఁగాఁ దగున్. 169

వ. కర్తరీహస్తంబున ధనురాకర్షణం బెట్టిదనిన. 170

గీ. ఖగ మదికి మధ్యమాంగుళాగ్రంబు పింజె
వలపలిగ నారిలోపల వాంచి గుణము
మీఁదుగా నంబు తర్జని మెట్టఁ దనరు
కర్తరీహస్తమునఁ దదాకర్షణంబు. 171

క. సరిపట్టున నంగుష్ఠో
పరిభాగము సరస గుణముపై తర్జని మో
మరవాంచి మోపఁగా నగు
నరయఁ దదాకర్షణంబు హంసముఖమునన్. 172

మ. అనురాగమ్మున నీకు నీగతి సఖండాఖండభావోల్లస
ద్ధనురాకర్షణ సుప్రశ స్తములు హస్తమ్ముల్ నిరూపించితిన్
విను వా లమ్మరివోయు మూలము ధనుర్వే దానుకూలంబుగా
వినుపింతున్ జమదగ్నిరామకరుణావిర్భూత బోధంబునన్. 173

వ. బాణగ్రహణహస్తనిరూపణము. 174

సీ. హంసముఖము శిఖర మను హస్తయుగళంబు
తూణముఖమునుండి బాణ మెడలఁ
దివియుటకును ధాత్రిఁ దివురు హస్తము లంచు
నస్త్రశాస్త్రవిదుల కభిమతంబు. 175

వ. అందు హంసముఖహస్తలక్షణంబు నిరూపితం బయ్యె. శిఖర హస్తం
బునకు లక్షణంబు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 176

క. అంగుష్ఠం బెడగా నిత
రాంగుళులన్ వాంచి పట్టి యన్నాలిటపై
శృంగాకృతిఁ జక్కనఁగా
నంగుష్ఠము నిలుప శిఖరహస్త మనఁ దగున్. 177

సీ. హంసముఖహస్తమున దాన నమరుచున్న
కాండ మెడలంగ దివుచుట కలము పట్టు
సమధికస్ఫూర్తి శిఖరహస్తమున విశిఖ
మిషుధివెడలంగఁ దివుచుట యీలుపట్టు. 178

మ. కనదూర్ధ్వాధరభావముష్టికలనాకర్షంబులన్ దోషముల్
గని విన్నాణమునన్ శరాసనము జాగ్రల్లీలచే వామము
ష్టిని గీలించి శరంబు లాఘవమునం జే నొయ్యనం బూని శిం
జిని యొక్కించుక లాగి పుంఖ మదుకన్ జెల్వొందు సంధానమున్.

గీ. అదికి గుణముపైఁ బింజకు నవల నివలఁ
దర్జనీ మధ్యములఁ బట్టు దార్చవలయు

నట్లు గానింప గుణము నోరారఁ బింజ
గఱచుఁ గఱచి నశరము పొంకముగ నడచు. 180

క. ఈరీతిఁ బుంఖ మదుకక
బీరమ్మున నదికెనేని పింజ గుణమునన్
జారున్ జారక నిలిచిన
వారక తెగగొనిన శరము వడవడ వణఁకున్. 181

క. పింజమొగమ్మున కొలఁదికి
శింజినిలో వెలితిఁ జూప జిరజిర దిరుగున్
రంజనసెడి లక్ష్యంబున
కుం జొరక కదంబకంబు గుణరత్ననిధీ. 182

గీ. కణఁక బాలుండు బిట్టున బెణక నీక
కాండ మఱివోయఁగా నగు గాఢలీలఁ
బోతుటేఁగయు వ్రాలిన పుంఖమొదలి
సడలి పడనగుఁ దెగవాపు సమయములను. 183

క. సాయక మదికెడువేళ ను
పాయంబునఁ బుంఖ మొదమభాగంబునకుం
ఘాయక త్రిప్పిన విశిఖం
ఘాయతొకున గుఱికి నుఱుకు సటునిటు పోరకన్, 184

క. ఎడమకు నటువలెఁ ద్రిప్పిన
కుటికే ల్ప్రథమాంగుళమునకుం దర్జనికిన్
నడుమను నెడ మిమ్మడి గు
మ్మడివిత్తుం బోలి హాలి మలయున్ వలయున్. 185

క. దాపలి ముష్టిని నెలకొను
చాపము లస్తకము నడుమ సరవిన్ జూడ్కుల్

ప్రాపింపఁగ వలపలిచెయి
లోపలికిం ద్రిప్ప శరము లోలత నడుచున్. 186

క. ప్రక్కలు చెక్కులు దృక్కులు
చక్కనగా నిలుచునేని చాపము నడుచున్
గ్రక్కున విశిఖపుఁదాఁకున
మొక్కలమున మూఁడు దోషములు ప్రభవించున్. 187

గీ. పింజ సోకినఁ మచ్చఁ బ్రాపించియుండు
కట్టుసోకిన రాపిడిఁ గలిగియుండు
ఘోరపుటలుంగు సోఁకినఁ గోఁతగలుగు
తివిచి వలచెయ్యి లోనికిఁ ద్రిప్పరాదు. 188

వ. మఱియు నీయాకర్షణహస్తచతుష్టయంబునకు సప్తస్థానంబులు గల వాకర్ణంపుము. 189

మ. బొమ లిష్వగ్ర సధరాధరాధరతలంబున్ దక్షిణశ్రోత్రమూ
లము వక్షం బపసవ్యజత్రుభుజమూలద్వంద్వమున్ మీసముల్
సముదారస్థితి బాణహస్తనియత స్థానంబు లందున్ నితాం
తము రాణించు ధనుర్ధరాభిమతమై స్థానత్రయం బిమ్ములన్ 190

క. వలజత్రువు వలపీనున్
మలయక చిబుకాధరముల మధ్యంబును రా
జిలుచుండు బాణహస్తపు
నిలుకడకున్ ధాత్రి మాననీయములచుగున్ 191

క. ముష్టిత్రితయంబున నొక
ముష్టిన్ వంశభవచాపముం దాల్తురు స
ద్దృష్టిన్ దక్షిణజత్రుస
మష్టిం గటకాముఖాఖ్య మగు హస్తమునన్ 192

మ. కర్ణాభ్యర్ణము సోక గాఢధనురాకర్షంబు గావించుచో
నిర్ణీతస్థితి దక్షిణేక్షణతటిన్ నిల్పం దగున్ నిల్పి త
త్కర్ణప్రాంగణ మంగుళిత్ర మొఱయంగా న మ్మౌర్విం బాపినం
దూర్ణంబై నడచుం శరవ్యమునకుం దూరం బుదారోద్ధతిన్ 193

క. ఆకర్ణాంతంబుగ ధను
• రాకర్షణమునఁ గదంబ మగ్రము వెలిగా
నాకృష్ట మగుట నగుదూ
రాకలనంబునకుఁ జూడ్కి యమరుం దిరమై 194

గీ. వామభుజకూర్పరంబున వంపు దీర్చి
గాఢముష్టి ధనుర్లస్తకం బమర్చి
దృష్టి కార్ముకముష్టిపై ధృతిని గూర్చి
రహిఁ నిలుప నొప్పుఁజుబుకాధరముల నడుము. 195

క. విను చుబుకాధరమధ్యం
బున శింజిని నిలుప దీర్ఘములు హ్రస్వములై
తనరెడు బహువిధ శరములు
నిలుపందగుఁ బగలు రేలు నెలకొను హాయిన్. 196

వ. వెండియు దక్షిణజత్రుస్థానంబువంశభవ ధనురాకర్షణంబునంబాణహస్తక్షేత్రంబై యుండు కర్ణాభ్యర్ణంబును, చిబుకాధరమధ్యంబును, శార్ఙ్గాకర్షణంబున, బాణహస్తక్షేత్రంబై ప్రవర్తిల్లుచుండు వెండియు, నాకర్షణంబున గుణదోషంబు లేర్పరించెద నాకర్ణింపుము.

సీ. పలుమొన లధరంబుపై నూనగా రాదు
మునుకొని కనుబొమల్ ముడువరాదు
మెడ వంచుకొని గ్రుడ్లు మిణకరించఁగ రాదు
దీమసంబున నోరు దెఱవ రాదు

హోయలుగా వక్షమ్ము బయలు చూపఁగరాదు
గడ్డంబు వెలిగడ నిడ్డఁగాదు
నిశ్వాసపవనంబు నిగుడింపఁ గారాదు
చిత్త మొండొకచోటఁ జేర్ప రాదు

గీ. కీళ్ళనరములు బిగువు సోకింపరాదు
వామభుజకూర్పరంబును వంపరాదు
నిలిచి తివుచుచు నెడ నెడ నిలుపరాదు
నరుఁడు బాణాసనాకర్షణమ్ములందు. 198

మ. శరసంధానవిధానతానకములన్ సంధిల్లు నిర్దోషముల్
పరిభావించి ధనుఃకళానుకలనాభాస్వన్మనోవృత్తియై
శరసంధానవిమోచనమ్ముల విశేషంబుల్ విసాళింపుచున్
నరుఁ డానందము నొందుచుండు ధరణీనాథుల్ ప్రశంసింపఁగాన్. 199

వ. ఇట్లు శరసంధానంబునుం ధనురాకర్షణంబునుం బసమించు నింక శరం బాకర్షించుచో వామముష్టిపై నాఱుచందంబుల నిలుపందగు. నట్టి నిలుకడలకుం దగిన స్థానంబులును అట్టి స్థానంబుల విలిపినం దనరు విశేషంబులును వివరించెద నాకర్ణింపుము. 200

సీ. అలుఁగు లస్తకమున కవలఁ జిక్కఁగఁ జాప
మోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,
ఒకపాలు వెలిని లస్తకములో నలుఁగు గా
నోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,
సాబాలు వెలిని లస్తకములో నలుఁగు గా
నోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,
శరముఖం బవల లస్తకమంతయును జిక్క
నోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,

గీ. కణఁకఁ బెనుప్రేలి రెండవ కణుపు మీఁద
నొకట నలుఁ గూనగా దివ్చు టొకవిధంబు

ఆకర్ణుపు లోనుగా నలుం గమరఁ దివిచి
యోలి శరమోచనము సేయు టొకవిధంబు. (ఎ) 200

సీ. క్రందుకయ్యములందుఁ గడిఁది వేఁటలయందుఁ
ప్రథమ ద్వితీయముల్ పరగుచుండు,
ద్వంద్వయుద్ధములంచుఁ దరల కేయుటలందు
బాగై తృతీయంబు ప్రబలుచుండు,
దూరపాతములందుఁ దూఁగ నేయుటలందు
మించు తురీయంబు పంచమంబు,
దూరలక్ష్యములందు దూయ నేయుటలందు
సముచితంబై షష్ఠమమరియుండు

గీ. తెగువ బాణముల్ ప్రథమ ద్వితీయములను
ధక్కఁ దక్కిన నాల్గిటఁ దగదు తెగువ
బాణములు దక్కఁ దక్కటి బాణసమితి
యూఱు వెఱఁగులఁ దెగ వాపనగు నరుండు. 201

వ. విను మియ్యాఱు తెఱంగులం దృతీయంబగు విధంబు శరాగ్రంబునకు లస్తకంబు సాబాలు వెలి నుండుటం జేసి పురఃప్రేరణంబున కనుగుణంబగుట శరంబు సత్వరంబై నడచుం గావున ధనుర్ధరభావజుష్టంబై యుండుఁ దురీయపంచమ ప్రకారంబులు పురఃప్రేరణార్హంబులు గాకుండియు నలుంగు లస్తకంబులోఁ బడంగాండంబు నిండారం దివియం బడుం గావున దూరాపాతనంబున కనుగుణంబులై యుండు షష్ఠప్రకారం బంగుష్ఠంబు రెండవ పర్వంబులోనికి నలుంగు దివియం బడుటం గొండొకసమయంబున, లస్తకాంగుష్ఠంబులకుం బ్రమాదం బాపాదించుం గాని సరకుఁగొనక యభ్యాసబలంబునం గుశలుఁడగు నరుండు దూరస్థంబగు లక్ష్యంబు భేదింపఁ దమకించునెడ నిత్తెఱంగునం దివిచి తెగవాపంజూచు నీయాఱు తెఱంగుల మెఱుంగు లంతరంగంబునఁ దరంగితంబులుగాఁ బరిగ్రహించి ధనుర్ధరకులావతంసుండవగు మన పలికి మఱియు నిట్లనియె. 202

సీ. కడిమి నూర్ధ్వాధరాంగములు కార్ముకమున
కెలఁగి వక్కాణింప నేమి ఫలము,
ముష్టిభేదముల నిమ్ముగ శరాసనమధ్య
మెడపక ధరియింప నేమి ఫలము,
స్థానప్రతిష్ఠాన తానకంబుల లక్ష్య
మెడపక నెదిరింప నేమి ఫలము,
సాయక మరివోసి చాప మాకర్ణాంత
మెలమి నాకర్షింప నేమి ఫలము,

గీ. ఆత్మమానసవృత్తితో నాకలించి
మానసము చూడ్కితో నేకధా నయించి
కదలఁగానీక చూడ్కి లక్ష్యమున నుంచి
మొసి విశిఖమ్ము గుఱితుపై నిలుపఁడేని. 203

సీ. కలశమధ్యగదీపకలికాంకురము లీలఁ
దలపు నిశ్చలముగా నిలుప వలయు,
నంతకంతకు నంతరాంతరాళంబున
నింపు దీపింప రాణింపవలయు,
గజముపై గమకించు కంఠీరవము భాతి
చాపయష్టిని మేను డాప వలయు,
సారిది డాపలి కంటి చూడ్కి కార్ముకమధ్య
మము బాల్చు ముష్టిపై మనుపవలయు

గీ. కడిఁది కుడికంటిచూడ్కి పుంఖమున కలుఁగు
నకును లక్ష్యప్రదేశంబునకును సమము
గాఁగఁ బరగింపఁగాఁ దగుఁ గౌశలమున
శరము లరివాపు నెడలందుఁ జాపధరుఁడు. 204

క. సాదులకు నిషాదుల కరి
భేదులకు మృగాదులకును బెనుపుగ నిలుపం

గాదట్టిచూడ్కి యచలము
భేదిల నేయుటకుఁ దక్క భీషణమూర్తీ 205

గీ. మాట లిఁక వేయు నేటికి మానసంబు
చంచలించినఁ జూడ్కియుఁ జంచలించుఁ
జూడ్కులు చలింప లక్ష్యంబు సోరదు శరము
శరము లక్ష్యంబు సోరదేని జాలు యశము. 206

వ. ఇట్లగుటఁ దదేకధ్యానంబున నిశ్చలమనస్కుండై పూర్వోక్తప్రకారం
బున యథాస్థానంబులఁ జూడ్కులు నిగుడింపుచు దృఢముష్టి సంధా
నలాఘవంబుల శరమోక్షణం బాపాదించి లక్ష్యశుద్ధిం గాంచి శర
దిందుచంద్రికాసుందరంబులైన యశఃకందళంబులు సాదిల్లతాంగు
లకు మేలుముసుంగులై మెఱుంగులు తుఱుంగలింప నుభయకుల
వర్ధనుండవై వర్ధిల్లుము. 207

క. శరపుంఖోద్వేజనమును
శరమోక్షణ లక్షణంబు శరమోక్షానం
తరమునఁ జాపోత్సరణం
బరయం దగు మూఁడు తెఱగు లవి యెట్లనినన్. 208

శా. ఆకర్ణాంతము కాండముం దివియుచో నర్ధాంగుళం బాణుగం
బేకన్యూనాక్రినిలోనికిం దిగిచి లా వెక్కించి యిట్టట్టునుం
బైకిం గ్రిందికిఁ దీక పుంఖము బిగింపన్ నిశ్చలంబై రయో
ద్రేకం బొప్పఁ గదంబకంబు నడచున్ ధీరుల్ ప్రశంసింపఁగాన్.209

వ. అందొక్క విశేషంబు గలదు. 210

క. ఎడనెడ నెడమకుఁ గుడికిన్
వెడవెడ నుబికించు నేని శిఖము నడుమన్
దడఁబడి సుడిఁబడి బడిబడి
వడిసెడి యెడపడనిజడిమ వడవడ వడఁకున్ 211

చ. అటులు బిగించి పుంఖమున కావలి యీవలియంగుళంబు లో
క్కట వదలం దగుం జులకగా వదలం గమకింపకున్న చో
బొటమన వ్రేల నందముగఁ బొంపెసలారెడు నంగుళిత్రముం
దటుకున జాఱు మౌర్విబలుతాఁకున వీడి ధనుః కళానిధీ. 212

క. ముష్టిం బ్రథమము తాన స
ముష్టిం జక్కందనంబు మానక ధనురా
కృష్టిం గాఢోల్లసనము
దృష్టిన్ నిలుకడయు భాగధేయము లనఘా. 213

వ. అట్లు ప్రథమోద్దిష్టంబులగు పుంఖోద్వోజనంబు వివరింపంబడు నింక ద్వితీయోద్దిష్టంబగు శరమోచనలక్షణంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

క. శరమోక్షణసమయంబున
నురుశక్తిం జాపముష్టి నుబికింపఁ దగున్
బోరిబోరి నిరుగడ తెక్కలు
తరతరమున నొకటి కొకటి తఱేదటి నొరయన్. 215

గీ. సంతతాభ్యాసవశమున శస్త్రధరుఁడు
చాపముష్టియు బాణహస్తంబు నొకటి
నెమ్మి నుబికించి యేసె నేనియు శరంబు
దూరతరలక్ష్యముల మీఁదఁ దూఁగు నిజము. 216

వ. తృతీయంబగు చాపోత్సరణంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 217

క. ప్రబలు శరమోక్షణంబున
నుబికించిన చాపముష్టి నొగి జాడింపన్
సబలంబై మార్గణముల్
నిబిడతరస్థిరశరవ్య నిర్మథనమగున్. 218

క. బాణ మరివాపి తోడనె
బాణాసనముష్టి ననువుపడ ఘూడింపన్
బాణము లక్ష్యంబున వి
న్నాణంబుగఁ దెంపుసేయు నయవినయనిధీ 219

వ. విను మిత్తెఱంగులు మూఁడునుం ద్విరదరథపదక్రమశరమోక్షణ లక్షణానుగుణంబులు తురగారోహణంబునం ద్వితీయతృతీయ కృత్యంబులు గావింప నలవి గాకుండిన నుపాయంబున నిందొకటి యైన నాచరింపఁదగు శరప్రయోగంబుల నిత్తెఱంగు లావశ్యకంబులై యుండు మఱియు నిందుల కనుబంధంబైన విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము. 220

ఉ. మానితముష్టి కార్ముకము మధ్యముఁ బట్టిన నేమి సూచిత
స్థానవిశేష భావములఁ దప్పక నిల్చిన నేమి బాణసం
ధాన మొనర్చి మార్గవిహితంబుగఁ దీసిన నేమి పుంఖముం
దూనినయంగుళుల్ తెగువ నొయ్యన విప్పఁగలేని వానికిన్ 221

క. శరమోక్షణ సమయంబున
వరుసన్ బెనువ్రేలు లాఘవంబున వదలన్
గర మర్థి శరవ్యమునకు
నురుతరగతిఁ గాండ మొయ్య నొయ్యన నడచున్. 222

గీ. కణఁక నంగుష్ఠ నఖర మాకసముఁ జూడ
రూఢిఁ దర్జనీ నఖరమ్ము రొమ్ము సూడ
నురుకశాఘాతమునకు బిట్టులికి నట్టు
లోలి శరమోచనము సేయు టుచిత మండ్రు. 223

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. శరాభ్యాసంబు సేయు విన్నాణులకుం దక్షిణహస్తాంగుష్ఠనఖరంబు మాంసంబునకుం బొడ వునుపఁ దగ దట్లునిచినన్ జ్యాఘాతంబున నఖరం బురియు నట్లగుట నమం

బుగా నిడవలయు నింక శరాభ్యాస మాసవాసర తారకాయోగ కరణ ప్రకరణంబు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 224

మ. మును మర్గ గార్తిక మార్గశిరముల్ బుష్యంబు మాఘంబు ఫా
ల్గునముల్ జైత్రము మాధవంబు రహి కెక్కల్ జ్యేష్ఠ మాషాఢముం
ధనురభ్యాసకళాకలాప కలనాధారంబులై ధాత్రి నొ
య్యన నిమ్మాసముల న్నవాభ్యసన యోగ్యం బంద్రు మాఘంబిలన్.

శా. హాలిన్ బ్రాతర ధీతికిన్ హిమజలవ్యాసక్తిచేతోమలం
బై లాఘూనక శార్ఙ్గముం దివియ నవ్యాభ్యాసికెన్నన్ శర
త్ప్రాలేయంబుల నిమ్ము గాదు ప్రథమారంభోత్సవోత్సాహముల్
వాలాయంబుగ శీతలోష్మ సదృశవ్యావృత్తి మాఘంబునన్ 226

సీ. పన్నిదంబున భంగపరచవచ్చినవాని
పన్నిదంబులు దీర్చి భంగపరచు,
కాలత్రయాభ్యాస కలనానుకూలమై
సాహసోత్సాహముల్ సంఘటించు,
కల్పవృక్షము భాతి గామధేనువు రీతిఁ
గామితార్థంబులు గలుగఁ జేయు,
నాఁడు నాఁటికిని విన్నాణంబు దులకించు
ప్రతిభావిశేషంబు పాదుకొలుపు,

తే. నోలిఁ దిథివారతారకాయోగకరణ
వివరణస్ఫూర్తి సుముహూర్తవిహితమహిత
మాఘవాసరభాసుర మంత్రతంత్ర
కలితలలిత ధనుఃకళా కౌశలంబు. 227

వ. వెండియుఁ బురహర స్కంద పరశురామ ప్రముఖులగు మహాపురుషు లిమ్మాఘంబున ధనుర్విద్యా ప్రథమరంగోత్సవంబు యథావిధిం గావించి దుష్టనిగ్రహ జాగ్ర దవగ్రహ సమగ్రోద్ద్యోతిత హృద్యా

నవద్య ధనుర్విద్యా సముద్యమంబున. మాద్య జ్జంభారి స్తంబేరమ రమాజనక వీచికావిచికల కలహంస హంసరథసతీసతికాముకము కురబింబానుబింబ యశోవిడంబాడంబర నిరంతర పాండుర ప్రసార ఘనసార పేటికాయిత దశశిశాభ్యంతరులై దిగంత విశ్రాంతిం బరిఢవిల్లుటం జేసి మాఘుం బమోఘుం బని ధనుఃకళానియామక నికరావతంసులగు విద్వాంసులు ప్రశంసితు రింక ధనుశ్శరవ్యాపార సమయాసమయంబులు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 228

క. కార్తికమాది దొమ్మిది
కీర్తింపఁగ శార్‌ఙ్గనిరతికిం దగు నెలలై
వర్తిల్లు వంశభవ ముఖ
లస్త్ర ప్రతిపాద్య మగుచు లాలింపఁబడుఁన్. 2:9

క. తక్కిన మాసత్రయమున
నక్కజమున శార్‌ఙ్గచాప మాకర్షింపన్
జొక్కము గా దలవంశజ
మొక్కటి సకల ర్తువిలసనోచిత మనఘా. 230

సీ. సకలఋతుయోగ్య మయ్యు వంశజశరాస
మంబుదాగమ సమయంబులందు శరము
నడపఁ జాలదు తామున్ను నడపినట్టు
లరసి తగువేళ ధను వూననగు నరుండు. 231

క. నిద్రాసక్తుని కైవడి
నుద్రేకము సూప దంబుదోదయముద్రా
ముద్రితమై శార్‌ఙ్గం బను
పద్రవమునఁ బూనఁదగదు ప్రాజ్ఞుల కవనిన్. 232

క. మొక్కల మానిన వంశజ
మెక్కిడి పన్నిదము తీర్పు మెనసినకినుకన్

మిక్కిలి నడువకయును శర
మక్కఱ నెఱవేర్చు నంబుదాగమవేళన్. 233

మ. చను నాషాఢము జ్యేష్ఠమాసమును వైశాఖంబు దూరాభిపా
తనయోగ్యాళుగ సుప్రయోగకలనాధారంబులై చైత్రఫా
ల్గునమాఘంబులు నారసంబులకుఁ జెల్లుం దక్కనుం గల్గుబా
ణనికాయంబులు తొమ్మిదింట నడపన్ నాణెంబులై వర్తిలున్. 234

వ. మఱియు ధనురభ్యాసప్రథమకరణంబులగు తిథివారతారకాయో
గకరణంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 235

గీ. మాఘశుద్ధపక్షంబున మలయు నాఱు
బహుళమున నాల్గు దిథు లివి పది శరాస
నూతనాభ్యాసములకు సన్నుతము లయ్యె
వాని వివరింతు వినుము భావజవిరోధి. 236

గీ. శుద్ధమున ద్వితీయ శుద్ధతృతీయయు
శుద్ధపంచమియును శుద్ధసప్త
మియును శుద్ధదశమి మీఁది త్రయోదశి
యరయ భావుకంబులైన తిథులు. 237

గీ. బహుళమున ద్వితీయ బహుళతృతీయయు
బహుళపంచమియును బహుళసప్త
మియును వరము లనుచు నియమించి రిద్ధను
రాగమజ్ఞులైన యస్త్రగురులు. 238

గీ. వారములను మూఁడు వారము ల్కార్ముక
ధారణానుగుణములై రహించు
భానువాసరంబు భార్గవవారంబు
గురునివాసరంబు గుణపయోధి. 239

సీ. ధీరసమ్మతమైన తిథిని విల్లుధరించు
వారికి నసమానవైభవంబు
ప్రతిహితంబైన వారమున నారంభించు
వారికి నాయుష్యవర్ధనంబు
శుభతార నిష్వాసము భజింప గమకించు
వారికిఁ గలిదోషవర్జనంబు
సద్యోగమునఁ గార్ముకోద్యమంబు ఘటించు
వారి కామయవినివారణంబు

తే. నమరు శుభకర కరణంబులందు రంగ
మంగళస్థానతానకాసంగచంగు
లగు మగల డెందముల కందమై తనర్చు
గాఢతరసౌఖ్యలాభంబు గలుగు చుండు. 240

వ. ఇట్లు తిథివారతారకాయోగకరణంబులు ప్రవర్తిల్లు నింక రంగప్రకా
రంబునుతదనుబంధంబులగు విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

క. ఈ విలువిద్యకు సాధన
మై విబుధ జనాభినంద్యమై యస్త్రపరీ
క్షావిలసన విహితంబగు
నావరణము రంగ మనఁగ నవనిం బరగున్. 242

ఉ. రంగముఖానుకూల చతురంగము రాజిత రాజరాజసా
రంగము దర్శనోత్సవతరంగము కార్ముకవేదసారపా
రంగము విస్ఫురచ్ఛర కురంగము ధారుణిపై ధనుఃకళా
రంగము విద్యకుం బ్రథమురంగము రంగు లెసంగ నర్జునా. 243

వ. అట్టి రంగంబునకు నంగంబులై ప్రమాకరణంబును, మదుత్తరణం
బును, సమీకరణంబును, విరజీకరణంబును, బరిష్కరణంబును
నాఁ బ్రసిద్ధంబులైన నామంబులం బంచసంస్కారంబులు ప్రవర్తిల్లు

చుండు, నట్టి సంస్కారపంచకంబునకు లక్షణప్రపంచంబు వివరించెద
నాకర్ణింపుము. 244

సీ. దక్షిణపశ్చిమోత్తరపూర్వదిగ్విభా
గములు గూర్చుట ప్రమాకరణ మండ్రు
అస్థికంటకశిలాహతి దీఱ ధారుణీ
స్థిరశోధనము దురుత్తరణ మండ్రు
పల్లముల్ మెఱక లేర్పడనీక చదరంబు
గావించు విధి సమీకరణ మండ్రు
అడుగుతాఁకున రజం బదరకుండఁగ ధరా
ఘట్టనము విరజీకరణ మండ్రు

గీ. ద్వారసీమలఁ బచ్చలతోరణములఁ
గూర్చి ముత్యాలసరుల ముగ్గులు ఘటించి
ప్రతిదినము ధూపదీపాదిబలివిధాన
కల్పనానల్పవిధి పరిష్కరణ మండ్రు. 245

క. రంగవిధానంబున కివి
యంగోపాంగంబు లని శరాసనగురుశి
క్షం గల శాసన మిట వీ
నిం గూర్పక మెలఁగవచ్చునే రంగమునన్. 246

గీ. అన వినుచుఁ బార్థుఁడిట్లను నతనితోడ
కలశభవ పంచసంస్కారములు ఘటింప
కున్న నే మేమి దోషంబు లొదవుచుండు
ననఁగ నతనితో నిట్లను నస్త్రగురుఁడు. 247

ఉ. ఆయము లేని గేహము సహాయము లేని చిరప్రవాస మా
దాయము లేని బేర ముచితజ్ఞత లేని ప్రధాని యౌవన
ప్రాయము లేని లేమ రతిభావ మెఱుంగని పల్కు విక్రమో
పాయము లేని రాజు సిరిఁ బాటికి నెక్కునె వత్స ధారుణిన్ 248

క. ప్రస్తారలక్షణక్రమ
విస్తారంబై దిగంత విశ్రాంతధను
ర్వ్యాస్తప్రమాకరణవిధి
శస్తంబై తనరు సకలజనసమ్మతమై. 249

గీ. కంటకాస్థిశిలావళీకలితమైన
ధరణితలమున నడుఁ గూన దరముగామి
గని దురుత్తరణాఖ్యసంస్కార మెలమి
నిర్ణయించిరి కార్ముకనిగమవిదులు. 250

వ. అదియునుం గాక 251

ఉ. కీకస లోష్ట లేశములఁ గిల్బిషభావముఁ గాంచు రంగధా
త్రీకటకంబు దాన నియతిం గొనరాదు మహాస్త్రశస్త్రముల్
దీకొని యస్థిలోష్ట వితతిం దెమలించిన రంగ ముజ్జ్వలం
బై కనుపట్టు దానఁ గొనునస్త్ర మభీష్టఫలప్రదం బగుఁ. 252

గీ. ఒడ్డగెడ్డవైన రంగమధ్యోర్వి ధన్వి
స్థానపంచకమున నడు గూన కునికి
గని సమీకరణాఖ్యసంస్కార మనని
నామతించిరి ధనురాగమార్థవిదులు. 253

గీ. అడుఁ గుతాకున భూరజం బడలి మేన
సోఁకనేనియు ధన్వికి సొలపు పుట్టు
గాన విరజీకరణపరిష్కార మవని
నెఱపి రస్త్రశస్త్రాగమనిగమవిదులు. 254

క. జగతి నరిష్టనివారక
మగుటఁ బరిష్కరణవిధి మహార్హం బనుచుఁ
నిగదించిరి వరకార్ముక
నిగమపరిజ్ఞానఘనులు నేర్పదలిర్పఁ. 255

వ. అట్టి ధనుఃకళారంగంబునకుం దగినవిధానం బాకర్ణింపుము. 256

గీ. ఎలమి నిన్నూఱుబారలకొలఁదిఁ బావ
నావనీస్థలిఁ జతురస్ర మాచరించి
కిరణపరిణతమణిగణఘృణివిచిత్ర
కనకవరణంబు నలుగడఁ గడలుకొలిపి. 257

క. పంకరుహనాభ శంకర
పంకరుహాసన కళానుభావోజ్జ్వలమై
పొంకము గులుక యథావిధి
శంకుస్థాపనము సేయఁ జను మధ్యమునన్. 258

వ. తదనంతరంబ 259

గీ. హరిహరహిరణ్యగర్భుల నభినుతించి
ధరణిఁ బూజించి దిగ్దేవతావతంస
ములకు నంజలిఁ గావించి మొదలిచాప
ధరులచెలువంబు హృదయపద్మమునఁ దలంచి. 260

సీ. వల్మీకతరులతాగుల్మము ల్మాయించి
కుద్దాలముల ధాత్రి గుద్దలించి
కంటకాస్థిశిలాప్రకాండంబు లెడలించి
గరిమతోఁ బదరంబుగా ఘటించి
కోటకమ్ముల ధాత్రిఁ గొమరార ఘట్టించి
చెన్నారు పన్నీరు చిలుకరించి
ప్రేంఖాలయమ్ములఁ బెలుచ శృంగారించి
సింహాసనములు సజ్జీకరించి

గీ. కడిది గొడుగులు పడగ లుగ్రంపుటాల
వట్టములు చామరంబులు వఱలఁజేసి
మేలిబంగారు రంగారు మెలపుఁ గొలుపు
కంబములడంబముల మంచకము లమర్చి. 261

క. ద్వారములు నాలుగును బం
గారపు గడపలను వలను గరగరికల శృం
గారములు గులుకఁ బచ్చల
తోరణములు గూర్చవలయుఁ దొలుతొలుత రహిన్. 262

మ. ప్రకటస్ఫారగభీరనీరపరిఖా ప్రాకారముల్ హైమమం
చకముల్ కాంచన చిత్రవప్రవలయాంచత్ప్రేక్షణాగారముల్
సకలాశాధిగమాతివిస్తరవిరాజద్గోపురాట్టాలక
ప్రకరంబుల్ సుకరంబులైన ఖురళీరంగం బెసంగన్ రహిన్. 263

వ. ఇవ్విధంబున నంగప్రత్యంగసంగతంబుగా ఖురళీరంగంబు నిర్మింపంజేసి చందనాగరు పరిమళ ఝుఝుంబులగు జలంబులు కలయం జిలుకరించి ముక్తాఫలరంగవల్లికావిన్యాసంబుల భాసమానంబు గావించి శాంతికబలివిధానహోమంబుల రామణీయకం బాపాదించి గంధపుష్పాక్షత ధూపదీపాదిసంస్కారంబులఁ బరిష్కారణంబుఁ గావించి దేవతాయతనంబులకుం బోలె ననంస్కృత సంపర్కంబు దొరలనీక దౌవారికులవలన నహోరాత్రంబును సురక్షితంబుఁ గావించి యథా సూచిత మాస వాసరాది స్ఫూర్తంబగు సుముహూర్తంబు నిశ్చయించి యిష్టదేవతానుస్మరణ పూర్వకంబుగాఁ బర్యంకంబు డిగ్గి దంతధావనజిహ్వానిర్లేహనగండూషముఖప్రక్షాళన తైలాభ్యంగోద్వర్తన గంధామలకసురభిళ జలావగాహనంబులఁ బరిశుద్ధుండై ధౌతకౌశేయంబులు ధరియించి మణిగణ స్థగిత కటక కాంచీ ప్రముఖంబుల నలంకృతుండై కస్తూరికాతిలకంబు లలాటంబున వాటంబు గులుకఁ గాలాగరుధూపంబులును మాల్యాంగరాగ ధారణ లేపనంబులును లోనుగా సుచితాధివాసనంబుల భాసమానుండై మహోత్సాహంబున.

సీ. కలధౌతజలజాత లతికాతరళికాత
పత్రంబు లోకచాయఁ బరిఢవిల్ల
కలనాదముల భేదముల మోదముల నూద
గలవాదకులవాదికలు ఘటిల్ల

పగడంపు జగజంపు నిగరంపు జిగిపెంపు
లొంగి నింపు మేల్కట్టు లుల్లసిల్ల
పటువీరభటవార చటులారభటి మీఱి
పటహారవము లోలిఁ బరిఢవిల్ల

గీ. చోళనేపాళపాంచాల గౌళమాళ
వాంగవంగ కళింగ కర్ణాట లాట
పాండ్యకొంకణ టెంకణ ప్రముఖ సుముఖ
నరవరకుమారకులు గొల్వ నగరు వెడలి. 265

సీ. సవయస్కు లుత్సాహసహితులై యొకచాయ
భావరంజనముగాఁ బలుకరింప
భూసురాగ్రేసరుల్ భాసురోల్లాసులై
సమధికస్వస్తి ఘోషము ఘటింప
వందివైతాళికవ్రాతముల్ కెలఁకుల
విజయాంకబిరుదముల్ విస్తరింప
గణికావతంసముల్ గానమానంబుల
గరగరికలఁ గుఱంగట నటింప

గీ. పణవకాహళతమ్మట పటహశంఖ
వేణువీణామృదంగాది వివిధవాద్య
ధీంధిమిధిమిధ్వానంబు దిశల నిగుడ
రమణ నపుడేరఁగా నగు రాజవీధి. 266

వ. వెండియు నాఖండలశుండాలశుండాదండసముద్దండతర భుజాగ్రజాగ్రన్మండలాగ్రమహోగ్రధారాధారాళధా రా ధ ర ధా రా సం పా త భీ త రిపు వ్రాతచేతస్సరోజాతులగు ప దా తు ల మొ త్త ము్మ ల చి త్త ము్మ లనుమత్తము్మ లుత్సవరసాయత్తము్మలై క్రొత్తలగు నుత్త లము్మల సరిహత్తిన కత్తళము్మల ఘణఘణాత్కారము్మలు ధీర ము్మలై శ్రవణము్మలకుం బ్రవణము్మలుగా రవణించిన నురవణిం

చుచుం బరవాహినీమదకల కలభావలగ్న పరివారితఘంటికా నిక్వాణంబులను బుద్ధిం దలంగక చెలంగెడు మాతంగమ్ముల యంగమ్ములం గడలుకొను మదసలిల ధారాపూరమ్ముల రొంపులగు నిలాతలంబులం జిలిబిలి నలమికొను ప్రత్యగారద్వారస్ఫారితసురచిర తర మరకత మణిగణకిరణకలా కలాపమ్ములు సురూపమ్ములై చూపట్టినం బచ్చికలను మచ్చికలను నిచ్చలు విచ్చలవిడి మెచ్చులం గూర్చుచుం గబళింప సంభ్రమించు ప్రతిగృహ సంవర్ధితసారంగ కిశోరమ్ముల విహారమ్ములకు లోచనకుముదమ్ములు వికసింప, భర్మ నిర్మిత నిర్మల హార్మ్యాగ్రమ్ములనుండి యఱ్ఱులెత్తి చూచు పురపురంధ్రీతిలకమ్ముల ముఖమ్ములు సాంద్రతరచంద్రికావికాసమ్ముల కనుప్రాసమ్ములగు హాసమ్ముల భాసిల్లుచు, నిష్కలంక శశాంక సహస్రశంకాస్పదమ్ములగుటకుం గనుకనియనేకభావమ్ముల మూర్తీభవించి యంతరంగమ్ములం దరంగితమ్ములగు నానందరసంబులం బొంగి పౌరులు వాహినీపతులును, వాహినీపతుల కనుసన్నలం గ్రన్ననం గాంచి కాంచన నేత్రమ్ముల శ్రోత్రమ్ములకు మిత్రమ్ములగు వాదిత్రమ్ములం జిత్రమ్ములు గులుకు పాత్రమ్ముల నలుగెలంకులం బలుపలుకులం గోలకోలమను కలకలం బాపాదించు పామరనరవ్యూహంబుల మోహారమ్మున నోహరిసాహరి నెడనెడ నెడంగలుగం జడియు వేత్రపాణులును, వేత్రపాణుల ఛాత్కారంబులకుం గక్కసంబుల వెక్కసం బందుచు, నొక్కటం ద్రొక్కటపడి పెక్కువకాండ్ర దిక్కుమొగమ్ములుగా స్రుక్కి సంగ్రక్కసనక్కసనం గదియించి సంజొక్కు చక్కెరబొమ్మలును, చక్కెరబొమ్మల విహారమ్ములకు నిమ్ముగు ప్రతిభవనపావనవనవాటికాంతర శాంతాతాంత లతాంతకాండ కుటజోటజ మరువక కురువక మల్లికావల్లికా సమంజస నికుంజ పంజర పరివృత పరిసర సరోవర వరాంభస్సంజాత కంజాత మంజుల కింజల్కపుంజ రంజిత పింజర రజోవ్రజంబులం గడారంబులగు సమీరకిశోరంబుల విహారమ్ములం జంచలమ్ములగు నూతనప్రోతనికేతన కేతన పటాంచలంబుల యనుకూల ప్రేరణమ్ములకుం గారణమ్ములగు సమీకరణమ్ములం గుశలసూచ

కమ్ములకుం బ్రహర్షించుచు వేదానువాదమ్ముల మోదమ్ములు గూర్చు సాంగవేదులును సాంగవేదుల కుఱుంగటి కిసలయసేవంతికా లవలీ కువలయారవింద నానావిధ కుసుమ విసరంబులును, వివిధ వర్ణంబులగు హరిద్రాది భద్రచూర్ణంబులును, బొంకంబులగు సాంకవ కర్పూరకర్పూర కుంకుమాది సురభిళ భవ్యద్రవ్య దివ్యార్హ చందనపంకంబులును, నూతనంబులగు వజ్రవైడూర్యాది రత్నంబులును, శ్రీలంబులగు కాంచనదుకూలంబులును, బరిమళోదారంబు లగు జలపూరంబులును, లోనుగాఁ బ్రశస్తవస్తు సంఘాతంబులకుం బాత్రమ్ములగు కనకపాత్రమ్ములు కరతలంబుల నమర్చికొని, మాంగల్యగానంబుల వీనులకు వినోదంబులు గూర్చు భూసురపత్నులాక్షీ నికరంబులకుం దరణికిరణప్రసారంబులు సోకనీక శరచ్చంద్ర చంద్రికాభంబులగు నుల్లాభంబులం బట్టిన పరిచారక నివహంబులును, బరిచారకనివహంబులకుం బురస్సరులై సమవయస్కులగు రాజనందను లిరుగెలంకులం గొలువ నగ్రభాగంబున మాల్యాంబరాభరణ భూషితుండును, శిరస్త్రాణ తనుత్రాణతలత్రాణ కలితుండునునై కనత్కనకమణిగణ కలాకలాపంబులగు శరచాపంబులు ధరియించి, మదకలశుండాలంబు లీల మందయానంబునఁ ధనురాచార్యుండు నడువ నుదంచితోత్సాహంబునం బొదలుచు, నఖండితాఖండల వైభవంబున ఖురళికారంగద్వారంబుఁ జేరంజని, పరిఖాపరివారిత తప్తకార్తస్వర భాస్వర వరణంబును, మరకతమణిఖచితమంచక శ్రేణీ సముదంచితంబును, లంబమాన ముక్తాఫల మంజరీ సమంజసోల్లాభ శోభితంబును, తరుణారుణ కిసలయతోరణ స్ఫారితచతుర్ద్వారంబును నిరంతరాలేపిత ఘనసార చందనాగరు పరిమళ ఘుమఘుమితంబునునై, విలసిల్లుచు సదాశివస్థేమంబు లీల సర్వమంగళాభిరామంబై, రామవిజయంబు లీల సుమిత్రానందనాశ్రయంబై, సరోవరంబు లీలఁ బద్మరాగోపశోభిత భువనంబై, శింశుమారంబు లీల సూర్యావరణీయంబై, యలకానగరంబు లీల రాజరాజాభిరక్షితంబై, మెఱుంగులు తుఱంగలించు రంగమధ్యంబుఁ బ్రవేశించి వేదవేదాంగాది

హృద్యానవద్య విద్యానుద్యోతిత ప్రశంసులగు విద్వాంసులును, గావ్యనాటకాలంకారధోరణీ పరిణతానల్పకల్పనానుభవులగు మహాకవులును, భాసురేతిహాసోపన్యాస వ్యాసోద్భాసిత వాణీ శ్రేణికులగు పౌరాణికులును, నిరతిశయరాజ్యలక్ష్మీ సమాగమ కళానుబంధులగు బంధులును, ధీమంతులగు సామంతులును సంధి విగ్రహ యానాసన ద్వైధీభావ సమాశ్రయణాభిధాన షడ్గుణ యథాను సంధాన పరికర పరతంత్రులగు మంత్రులును, ఘననయదేశీయ భేదాపాదిత హృదయంగమ సంగీతగోష్ఠీ విధాయకులగు గాయకులును, నానావిధ జాతీయకథాసూచకులగు పరియాచకులును, శ్రోత్రపుటైకపాత్ర కథాస్పందులగు వందులును, సముచితాస్తరణంబులం బరివేష్టింప నగ్రభాగంబున మణిఖచిత కాంచనపీఠంబున నాచార్యు నాసీనుం గావించి తాను బవిత్రాస్తరణంబునం బ్రాఙ్ముఖంబుగా నాసీనుండై కల్పోక్త మంత్రతంత్ర ప్రయోగకలనా సమాహితులగు పురోహితు లిరుగెలంకులం గలసి పూజోపకరణంబులగు చందన కుసుమతాంబూలాది భవ్యద్రవ్యంబు లుచితప్రదేశంబుల సమర్చి, పవిత్రాస్తరణంబున శరశరాసనంబు లునిచి వినాయక ప్రార్థనా పూర్వకంబుగాఁ బుణ్యాహవాచనంబు సలుప దానును సమాహిత మనస్కుండై మఱియును. 267

ఉ. వాసవుఁ డాదిగా ఖచరవర్గ మనర్గళభక్తి నిన్నుఁ గై
సేసి నిరంతరాయమునఁ జేకొనుచుండుదు రీప్సితార్థముల్
దోసిలియొగ్గి నిన్ బ్రియముతోఁ దలతున్ గొలుతున్ ధనుఃకళా
భ్యాస మనంతరాయముగఁ బాటిలఁ జేయఁగదే గణాగ్రణీ. 268

గీ. అని వినాయకుఁ బ్రార్థించి యష్టదిశల
నమరు నింద్రాగ్ని యమ నైరృతాబ్ధిరాజ
పవన యక్షరాట్కైలాసపతుల నామ
తించి కల్పోక్తవిధులఁ బూజించి మఱియు, 269

ప్రతిభానుభావ మేర్పఱచుమీ సురరాజ
భవ్యముల్ గూర్చుమీ హవ్యవాహ,
ధర్మానుకూలచింతన లిమ్ము సమవర్తి
యపయోగములఁ బాపు యాతుధాన,
యొడల మహోత్సాహ మునుపు మంబుధిరాజ
కౌశలం బొసఁగుమీ గంధవాహ,
నవనవోల్లాసంబు ననుచు మీ నరవాహ
వాంఛితార్థము లిమ్ము వామదేవ,

తే. వకుళవంజుళ లవలీ లవంగ లుంగ
కనకకల్హార కరవీర కమల కుముద
ముఖనిఖిలసూన సంతాన ముద్రితోప
హారము ఘటించి మీకు జోహారు సేతు. 270

వ. అని యష్టదిక్పాలకుల నారాధించి కల్పోక్తప్రకారంబున హోమ
గుండంబుఁ గావించి యందు వీతిహోత్రుం బ్రజ్వరిల్లం జేసి యథా
విధి ధనుర్యాగంబు గావించి, యగ్నిప్రదక్షిణంబును బలివిధానం
బులు నిర్వర్తించి ప్రదక్షిణజ్వాలాకలాపంబుల వెలుంగున నగ్ని
భట్టారకున కభిముఖంబుగా నిలిచి నిటలతట ఘటితాంజలి పుటుండై
యిట్లని వినుతింపం దగు. 271

సీ. నీ సఖ్యమునఁ గదా నీరజబంధుండు
శిశిరావరోధంబుఁ జెందకుండు,
నీముఖంబునఁ గదా నిర్జరావళులకుఁ
జన్నంపు టామెతల్ సంభవించు,
నీకొసంగును గదా నీహారకిరణుండు
మునుమున్న నిజకళా మోదకంబు,
నీతేజమునఁ గదా నిఖిలలోకంబుల
శాహారపరిపాక మనుగమించు,

గీ. పావనాకార సంశ్రితభయ విదూర
హరనిటలచక్షురుపగేహ హవ్యవాహ
విఘ్నము లడంప విలువిద్య విస్తరింప
వరదుఁడవు నీవు నీకును వందనంబు. 272

వ. అని యగ్నిభట్టారకు నారాధించి తత్ప్రసాదంబునఁ గృతార్థుండై
యర్ఘ్యపాద్యాది షోడశోపచారంబుల ధాత్రీ దేవిం బూజించి కరం
బులు మోడ్చి. 273

ఉ. అమ్మ తపోనుభావనిధి వమ్మ సమస్తము దాల్చు పేటి వీ
వమ్మ జగంబుల మ్మనుతు వమ్మ రమాదులు నీదుసాటి రా
రమ్మ రథాంగపాణి సతి వమ్మ మనంబున నీకు మ్రొక్కెనా
నమ్మ దయోదయాంబునిధి వమ్మ పదాహతి నోర్చు ధారుణీ. 274

వ. అని ధరిత్రిం బ్రార్థించి శరశరాసనావయవంబుల నిష్టదేవతా వాహ
నంబు గావించి. 275

సీ. విరివిగా విరిసిన విరజాజి పువ్వులతో
నెఱిదీర నెఱయు గన్నెగలతోడఁ
జెంగావిరంగైన క్రొంగల్వ విరులతో
సౌగంధ్యమెసగు గొజ్జఁగులతోడ,
ఘుమ్మన నెత్తావిఁ గ్రమ్ము గేదఁగులతో
బరువంపుసిరుల తామరలతోడఁ,
బొలుపు సంపాదించు పున్నాగములతోడఁ
బ్రియముతో బొడ్డుమల్లియలతోడ,

గీ. కలితమృగమద కర్పూర గంధసార
కుంకు మాగరు కర్పూర సాంకవాది
సురభిళాలేపములతోడ సొబగు మీఱ
శరశరాసనపూజలు సలుప వలయు. 276

వ. ఇవ్విధంబునఁ బూజించి మఱియును. 277

. వామశృంగం బల వామదేవుండును
దక్షిణశృంగంబు తమ్మిచూలి,
గొటిమలు గుహుఁడును గొమలు హేరంబుఁడు
వక్షస్థ్సలంబు జైవాతృకుండు,
లక్ష్మివినోదుండు లస్తకస్థానంబు
పృష్ఠంబు పద్మినీప్రియతముండు,
మార్వీలలామంబు గీర్వాణనాథుండు
కుండలిశ్రేష్ఠుఁడు గొనయములను,

గీ. చక్రహస్తుఁడు సతతము శరముఖంబు
మహిమ నీశుండు సాయకమధ్యమంబు
పుష్కరభవుండు మార్గణపుంఖ మెలమి
సదమల ప్రౌఢిఁ గాచుచుండుదురు గాత. 278

వ. అని యివ్విధంబున శరశరాసనంబులకు సంగరక్షకులు గావించి. 279

సీ. పాదద్వయము తీర్థపాదుఁడు రక్షించుఁ
బ్రపదముల్ పాలించు భవహరుండు,
గుల్ఫముల్ గాచు రక్షోవిభేదనశాలి
జానుజంఘుల నేలు సర్వమయుఁడు,
నూరువుల్ గాచు వందారు మందారుండు
గుహ్యంబు గాచు సద్గుణపయోధి,
జఘనంబు రక్షించు జగదేకనాథుండు
నాభి నేలును నిత్యశోభనుండు,
శ్రోణిద్వయం బేలు సురుచిరాకారుండు,
మధ్య మేలు తమోవిమర్దనుండు,
జఠరంబుఁ బాలించు సర్వాంతరాత్ముండు
వక్ష మేలును భక్తవత్సలుండు,
స్కంధముల్ రక్షించుఁ గరుణాలవాలుండు
జత్రువుల్ గాచును శత్రుహరుఁడు,

బాహువుల్ ప్రోచు గోపాలక శ్రేష్ఠుండు
కూర్పరంబులు గాచుఁ గుశలదాయి,
మణిబంధముల నేలు మణిమయాభరణుండు
కరతలంబులఁ గాచు ఖరవిరోధి,
గళము సంరక్షించు గంభీరవాహుండు
చుబుకంబుఁ గాచు యశోధనుండు,
గండయుగ్మము బ్రోచుఁ గల్యాణశీలుండు
శ్రుతులఁ బాలించు విశ్రుతయశుండు,
ఘ్రాణ మేలు బహుప్రకారఖేలనశాలి
నయనముల్ గాచు దుర్నయవిదారి,
భ్రూయుగ్మ మేలు సంపూర్ణ తేజోనిధి
ఫాలస్థలముఁ గాచుఁ బావనుండు,
మూర్ధంబు పాలించు మునిమనస్సదనుండు
పృష్ఠభాగము నేలుఁ బృథుబలుండు

గీ. అగ్రభాగముఁ గాచు సర్వాగ్రగణ్యుఁ
డుభయపార్శ్వంబులను బ్రోచు నూర్జితుండు
ప్రోచుబహిరంతరము లాదిపూరుషుండు
మదిని గాయక నిలుచును మాధవుండు. 280

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబులు పఠింపుచు మంత్రకవచంబున నవ యవంబులు సురక్షితంబులు గావించి యథావిధిఁ ధనురాచార్యుం బూజించి పండ్రెండు మారులు ప్రణామం బాచరించి యానతపూర్వ కాయంబుగాఁ దత్సన్నిధి భయవినయంబులు రెట్టింప నిలిచి యిట్లని ప్రార్థింపం దగు. 281

సీ. ఏవిద్య పెంపున నీశాన దేవుండు
త్రిపుర సంహారంబు ధృతి ఘటించె,
నేనేర్పు పెంపున సేనాధినాథుండు
శూరపద్మాదుల బీర మణఁచె,

నేకళాపరిణతి నెసగ భార్గవరాము
డరిలోకభీకరుండై చెలంగె,
నేకౌశలంబునఁ గాకుత్స్థతిలకుండు
దశముఖాదులఁ ద్రుంచి ధరణి నేలె,

తే. నట్టి విలువిద్య నయమున నభ్యసింపఁ
గోరి మి మ్మాశ్రయించితిఁ గూర్మి పేర్మి
ననుఁ గృతార్థునిఁ గావించి కనుము కీర్తి
యరినికరభేది ధనురాగమార్థవేది. 282

వ. అని వినుతించి సమీహితమనస్కుండై నిలువం దగు నట్లు కరంబులు సాచి వినయావనతవదనుండై ప్రార్థించు శిష్యునకు నాచార్యుండు శరశరాసనంబు లొసంగుటకుం దగిన విన్నాణంబు గల దాకర్ణింపుము. 283

క. బాణాసన తిలకంబును
బాణత్రితయంబు సవ్యపాణి నొసఁగి వి
న్నాణంబు మీఱ దక్షిణ
పాణి నభయ దాన మిచ్చి భావం బలరన్. 284

సీ. శ్రీరస్తు రాజ్యలక్ష్మీసమూర్జితధామ
సౌభాగ్య మస్తు సజ్జనలలామ,
ఆరోగ్య మస్తు గంభీరభావవికాస
విజయోస్తు విజయకాయజ విలాస
కీర్తి రస్తు బుధప్రకీర్తితామలశీల
శుభమస్తు శత్రుతేజోవిశాల,
అష్టపుత్రావాప్తి రస్తు ధైర్యవిధాన
దీర్ఘాయు రస్తు సుస్థిరనిధాన,

గీ. అని యిటుల మాగధులగాన మనుదినంబు
వీనులకు సోఁకగాఁ దగు విభవ మంది
మను కుమారాగ్రణీ ధనుర్మహిమఁ దెలిసి
యనుచు నాశీర్వదింపఁగా నగు గురుండు. 285

వ. అని యివ్విధంబున నాశీర్వదించి యిచ్చు ధనుర్బాణంబులు కరయుగళంబున నంగీకరించి కృతార్థుండై క్రమ్మఱ నొక్క ప్రణామం బాచరించి యనఘంబులగు మణికనకపట్టాంబరంబు లర్పించి, యాచార్యుం బరితృప్తుం గావించి గోభూహిరణ్యప్రముఖ వాంఛిత మహార్హవస్తు ప్రదానంబుల ధాత్రీసురులం దనిపి, వారలవలన దీవనలం బడసి బంధు మిత్ర పరివారసహితంబుగా నానాపదార్థ సంపన్నంబులైన యన్నంబులు గుడిచి చందన కుసుమాంగరాగంబుల నలంకృతుండై మహోత్సవంబున నయ్యహోరాత్రంబునం బ్రొద్దుపుచ్చుచు వినోదింపందగు నిట్టిది ప్రథమారంభంబు మఱియు నుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపు మని యాచార్యుం డర్జునునకుం జెప్పినట్లు రోమహర్షణి శౌనకాదులకుం జెప్పె నని వైశంపాయనుండు జనమేజయులకుం జెప్పుటయు నవ్విభుండు ప్రమోదంబునఁ బొదలుచుం దరువాతి చరితంబు వినవలతుఁ జెప్పు మనుటయు. 286

మ. వరనోపాటవిభంగ భంగభవదీవ్యద్దివ్య కల్లోలినీ
శరజత్కీర్తితరంగ రంగదలికాసక్తాలకశ్రీవిభా
స్వరసోమాంబుదసంగ సంగరకళా సజ్జీభవత్కౌశికా
ధ్వరనానాగమగాంగ గాంగ పులినోద్యత్తాపసేంద్రాకృతీ. 287

భుజం. ఇలాకన్యకారూఢ హేలాభిరామా
బలారాతిజిత్సార్వభౌమాతిభీమా
కళానాయకస్మేర కల్యాణ సీమా
కులక్ష్మాధరస్థేమ కోదండరామా. 288

న్య. ఇది శ్రీమత్కౌసల్యానందనకరుణాకటాక్షవీక్షణపరంపరాసాదిత కవితావిచిత్ర, సుకవిజనానుగ్రహపాత్ర, మైత్రేయసగోత్ర, నృసింహ గురుపుత్ర కృష్ణమాచార్య ప్రణీతంబైన ధనుర్విద్యావిలాసంబను లక్షణగ్రంథంబునందు ధనుర్బాణగోపనార్థనిచోళనిషంగ రచనా ప్రవచనంబును, పతార్వివిధానకథనంబును నంగుళిత్రాణ ప్రకీర్తనంబును, జ్యారోపణప్రకరణంబును, ధనురూర్ధ్వాధరభాగవిని భాగంబును, ముష్టి ప్రకరణంబును, స్థానోపసంఖ్యానంబును, శరగ్రహణోపాయ ప్రతిపాదనంబును, సంధానక్రమ వివరణంబును, నాకర్షణహస్త ప్రస్తావంబును, బాణహస్తక్షేత్ర నిరూపణంబును, దృష్టిలక్షణాన్వీక్షణంబును, ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసంబును, పుంఖోద్వేజన విభజనంబును, జాపముష్టి ప్రేరణవివరణంబును, శరమోచన ప్రకారప్రవచనంబును, జాపోత్సరణ లక్షణవినిభాగంబును శరాభ్యాసోచితమాసోపన్యాసంబును, శరవ్యాపారయోగ్యతిథివారతారకాయోగకరణ విస్తర ప్రస్తానంబును, ఖురళికారంగ ప్రసంగంబును, రంగప్రవేశ లక్షణ నిర్దేశంబును, ధనుశ్శరపూజాయోజనంబును, గురుప్రణామస్థేమంబును, శరశరాసనగ్రహణ పౌర్వాపర్యపర్యాలోచనంబు లోనుగాఁగలుగు విశేషంబులం దనరుద్వితీయాశ్వాసము. 289

ధనుర్విద్యావిలాసము

తృతీయాశ్వాసము

క. శ్రీరవికుల కలశాంబుధి
పూరణహిమధామ నిఖిలభువనస్థేమా
ధారశ్రుతిసుఖనామా!
నీరధరశ్యామ! యీవనీ రఘురామా? 1

వ. అవధరింపు మట్లు రోమహర్షణి శౌనకాదులకుం జెప్పినట్టు జనమేజయునకు వైశంపాయనుం డిట్లనియె. 2

ఉ. ఆసఱునాఁటి వేకువ హితానుమతిం జలకంబు లాడి ధౌ
తామలచేలగంధ కుసుమాభరణాంచితుఁడై శిరస్త్రముల్
మైమరు వంగుళిత్రము సమస్థితి రాజిలగా ధనుర్ధరు
గ్రామణి మున్నుగా ఖురళికావరణంబునఁ జేరి ధీరుఁడై 3

శా. విద్వద్వ్యాపకు నాదిదేవుని మనోవీధిన్ బ్రశంసింపుచున్
విష్వక్సేను వినాయకుం దలఁచి పృథ్వీదేవి కానమ్రుఁడై
యిష్వాసమ్మున కంగరక్ష లిడి తా నేకాగ్రభావంబుతో
దుష్పాపప్రతిరోధి నస్త్రగురుఁ జేతుల్ మోడ్చి భావింపుచున్ 4

క. కోదండపృష్ఠభాగము
మీఁదరయఁగ తద్గుణంబు మేదినిఁజూడన్
బ్రోదిన్ వర్తులముష్టిని
గోదండము పూనఁగాఁదగున్ సమపదుఁడై. 5

వ. ఇట్లు సమపదస్థానకంబున నిలిచి పూర్వాధఃకృత పృష్ఠమార్గీకంబుగాఁ జాపంబు వర్తులముష్టిం దాల్చి మఱియును 6

సీ. అవల నరాఖ్యమైనహస్తంబుచేఁ
బ్రోదిమై శింజిని పూనవలయు
నట్లుశింజినిఁబూనియాదట వైష్ణవ
స్థానకంబున బిట్టు దనరవలయు
చాపశృంగము సవ్యజానుపార్శ్వగముగా
సవ్యాంఘ్రి మును జంగసాచవలయు
నట్లుప్రత్యాలీఢ మమర నాకుంచిత
ప్రేరితంబుల నేర్పుఁ బెనుపవలయు

గీ. సమధికాకుంచితప్రేరితములయందు
హ్రస్వుఁడును దీర్ఘుఁ డగుచు సవ్యాంఘ్రిజంఘ
మీఁదఁగూర్చుండి లేచుచుఁ బ్రోదిమీఱ
ధీరుఁడై విల్లు మెల్లనఁ దివియవలయు. 7

క. అలుకని శార్ఙ్గం బనుచును
జులకనగా మార్వి తివియఁ జూడక ఘనుఁడై
బలుశార్ఙ్గము దివిచినగతి
బలిమిం దివియఁ దగు బాహుబల మధికముగన్. 8

క. ఈరీతి విల్లు దివియుచు
నారిం జిబుకాధరములన దుమను బదిలుం
డై రహి వలకనుఁగొలికిన్
వారక నిలుపంగ వలయు వలచెవిమ్రోలన్. 9

క. ఆకుంచితమున హ్రస్వుఁడు
దీకొని ప్రేరితమునందు దీర్ఘుం డగుచున్
జేకొని వెనుక న్ముంగల
నాకర్షణవేళఁ బదిలుఁడై వీఁగఁదగున్. 10

క. శర మరివోసినకై వడి
స్థిరతరగతి మార్వి దిగిచి తెగవాపి పోరిం

బోరి నర్ధమండలంబున
మరలి సమస్థానకమున మలయర్ వలయుర్. 11

వ. ఇవ్విధమునఁ బ్రత్యాలీఢస్థానకంబున సంస్థితుండై ద్విత్రిచతుఃపంచ వితస్తి ప్రమాణంబుల జంగసాచి తత్తదనుకూలంబులగు పూర్వోక్త లక్షణంబుల నుపలక్షితుండై చాపముష్టి దృష్టి నెలకొనం జేయుచు చుబుకాధరమధ్యంబునను దక్షిణాలోచనాపాంగ ప్రదేశంబునను దక్షిణకర్ణాభ్యర్ణంబునను మార్విని నిలుపుచు నెడనెడఁ బుంఖోద్వే జనశరమోచనంబు లాచరించుకరణిం గుణంబువదలి సింహాగర్జనంబు సేయుచు నర్ధమండలంబున సమస్థానకంబునకు వచ్చి ధనురాలింగ నంబు సేయుచుం గ్రమ్మఱ మార్వి తివియం దగు. 12

క. ఈ చెప్పినచందంబుల
వాచాలుం డగుచుఁ బెక్కు వరుసల దివియన్
జూచిన చాపము బరుసై
నూచితగతి గాత్రకునకు సొలపు ఘటిల్లున్. 13

ఉ. అంతట మాని సారతమై బెడిదంబగు గ్రోణముష్టిచేఁ
గొంత పరిశ్రమంబు గని కొండొక సాముల నారితేరి య
శ్రాంతము నిట్లు శస్త్రగురుసన్నిధి రంగమునన్ వినీతుఁడై
యెంతయు సావధానమతి నేర్పుఱ నభ్యసనంబు సేయుచున్. 14

వ. వెండియుఁ జతురస్రదీర్ఘచతురస్రంబులగు ముష్టివిశేషంబుల ధను ర్గ్రహణ ప్రకారంబులును, కటకాముఖ కర్తరీహంసముఖ నామకం బులగు హస్తంబుల గుణాకర్షణ ప్రకారంబులును, యథావిధి నభ్య సింపుచుఁ దక్కుంగల్గు నాలీఢసమవైశాఖమండల స్థాన చతుష్టయం బునం బేర్వేఱ నాకుంచితప్రేరితప్రముఖంబులగు విశేషంబుల నభ్యా సంబు సలుపందగు మఱియును. 15

సీ. పరగఁ బ్రత్యాలీఢపదభావము లభించి
యాలీఢపదభావ మందవలయు,
నాలీఢపాదవిన్యాసంబు భావించి
సమపదాభ్యాసంబు సలుపవలయు,
సమపదాభ్యాసంబు సలిపి విన్యాణియై
వైశాఖమున బిట్టు వఱలవలయు,
వైశాఖమున మహాకౌశలం బార్జించి
మండలావస్థితి నుండవలయు

గీ. మండలస్థానకంబున గండు మిగిలి
తత్ప్రతిష్ఠానములఁ బెంపు దనరవలయు
తత్ప్రతిష్ఠానములఁ బెంపు దనరుసేని
చిత్రగతుల నభ్యాసంబు సేయవలయు. 16

వ. ఇట్లు స్థానప్రతిష్ఠానంబుల మెఱుంగు నెఱిచినక్కైవడి మెలంగుచు, చరణజానుజంఘోరువక్షోగళశిరముఖభుజాంసలలాటకరతల మణిబంధ కూర్పర ప్రముఖాంబులగు నంగాంగంబుల దృష్టిముష్టి సంధానస్థానాకర్షణాకుంచితప్రేరితపుంఖోద్వేజన శరమోచన ముష్టిప్రేరణసింహాగర్జన కార్ముకోత్థాపన రణార్థమండల సమస్థాన ధనురాలింగన ప్రముఖంబులగు విశేషంబులం దగిన విన్యాసంబుల యథోక్తప్రకారంబున నలవరించుచు, నెడనెడ నాచార్యుండు బోధించు దృష్టి ముష్టిసంధాన స్థాన కౌశలంబులు మఱవక యేకాగ్రచిత్తుండై కొన్నివాసరంబు లభ్యాసంబు సలిపి వెండియు. 17

క. నాలుగు జేనల కొలఁదిన్
హాలిక్ నెలవంకలీల నమఱిచి కుడ్యం
బాలో నలుకనగా నిసు
మోలిక్ నిండార నునిచి యుత్సాహముసన్, 18

క. ఆకుడ్యమ్మున లక్ష్యము
సైకమ్మున జేనకొలఁదిఁ జతురస్రముగాఁ
బ్రాకటగతి నమరిచి విలు
గైకొని గురువునకు మ్రొక్కి కౌశల మెసఁగన్. 19

శా. ప్రౌఢిన్ దూపరివోసి లక్షమున దృక్పాతంబు గావించుచున్
రూఢిన్ గాత్రము వింటిమోలఁ గలికారూపంబునం గ్రుచ్చుచున్
గాఢాకర్షణ మాచరించి కుసుమాకారంబున న్విక్రమా
గూఢంబై మయి విస్తరిల్ల శరముల్ గూర్పందగున్ లక్ష్యమున్. 20

వ. ఇవ్విధంబున సమపదస్థానకంబున నిలుచుటయు నూర్ధ్వాధఃకృత పృష్ఠ మార్విక్కంబుగాఁ జాపంబు వర్తులముష్టిం దాల్చుటయు శరం బరి నమర్చుటయుఁ గార్ముకాధశ్శృంగంబు వామోరుపర్యాగ్రం బుగా వామచరణంబు సాచి ప్రత్యాలీఢంబున నిలుచుటయుఁ దోడనే వామముష్టి సాచి గాఢాకర్షణంబు గావించుటయుఁ బుంఖోద్వేజన శరమోచనముష్టిప్రేరణసింహగర్జనార్ధమండలసమస్థానకధనురాలింగ నంబులు లోనుగా నభ్యాసక్రమంబున నాచార్యుండు బోధించిన కరణి నిరంతరంబు శరంబుల లక్ష్యంబున నడపుచు. 21

సీ. తొలుదొల్త నొకవింటికొలఁదిలక్ష్యంబున
కెదరించి సాయకం బేయవలయు
నొకవింటికొలఁది తప్పక తాఁకె నేనియు
రెండువిండ్లకొలంది నుండవలయు
రెండువిండ్లకొలంది కాండంబు నడచిన
మూఁడువిండ్లకొలంది మొనయవలయు
లక్ష్యంబు మూఁడువిండ్లకొలంది నందిన
నాల్గువిండ్లకొలంది నడపవలయు

గీ. విక్రమంబున నొక్కొక్కవింటికొలది
విస్తరింపుచు నిరువది విండ్లమీఁద

నొక్కవింటికొలందిని మొక్కలమున
నిలిచి గుఱిమీఁద విశిఖమ్ము నినుపవలయు. 22

క. ఒప్పుగ బాణ త్రితయము
తప్పక లక్ష్యంబునడుమ దవులఁగ నేయన్
జొప్పడు ధీరుఁడు ధారుణి
మెప్పులు గను విల్లుదాల్చు మేటిమగలలోన్. 23

క. వెంబడి వెంబడి బలువా
లంబులు మూఁడేకముష్టి లక్ష్యము సొర నే
యం బరగిన పిమ్మట వివి
ధంబు లగుశరమ్ము లేయఁ దగు లక్ష్యముపై. 24

క. నానావిధవిశిఖంబులు
పూనిశరవ్యంబుమీఁదఁ బోరిఁబోరి నేయం
బూనుచుఁ బ్రతివాసరమును
మానక కడిమిన్ బరిశ్రమము సేయఁదగున్. 25

క. అంతదడవు రంగస్థలి
సంతతము పరిశ్రమంబు సలిపెడునతఁ డ
శ్రాంతం బాయుష్యంబు ని
తాంతస్థితి వృద్ధి నొందఁ దనరు ధరిత్రిన్. 26

వ. ఇవ్విధంబునం బరిశ్రమంబు గావింపుచు, 27

సీ. అవల నైదునూఱు లైనను నన్నూట
యఱువదైనశరము లనుదినంబు
నేయుచుండవలయు నెడపక కడపట
శతశరంబులైనఁ జాపధరుఁడు. 28

క. ఈరీతి నభ్యసింపుచు
వారక యభ్యాస మొక్కవాసర ముడుపన్

ధారుణి నలువది దినముల
నేరుపు గొనకొనదు చాపనిరతున కనఘా. 29

వ. ఇట్లు జ్యారోపణకార్ముకగ్రహణశరసంధానసమాకర్షణగాత్రాకుంచన దృష్టిప్రసరణపుంఖోద్వేజనశరమోచనముష్టిప్రేరణకార్ముకోత్సరణ సింహగర్జనాదిలక్షణంబులను శిక్షితుండై చెలంగ వలయు నింక లక్ష్య వేదికావిధానంబును దదనుబంధంబు లగు లక్షణంబులునుం గల వవియును యథానుకూలంబుగా నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 30

గీ. లలి శరవ్యంబు లక్ష్యము లక్ష మనఁగ
నమరు నామత్రయంబు లోకమున గుఱికి
వేదిపై లక్ష్య మిడ లక్ష్యవేది యండ్రు
అదియు నారాచవిలసనార్థమ్ము సుమ్ము. 31

క. ద్విరదరథాదిక నిష్ఠుర
తరలక్ష్యవిభేదనంబు తనచే నగు సు
స్థిరలీల లక్ష్యవేదిక
నిరతిన్ నారసము నానుప నేర్చినపిదపన్. 32

వ. అట్లగుటఁ లక్ష్యవేదికావిధానంబును దదాయామోత్సేధపరిణాహంబుల ప్రమాణంబులును, అందలిపరిశ్రమంబును, దదనుకూలంబు లగు విన్యాసంబులునుం దెలియవలయుఁ గ్రమక్రమంబున వివరించెద నాకర్ణింపుము. 33

సీ. రహి నుదఙ్ముఖమైనఁ బ్రత్యఙ్ముఖంబైన
భిత్తివేదిక లీలఁ బెంప వలయు
నది చతుష్పంచదశాంగుళోత్సేధంబు
కొమరార షష్ట్యంగుళముల నిడుపు
నమరఁ జత్వారింశదంగుళ పరిణాహ
మును గల్గు మూఁడు వైపుల ఘటించి,

నడుమ గోధూమచూర్ణంబేని కార్పాస
చూర్ణమేనియు నించి సొబగు మీఱ
మెత్తగా వల్మీకమృత్తిక మర్దించి
గోక్షీరతైలముల్ గూర్చి మెదపి,
సలిలంబు లెడనెడఁ జల్లుచుఁగఠినంపు
ముద్దపాకంబుగా నద్దళించి
ఆ కుడ్యముఖమున నది ద్విత్రి చతురంగు
ళములకొలందిఁ గుడ్యము ఘటించి
తనబలంబును శరాసనబలం బూహించి
వెయి రెండువే లూ్మఁడువేలు నాల్గు

గీ. వేలు ఘట్టనములు చేసి హాళిఁదీర్ప
నధర మూర్ధ్వంబు మార్దవ మాకళింప
వక్షమతి కర్కశస్వభావంబుఁ దాల్పఁ
దనరు నిది లక్ష్యవేదివిధాన మనని. 34

వ. వెండియు నట్టి లక్ష్యవేదిక కూర్ధ్వభాగంబు శిరంబనియును, మధ్యంబు వక్షస్థలంబనియును, నధోభాగంబు పుచ్ఛంబనియును, ధనుఃకళాని పుణుల పరిభాషణంబు గలుగు, నట్టి వేదికాముఖంబున నెంత ఘట్టనంబు సలిపిన నంత మూర్ధ్వాధర ప్రదేశంబుల మార్దవంబును మధ్యంబునఁ గాఠిన్యంబునుం గలుగుట నిక్కువం బీ యింగితం బెఱింగిన పరీక్షాసమయంబుల నభ్యాసికి భంగంబు వొరకొనకుండు, మఱియు నిట్టి వేదికావిధానంబు ప్రతివాసరకరణీయం బగు నని పలుకాదు రదియట్లుండె వెండియు నాకర్ణింపుము. 35

క. గురుభృగురవివాసరముల
నరయఁగ నొకవాసరంబునం దీగతి సు
స్థిరలీల లక్ష్యవేదిక
నరవిం బచరింపవలయు నమ్ముద మొదవన్. 36

వ. మఱియును. 37

ఉ. వాసరనాథజీవభృగువారములం దొలుదొ_ల్త నూతనా
భ్యాసికి లక్ష్యవేది పరిపాటి నమర్పఁదగుఁ నిరంతరా
భ్యాసికి సౌమ్యవార మశుభంబగుఁ దక్కటి యాఱువారముల్
భాసిలు లక్ష్యవేది నిలుపఁ ధనురాగమసమ్మతంబులై. 38

వ. ఇట్లు నూతనాభ్యాసి పూర్వో_క్తంబులగు రవిగురుభార్గవవారంబులఁ బంచాంగసంగతంబగు నొక్క_వాసరంబున లక్ష్యవేదికావిధానంబు పూర్వో_క్త ప్రకారంబున నాచరింపం జేసి. 39

సీ. ఆవేళ వేకువ నవలీల మేల్కాంచి
యఘమర్షణస్నాన మవధరించి
భవ్యమాల్యాంబరాభరణముల్ ధరియించి
తిలకంబు నుదుటఁ జిత్రీకరించి
ఆగమో_క్తుల ధనుర్యాగంబు గావించి
యగ్నిప్రదక్షిణ మాచరించి
ధాత్రీసురులకు సంతర్పణల్ గావించి
వార లొసంగు దీవనలు గాంచి

గీ. బొమిడికం బు_త్తమాంగకంబున ధరించి
కంచుకము గూర్పరమ్ములన మించఁ దొడిగి
అవల గోధాంగుళిత్రాణ మవధరించి
రంగమధ్యంబుఁ జేరి ధీరత రహించి. 40

సీ. రహి నిష్టదేవతాప్రార్థన గావించి
శరశరాసములపూజలు ఘటించి
మ్రొక్కు_చు గురునాజ్ఞ ముదమున భావించి
యవల ధాత్రీదేవి నభినుతించి

యేపుమై చాపంబుపై పులు భావించి
గరిమతో నరిఁ జక్కఁగా ఘటించి
ప్రోదిమై విల్లు వర్తుల ముష్టిఁ గీలించి
యాలక్ష్యవేదిక నధికరించి

గీ. దవ్వులను లక్ష్యవేదికఁ దనరు శక్తి
యమరుచోట సమస్థానకము ఘటించి
కార్ముకగుణంబు పృష్ఠభాగంబు క్రిందు
మీఁదు గనునట్లుగా ముష్టినూఁది మఱియు. 41

గీ. మ్రోల నొరఁ దూను తూణపుముఖమునందు
నీటు పట్టున నారస మెడలఁ దిగిచి
సాఁచి నారాచమధ్యంబు చాపయష్టి
నడుమ డాపలిముష్టిపై నిడఁగ వలయు. 42

క. అటు లూనిననారాచం
బిటునటులుం గదలనీక యిట్లు పదిలుఁడై
దిటమున జుట్టనప్రేలం
బటుతరగతి నూదవలయుఁ బాటవ మెసఁగన్, 43

క. మొదలిటి నియమము దప్పక
సదమలగతిఁ బుంఖ మదికి సమధికధైర్యా
స్పదుఁడై డాపలిపార్ష్ణిన్
బదపడి యిడవలయు సవ్యపదగుల్ఫమునన్. 44

వ. ఇవ్విధంబున వైష్ణవస్థానకంబుననుండి తోడన ధనుశ్శృంగంబు వామోరుపర్వాగ్రగంబుగా శరాసనంబు వంచి యిరువదినాలు గంగుళంబుల కొలఁదిం బదయుగళంబునకు నెడ గల్గునట్లుగా వామపదంబు జఱపుచు బెట్టిదంబుగా విలువరించి పూర్వోక్తప్రకారంబుగా నరాళ హస్తంబున గాఢాకర్షణంబుఁ గావించుచుఁ జుబుకాధరమధ్యంబు

సోఁకం దిగిచి పదజానుజం ఘోరుకటిమధ్యవక్షో గళచుబుకాధరనయన భ్రూలలాట భుజకూర్పర మణిబంధకరతలాంగుళంబుల నార్జవంబాపాదించుచు దక్షిణభుజకూర్పరంబు నారాచపుంఖంబునకును, నారాచపుంఖంబువామజత్రుస్థానమునకును వామజత్రుస్థానంబు ధనుర్లస్తక సంహతంబగు వామముష్టి ప్రదేశంబునకుం జక్కనగా నూలునం బట్టిన యట్టు లమర్చి యట్లు బెడిదంబగు వామముష్టిప్రదేశంబు ననుసరించి నిశ్చలంబుగా దృష్టిప్రసారంబు నిగుడింపుచుఁ గోరకంబు కరణిఁ జాప యష్టిమఱుంగున గాత్రం బాకుంచితంబుఁ గావించి యూర్పుగాడ్పుల నెడగలుగం జడియుచుఁ గర్ణాభ్యర్ణంబునకుం దిగిచి తోడనే వలపట డాపటం బ్రకటంబులగు తెక్కలక్కజంబుగా నొండొకటి కొరయం బుంఖోద్వేజనంబును, నారాచమోచనంబును, ముష్టిప్రేరణంబునుం జాపోత్సరణంబునుం గావించి పుంఖంబు లస్తంబు వెడలునంతకుం బంచాననంబునకుం గమకించు శరభంబులీల సరభసంబుగా మలయానిలశీతలవలనంబులం జలిబిలివికసించు మల్లికాముకుళంబు కరణి వెలి కుఱికి కరికరణిం గరకరి నర్ధమండలంబునం దక్షిణచరణంబు వామాంఘ్రిసదృశంబుగా సమపదస్థానకంబున నిలిచి యూర్ధ్వాధః కృతగుణపృష్ఠంబగు కార్ముకంబు వక్షంబునకుం దెచ్చి పౌరుషంబునకుం బరిరంభణంబునుఁ గావించుచు, సింహగర్జనంబుతోడన దక్షిణ హస్తప్రథమాంగుళనఖరంబు గగనభాగంబును, ద్వితీయాంగుళనఖరంబు వక్షఃస్థలంబునుం జూచునట్లుగా నమర్చి నిలుపం దగు నిది వేదికాలక్ష్యంబున నారాచనమోచనప్రకారంబు, మఱియు నిందు లకుండగిన విన్నాణంబులు గలవు క్రమక్రమంబున వివరించెద నాకర్ణింపుము. 45

క. ఇమ్మగఁ బ్రత్యాలీఢప
దమ్మునఁ గూర్చుండి యేయఁ దలచినఁ బదయు
గ్మమ్మునకు నడుమ నెడమున
సి మ్మనుపఁగవలయు నైదు జేనల కొలఁదిన్ 46

క. ఏయదుకున దానదుకునొ
యాయదుకున నదియు లక్ష్యమం దెడసొచ్చున్
బాయక నుబికింపుచు వల
చేయించుక లోపలికి నసిం ద్రిప్పనచోన్. 47

గీ. ఎడమపార్శ్వంబు గ్రక్కున నించుకంత
వంచి పుంఖంబు వడి నుబికించె నేని
పుట్ట నురగంబు సొరఁబాఱుపోల్కి నార
సము ఖచిక్కనఁ జొక్క లక్ష్యంబునందు. 48

సీ. మున్నుగా నొకశార్ఙ్గముకొలంది నడపించి
యిరుశార్ఙ్గములదూర మిడఁగవలయు
నిరుశార్ఙ్గములదూర మిడి నేర్పు నాటించి
సార్ధత్రయంబుగా జరగవలయు
సార్ధశార్ఙ్గత్రయాయతికృతాభ్యాసుఁడై
నాల్గుశార్ఙ్గము లెడ నడపవలయు
నాలుగింటికొలంది నారాచ మడరించి
సార్ధపంచక మెడ జరగవలయు

గీ. సార్ధశార్ఙ్గపంచక మితస్థలమునందు
చతురుఁడై మీఁద నొక్కొకశార్ఙ్గ మాన
మొనుగునట్లు నానాఁటికిఁ బదునొకండు
శార్ఙ్గములదూర ముద్ధతి పలుపవలయు. 49

గీ. పదునొకండుశార్ఙ్గమ్ముల పదునొకండు
సరణు లభ్యాసపరిణతిస్థలమునందు
సార్ధశార్ఙ్గత్రయాయతి సార్ధశార్ఙ్గ
పంచకాయతి నేయుట భరము సుమ్ము. 50

క. ఈలీల నీస్థలంబుల
వ్రీలక నారసము లక్ష్యవేదిక నిలుపన్
జాలినధీరుడు విజయ
శ్రీలాలితుఁడగుచు నుల్లసిల్లు నధికుఁడై. 51

క. తెక్కలుగల నారసమే
యక్కజముగ రెండుచోటులందు నడపఁగా
తెక్కలు లేనిది నూఱుల
నొక్కఁడు నడపున్ బహుప్రయోగనిపుణుఁడై. 52

ఉ. తెక్కలనారసంబులు గుఱి న్నినుపందగు లక్ష్యవేదికన్
తెక్కలు లేనినారసము తివ్వన నైదిటిమీఁదిచోటులన్
రెక్కొనఁ జేసెనేని యది రింగున నడ్డముఁ బ్రాకు నిట్టులీ
చక్కటు లన్నియుం దెలయఁ జాపధరుం డలరుం జగంబులన్. 53

క. ఏకాదశస్థలంబుల
దాకొని ప్రథమస్థలంబు దక్కఁ బయిపయిన్
దీకొని నారస మదికినఁ
బ్రాకటముగ రెండుగఱులు పై నిడవలయున్. 54

క. ఒకశార్ఙ్గము గొలఁదిం బా
యక నారాచంబు సరవి నదికెడుచోఁ ద
ప్పక రెండు తెక్క లడుగున
నొకగఱిపై నమరునట్లు లూనఁగవలయున్. 55

క. ఒకశార్ఙ్గము గొలఁది కిల
స్తకమున నారాచ మూనఁ జను మఱి పైపై
నొకశార్ఙ్గమాన మెదిగిన
నొకదారమువాసి మించ నూనఁగ వలయున్. 56

గీ. మీఁదు లక్షీకరించిన మీఁద నదికి
క్రిందు లక్షీకరించినఁ గ్రింద నదికి
నడుమ లక్షీకరించిన నడుమ నదిక
నారసము లక్ష్యవేదిపై నడుపవలయు. 57

సీ. కుడియోర నగ్ర ముంకువమీఱ సోఁకిన
నెడమయోరకుఁ బుంఖ మెడలరాదు
ఎడమయోర నలుఁగు కడిఁదిమై నాటినఁ
గుడియోరకై పింజ సడలరాదు
అగ్రంబుమీఁద నవ్యగ్రమై సోఁకిన
వడిఁ బుంఖ మడుగున వ్రాలరాదు
అగ్రం బడుంగున నవలీలగాఁడిన
పుంఖంబు మీఁదికిఁ బొరయరాదు

గీ. నారసము లక్ష్యవేదిపై నాటునపుడు
వఱలుపుంఖంబు వడవడ వడఁకరాదు
కావున యథానుసంధానకౌశలమున
నలుఁగునకుఁ బింజ సమముగా నడపవలయు. 58

గీ. నారసములక్ష్యవేదిపై నడపు నపుడు
నస్త్రధరుఁ డెంతతగ్గిన నంత మేలు
తగ్గి నారాచ మెత్తునఁ దవులనీక
నలువు దీపింప సమముగా నడపవలయు. 59

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గల దాకర్ణింపుము. 60

సీ. ఏవిల్లు తనబుద్ధి కెలమి నాపాదించు
నావిల్లు హితముగా నందవలయు
నేముష్టి తనపేర్మి కామోదము ఘటించు
నాముష్టి నిష్ఠ్వాస మందవలయు

నేస్థానకము మది కింపు సంపాదించు
నాస్థానకంబున నమరవలయు
నేహస్త మాత్మకు నోహాళంబు ఘటించు
నాహస్తమునఁ దివియంగవలయు

గీ. లక్ష్యలక్షణాభిజ్ఞుఁడై లక్ష్యవేది
నారసము లేకవిధముల నడపఁజూడ
ననుదినంబు చిరాభ్యాసమునఁ జెలంగి
నారసము లన్నివిధములు నడపవలయు. 61

వ. అని యిట్లు కొందఱు ధనుర్ధరు లుక్తలక్షణంబుల నతిక్రమించి లక్ష్యభేదనంబు ఫలంబుగాఁ గార్ముకముష్టిసంధానస్థానాకర్షణంబులు మార్పడ శరంబులు నినుపఁజూచిన సంప్రదాయజ్ఞులగుధనురాచార్యుల కభిమతంబు గాకుండు. మఱియును విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము. 62

సీ. అఖిలదేశభవంబులైన శార్ఙ్గములలో
నవఖండశార్ఙ్గమ్ము నాకె మంద్రు
ముఖ్యంబులగు మూఁడుముష్టుల సర్తుల
నామకంబగు ముష్టి నాకె మంద్రు
స్థానప్రతిష్ఠానసరణిఁ బ్రత్యాలీఢ
నామకస్థానంబు నాకె మంద్రు
ఆకర్షణములైన హస్తంబుల నరాళ
నామకహస్తంబు నాకె మంద్రు

గీ. భవభవోద్భవ జమదగ్నిభవదిలీప
కౌశికరఘూద్వహాదిక కార్ముకాగ
మార్థనిర్ధారణాగరీయఃప్రబోధ
సంశ్రితశ్రీపరిశ్రిత శస్త్రధరులు. 63

వ. అట్లు కఠినలక్ష్య భేదన కౌశలంబునకుం బ్రథమస్థానంబగు లక్ష్యవేది కాభేదనంబునం గుశలుండై చిత్రలక్ష్యంబుల శరప్రయోగనైపుణ్యంబు సంపాదింపవలయు నదియును వివరించెద నాకర్ణింపుము. 64

సీ. గుణాలంబితంబైన గోవిషాణంబున
నిషుపంచకము గాఁడ నేయ వలయు
పల్యేరంబుల నీటిపై యంత్రములఁ జూచి
యేపుమై తెగి పడ నేయ వలయు
నారికేళఫలంబు ధారుణిపై నుంచి
యెసగంబుమై దూయ నేయ వలయు
ధాత్రిపైఁబరచిన చిత్రకంబళముల
నెలమిఁ గూర్చినభంగి నేయ వలయు

గీ. రజ్జులంబితచషకంబు రథము మీఁద
సాహిణముమీఁద పరువునఁ జౌకళించి
వాఁడిశరమునఁ దెగనేయవలయు ధన్వి
తత్తదనుకూలబాణసంధాన మరసి. 65

క, కృత్రిమతరుశాఖాగ్రగ
పత్రిం బడ నేయ వలయు భాసురదృష్టిన్
ధాత్రీశుఁ డొక్కశరమున
చిత్రశరవ్యముల నచల ఛేతస్కుండై. 66

వ. విను మొక్కవిశేషంబు వివరించెద, లక్ష్యంబు చాక్షుషంబును, శాబ్దంబును, మానసికంబునను భేదంబులఁ ద్రివిధంబులై యుండు చక్షుర్గ్రాహ్యంబగు లక్ష్యంబు చాక్షుషం బనియును, శబ్దగ్రాహ్యం బగు లక్ష్యంబు శాబ్దంబనియు, మనోగ్రాహ్యం బగు లక్ష్యంబు మానసికంబనియును, ప్రఖ్యాతంబులై యుండు నం దూర్ధ్వాధస్థును విని భాగంబుల నింతవట్టుఁ జాక్షుషంబు వివక్షితం బయ్యె, ద్వితీయంబగు శాబ్దలక్ష్యంబున శరాభ్యాసంబున కుపాయంబు గల దాకర్ణింపుము.

సీ. జల్లెడ కోలఁది లక్ష్యము రాత్రిఁ బచరించి
యాలక్ష్యమున ఘంట వ్రేలఁ గట్టి,
యెలమి నాఘంటకు నిరువది బారల
సన్నంపు సూత్రంబు సంఘటించి,
కుడిచెూర నొకరుఁ డాగుణము లాఁగుచు ఘంటఁ
గదలింపఁ దానును గనులు మోడ్చి,
మొదల లక్ష్యమునకు మూఁడు వింట్లకోలంది
శబ్ద మాలింపుచు శరము నడపి,

గీ. యవల నభ్యాసమున నాలు గైదు నాఱు
వింట్ల కోలఁదుల నొక్కొక్క వింటి కోలఁది
నాఁడు నాఁటికి దూరంబు నడపవలయు
శాబ్దలక్ష్య శరాభ్యాస సరణులందు. 68

గీ. అట్టి శాబ్దలక్ష్య మధికరించుచు లక్ష్య
మొకటి క్రింద మీఁద నొకటి నుంచి
యేయుచుండవలయు నిది ధనురాగమ
సంప్రదాయవిదుల శాసనంబు. 69

క. అల ఘంటాధ్వని మానస
నలినంబునఁ బాదుకొలిపి నయనాంబుజముల్
బలువిడి మొగిచి శరంబుల
సలలితగతి నడుపవలయు సతతము రాత్రిన్. 70

వ. ఇట్లు చిరాభ్యాసంబున శాబ్దలక్ష్యభేదనంబున విన్నాణంబు సంపాదింపం దగు నింక మానసిక లక్ష్యభేదనోపాయంబు సమీరప్రేరణంబున దీపం బదృశ్యంబైనం దొల్లింటి యభ్యాసంబున భుజియించి యది కతంబుగాఁ బగలింటి యభ్యాసంబున నిశాసమయంబున శరంబులు లక్ష్యంబునం జొనుపుటం జేసి భాగ్యవశంబున నప్రయత్నంబుగా నీకు లక్ష్యం బయ్యె, నిట్టిది మానసిక లక్ష్యభేదన ప్రకారంబు.

వెండియు ని ట్టూర్ధ్వాధస్సమభాగంబులం దనరు చాక్షుషశాబ్దమాన
సిక లక్ష్యంబులం జిత్రలక్ష్యంబుల విచిత్రంబుగా లక్ష్యశుద్ధిమంతంబు
లైన శరంబులు నడపుచుఁ జిరాభ్యాసంబునం గృతహస్తుండై
పురంబు వెడలి మృగయావినోదంబులు సలుపుచు నెగసెడు విహం
గంబులను బరుంగులిడు కురంగంబులును పైకుఱుకు వ్యాఘ్రంబు
లును, గదలెడు విహంగంబులును, నడ్డంబు సను భల్లుకంబులును,
గిరికూటస్థంబులగు సింహంబులును బడలుపడ నేయుచు ననవరతా
భ్యాసంబున నైపుణ్యంబు సంపాదింపవలయు నభ్యాసబలంబులేని
ధనుర్ధరుండు యుద్ధంబుల నపరాద్ధ పృషత్కుండగు, నట్లగుట మఱి
వక యభ్యాసంబున నప్రమత్తుండు గావలయు నింకనుం గల విశే
షంబు లాకర్ణింపుము. 71

సీ. అరి యేడునూఱుచిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగు ననామికమీఁద నిగుడఁజేయ
నరి యాఱునూఱు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగు ననామికమీఁద నిగుడఁజేయ
నహితుఁ డేనూఱు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగు మధ్యమాధిష్ఠితంబు సేయ
గొంగ నన్నూఱు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగుఁ దర్జనీసంస్థితంబుసేయఁ,

గీ. జెలఁగి శత్రుండు మున్నూఱు చిన్నయంగ
లందు నిలిచిన శర మగ్రమందుఁజూడ్కి
నేర నరివాపఁదగు నట్టి చిన్నయంగ
ళారకొలఁదికి మూఁడవపాలు సుమ్ము. 72

వ. మఱియును. 73

క. ఇన్నూఱు చిన్నయంగలఁ
జెన్నారెడు నహితుపై నజిహ్మగ మేయం

గ్రన్ననఁ దన్మకుటంబు ప
యి న్నెలకొనఁజేయవలయు నీక్షణ మనఘా. 74

గీ. అట్లు నూఱు చిన్నయంగల రిపుఁ డున్న
నిటలసీమఁ జూడ్కి నిలుపవలయు
నింక చిన్నయంగ నేఁబదియెడఁ గల్గ
దృష్టి చిబుక మనుసరింపవలయు. 75

వ. ఇట్టి కొలంది లక్ష్యభేదనంబునకుం గొందఱు ధనుర్ధరు లుపన్యసించిన
విశేషంబు గల దదియును వివరించెద నాకర్ణింపుము. 76

చ. ఎనుబది చిన్నయంగ లెడ మేత్తెఱఁ గల్గినవేళ లక్ష్యముం
బనుపడ మధ్యమాంగుళముపై నిడు మర్వది చిన్నయంగలం
దనరెడు వేళ లక్ష్యములఁ దర్జనిపై నిడు మంతలోపలన్
మొనసిన వేళ మార్గణపు మోమున లక్ష్యము నిల్పు ముద్ధతిన్. 77

గీ. మఱియుఁ గదిసినఁ బుంఖంబు మధ్యమంబు
నలుఁగు నేకాకృతిని శరవ్యంబునడుమ
చక్కనగ నట్లు దివియుచు సాయకంబు
లక్ష్యమున నొప్పగాఁదగు లక్ష్యవేది. 78

వ. ఇట్లు పాదచారియై ధనురభ్యాసంబు సలుపు నభ్యాసికిం దగిన విన్నా
ణంబులుం బ్రవర్తిల్లుచుండు నింక రథగజాశ్వంబులనుండు శరా
భ్యాసికిం దగిన విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 79

సీ. చామరధ్వజసితచ్ఛత్రాది పార్థివ
వ్యంజనంబుల భావరంజనంబు,
స్థానపంచక సముత్థానంబు గలుగు నా
యోధనంబులకును సాధనంబు,

పరశుపట్టిసగదా ప్రముఖాయుధోత్తమ
ప్రేరణంబులకును గారణంబు,
ఘనచిత్రలక్ష్యభేదనబాణ వేణికా
యోజనంబునకును భాజనంబు.

గీ. మొదలి హరిహరపురుహూత ముఖధనుర్ధ
రావతంసుల కభిమతంబై తనర్చు
నరదము తురంగ మాతంగకాది వివిధ
వాహనంబుల నుత్తమ వాహనంబు. 80

వ. వెండియు రథారోహకులకుం దగిన దృష్టి ముష్టిసంధానస్థాన శర మోచనప్రకారంబులు మున్ను వక్కాణించితి రథారోహణంబుల నట్టి విన్నాణంబులు మఱువక యాచరింపుచుం బ్రతివాసరంబును రథారోహణంబు గావించి విలంబమధ్యమ తీవ్రయానంబుల నచంచ లంబుగా శరసంధానమోచనంబుల లక్ష్యశుద్ధిఁ గాంచి రాణించం దగు నింక సంగ్రామసమయంబుల రథారోహణంబు చేసి రథికుం డాచరించు విన్నాణం బుపచరించెద నాకర్ణింపుము. 81

సీ. బాణంబు గల శిరస్త్రాణంబుఁ గీలించి
ఘనతనుత్రాణ మొక్కటి ధరించి
రాణించు నంగుళిత్రాణంబుఁ గదియించి
కవదొనల్ పదిలంబుగా బిగించి
విద్యాగురూత్తంసు విభవంబుఁ గీర్తించి
విలుగొని రథమెక్కి విస్తరించి
రథముపై నొగలపై రథ్యంబులను భువి
నెలకొని శరములు నిగుడఁజేసి

గీ. కరణపరిదాహ పరిణతస్ఫురణతరణి
కరణిఁ బురణింపుచును రణాంగణమునందు

హ్రస్వుఁడును దీర్ఘుఁడును సూక్ష్ముఁ డలఘుఁ డగుచు
మెలఁగు రథికుండు క్రౌంచాకారు మెఱుఁగు పగిది. 82

సీ. తనమేను రథము రథ్యముల సారథిఁ గాంచి
యని సేయువాఁడు మహారథుండు
మును పన్నిదములాడి మొనసిన విరథుఁడై
యందంద పఱచువాఁ డర్ధరథుఁడు
విరథుడయ్యును బోవ వెన్నీక యచలుఁడై
యాలంబు సేయువాఁ డతిరథుండు
రథము ప్రీలినఁ బాసి రథికుఁడై క్రమ్మఱఁ
జావ మొత్తెడువాఁడు సమరథుండు

గీ. గ్రుందని హయంబు లుడివోని మార్గణములు
కందని రథంబు విఱుఁగని కార్ముకంబు
పడని సారథి సడలని పడగగలుగు
సింహవిక్రముఁ డతిరథశ్రేష్ఠుఁ డనఘ. 83

వ. మఱియును. 84

చ. బలముల నీవలావలను బాయవడం జొరనోలి నడ్డమై
నలువము మీఱగా నడపి నాలుగు పాయలు జేసి మూలలన్
వలయములన్ వడిన్ దెరపివారగ నుద్ధతి నూపి ఘోరపుం
దళములతోడఁ బార్థివుఁ డుదారతఁ బోరఁ దగున్ రథస్థుఁడై. 85

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము. 86

క. కేవలమగు రథికునకుం
దావలమగు పోరులందు దళలక్షణముల్
భావజ్ఞుండగు సారథి
భావింపగ పలయుఁ గార్యపరతంత్రుండై. 87

క. సారథి రథికునకంటె ను
దారుండగునేని మిగుల ధైర్యస్థైర్య
శ్రీరూఢుండై రథికుడు
ఘోరాహవకేళులందు విజయము నొందున్. 88

వ. అనిన నర్జునుం డాచార్యునితో నిట్లను మహాత్మా! యుద్ధరంగంబున రథికునకుం బొడము దశలక్షణంబులకు నభిధానంబు లెవ్వి యివ్వి రథంబున రథికుం బ్రబోధించినసారథి యెవ్వండు. అట్టి విన్నాణంబు లెవ్వరివలనం బ్రసాదితంబులయ్యె నిట్టి విధానంబు పురాతనరథికనికరంబులం బ్రవర్తిల్లెనే? యివి వినవలతుం జెప్పు మనిన మెప్పు నప్పాకశాసనతనయుని పాణితలం బప్పళించుచుఁ గుంభసంభవుండిట్లనియె.

గీ. రామరావణ సంగ్రామరంగవీథి
రఘుకులేంద్రుని ఘోరనారాచనిహతి
రాక్షసవిభుండు సొగయ సారథి రథంబు
దొలఁగఁ దోలెడు నంతలోఁ దెలిసి యతఁడు. 90

వ. రోషారుణలోచనుండై సారథివదనంబు చుఱచుఱం జూచి యిట్లనియె.

సీ. చెఱసాల వడెసునాసీరుఁ డధీరుఁడై
నకితుఁడై పఱచె వైశ్వానరుండు
బలిమి చాలక మాటుపఱచె మైశమనుండు
పఱచె భీతిలి కోణపాలకుండు
పాశముల్ వమ్మైన భయమొందె వరుణుండు
కాందిశీకుం డయ్యె గంధవహుండు
పుష్పకం బొసఁగి పెంపుఁ దొఱంగె ధనదుండు
సత్వంబునకు మెచ్చె శంకరుండు

గీ. మచ్ఛరాసన నిర్ముక్తమార్గణాగ్ని
కఖిలజగములు సంక్షోభ మందుచుండు

మనుజమాత్రుండు గెలుచునె నను గడంగి
మఱలఁ దోలితె రథ మభిమాన మెడలి. 92

వ. అని కటకటంబడి పలికిన నులికిపడి సూతుండు భీతుండై చేతులు మొగిచి నిటలతటంబునకుం దిగిచికొని, కొనియాడుచు మున్ను పురత్రయభేదనంబునకు నుత్సాహంబున సన్నాహంబు సేయుచుం బురహరుండు సారథ్యంబునకుం జతురాననునొడంబఱచుటకునై యొక్క విశేషం బుపన్యసించెద నది శుక్రుండెఱింగియుండుటంజేసి యేకతంబున మహాత్ముండు యోగనిష్ఠాపరాయత్తచిత్తుండై యుండు నవసరంబున దండప్రణామం బాచరించి నిటలతటఘటితాంజలిపుటుండనై వినయంబునం గొలిచియున్న నన్నుం గాంచి ప్రసన్నుండై యిట్లనియె. 93

క. సారథివై రథికునకుం
బోరుల విజయంబుఁ గూర్పఁబూనెదు నీకున్
సారములగు విజ్ఞానము
లారూఢి నుపన్యసింతు నవి యెట్లనినన్. 94

మ. సమరోత్సాహము దర్ప మింగితము హర్షంబున్ బురఃపారవశ్యము భేదంబు బలాబలంబులును దైన్యంబు న్నిమిత్తంబు భావమునం దీ పది లక్షణంబులను భావస్ఫూర్తి భావించి యుద్ధములన్ సూతుఁడు మేలుగూర్చి రథికుం దాఁ బ్రోచుటొప్పున్ భువిన్.

వ. అని యిత్తెఱంగున సురగురుం డుపదేశించిన విజ్ఞానంబులు మఱువకుండుదుం గావునఁ దత్తత్సమయంబుల భవన్ముఖలక్షణంబు లరసి తగిన విధానంబు లాచరింపవలసె, యుష్మద్విజయంబుఁ గోరిన నా యెడలం బ్రసన్నుండవగుమని ప్రార్థించు సారథింగాంచి ప్రసన్నుండై యుద్ధంబునకు సమర్థుండయ్యెనని పురాణేతిహాసంబున వినంబడు నట్లగుట రథికు నుత్సాహదర్పేంగిత హర్షభేదదైన్య పారవశ్యబలాబల

నిమిత్తంబులను నామంబులం బరగు దశవిధలక్షణంబు లరయం జాలు
సారథిం గైకొనునేని రథికుండు సకలలోకాధికుండై ప్రవర్తిల్లు
చుండుఁ దక్కుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 96

మ. రణదాయోధనసాధనంబు రిపుజిద్రాజాధిరాజాధిరో
హణలీలాసుగమంబు శత్రుభయదండాభీలశుండా విజృం
భణదుస్సాధము సర్వతోముఖము భూపాలైకసామ్రాజ్యల
క్షణమౌ వారణమందుఁబోరఁదరమౌ స్థానంబులం దైదిటన్. 97

గీ. పాదచారియైన భద్రేభ మెక్కిన
రథము మీఁదనైన రణములందు
నాశుగముల నడప నగు శరవ్యంబుల
హయము మీఁద నడుపు టరిది సుమ్ము. 98

వ. అట్లగుట సంగ్రామ సముచిత లక్షణలక్షితంబులగు హయంబులును,
దదనుకూలంబులగు నలంకారంబులును, వలయు సాధనంబులును,
వేఱువేఱ నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 99

సీ. కఠదేరు పీవరస్కంధంబు గలదాని
మెఱుఁగారు వెన్నున మెఱయుదానిఁ
గ్రమభావముఁ దాల్చు కర్ణముల్ గలదాని
రొమ్ముదేరు కడింది యురముదాని,
గంభీరహేషా విజృంభణంబుల దాని
గుళికగిట్టల సొరుగలుగుదాని
గుఱుమట్టమైన లాంగూలంబు గలదాని
మెఱుఁగారు వెన్నున మెఱయుదాని,

. సముచితములైన శుభలక్షణములదాని
గరుడపవమానవేగంబు గలుగుదాని
ఘోరరణముల విజయంబుఁ గూర్చుదాని
భవ్యమగు నుత్తమాశ్వంబుఁ బడయ వలయు. 100

వ. విను మీదృశంబగు నుత్తమాశ్వంబుఁ బడసి ధనుర్ధరుండు యుద్ధంబుల
నారోహణంబుఁ జేయందగు. వెండియుం దదనుకూలంబులైన యలం
కారంబులు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 101

సీ. హాటకస్థగితసింహతలాటబిరుదంబు
సరిదేరుదిప్తి పూసల సరంబు
మెడనాణిముత్యాలబెడఁగు లీనెడు చెండ్లు
పరిఘవిల్లుకడాని పసిఁడిగుండ్లు
కమనీయమణికనత్కనక పల్యాణంబు
నీలంపుటంకెవన్నియలడంబు,
చతురంకముల చలచ్చామరంబులదోయి
సతమాహుమానిజాంశాతురాయి,

గీ. చలివెలుఁగుజాఁగవాగె వజ్రపుఖలీన
మందములఁ గుల్కునందియ లఱీదివాలు
తళుకుగల సింగిణుల్ మేలితరకసములు
ధర్మమయకార్ముకవలగ్నబంధనంబు. 102

వ. వెండియు నీదృశంబగునలంకారంబు ఘొండంబు నాఁ బరగు నిత్తెఱం
గునఁ దురంగంబునకు నలంకరణంబు గావింపవలయు, నింక నాశ్వికులకు
నశ్వారోహణంబులం దగినసన్నాహం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

సీ. భూరిగైరికచారుహీరకోటీరంబు
రమణీయమణిమయోరశ్ఛదంబు
ధర్మనిర్మిత చర్మపట్టలలామంబు
కీలితాభీల కౌక్షేయకంబు
కరతలోజ్జ్వలహైమకార్ముకోత్తంసంబు
స్థగితగోధాంగుళిత్రద్వయంబు
బాణావళీ పూర్ణతూణీరయుగళంబు
భరితకార్ముకమధ్యబంధనంబు

గీ. రహిం ధనుశ్శాస్త్రచోదితక్రమనిరూఢిఁ
దాల్చి వరభూషణంబులు తళుకు లొలుక
నంగముల సంగరోత్సాహ మావహిల్ల
హయముపై నెక్కఁదగు నుత్తమాశ్వికుండు. 104

వ. వెండియు నశ్వారోహకుండు శరసంధానమోచనంబుల నాచరింపందగిన విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 105

క. కట్టాయితముగ నిలువం
బట్టినహయ మెక్కి కదలి పార్ష్ణితలముల్
ఘట్టింపుచు బలుచబుకునఁ
జిట్టాడం గొట్టవలయుఁ జిఱుప్రక్కలపై. 106

ఆ. అట్టి తాడనమున నతిశయం బొక్కటి
గలదు కరము శిరము గడచునట్టు
లెత్తి కొట్టవలయు నేత్తెఱఁ జిఱుప్రక్క
లటిమి కొట్టరాదు పిఱుఁదులందు. 107

వ. అట్లుకశాఘాతంబులన సత్వరంబు గావించియు సజ్యంబగు శరాసనంబు వామహస్తంబున నలవరించి క్రమ్మఱఁ గశాభిహతి నశ్వంబున కుద్వేగంబు సంపాదించి తోడనవాఁడిగలుగు బాణంబు తూణంబును దివిచి గుణంబున యథావిధి సంధానంబు గావించి చతురస్రముష్టిం బ్రథమద్వితీయాంగుళమధ్యంబునను స్థిరంబుగా నిలువంబట్టి వెండియుఁ జబుకునఁ జుబుకనం గొట్టి ఘట్టించి హయంబునకు రయంబు సంపాదించి మఱియును, 108

సీ. తనకొలందికి నేయఁదగిన దూరంబున
మూఁడు భాగముల నిమ్ముగ విరోధి,
మలయ డాపలికాలి మడమ నంకెనమీఁద
సదృశంబుగా నూది చాపయష్టి,

వామాంఘ్రి సమముగా దీమసంబునఁ బట్టి
దృఢలీల నిండారఁ దిగిచి శత్రుఁ
డౌ మూఁడు భాగమ్ములందును మూఁడు భా
గంబులకొలఁది డగ్గఱిన పిదప

గీ. నడచు గుఱ్ఱంబు చెవిప్రమాణంబు గాఁగ
మానస మచంచలంబుగా మనిపి శరము
తీవి నడపించి కేలు ఝూడింప వలయు
నసమసమరాంగణమ్ముల నాశ్వికుండు. 109

గీ. హయముఁ నదలించినది మొద లంచితముగ
నాశుగోత్తంస మరివాపు నంతదడవు
లక్ష్యమున దృష్టి నతినిశ్చలంబు గాఁగ
నప్రమత్తుఁడై యిడఁదగు నాశ్వికుండు. 110

క. తురగంబుం బరగింపుచు
శరసంధానమ్ము సేయ సమకొనుచోఁ జె
చ్చెఱ నెడమకాలియంకెన
పొఁబొరి నంగుళముదాసి పొడ విడవలయున్. 111

గీ. ఎడమపాద మూన నించుక హెచ్చుగా
నిడక యంగుళంబు లేకరీతి
నునిచె నేని బాణ ముబికింప నూనుచో
బ్రొగ్గతిల్లు సాది ముంగలికిని. 112

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గలదు. 113

క. అంకెనపై దాపలి యడు
గుంకువగా మిగుల భార మూనఁగఁ దగ ద
య్యంకనబంధము వీడును
సంకటమున టంగువాఱు జాఱు శిథిలమై. 114

క. ఆవిధమున నడ రొదవుం
గావున భారమ్ము సమముగా నిడవలయుఁ
దా వామాంఘ్రితలంబున
కావలితంబై తనర్చు నంకెనమీఁదన్. 115

వ. అనిన నాచార్యునకు నర్జునుం డిట్లనియె. 116

చ. దురమున నుగ్రపుఁ రిపుల ఘోరపు ఘోరపు టంపవెల్లి వి
స్తర మరుదేర వారలకుఁ జాలి శరాలి నొగి న్నిగుడ్చుచుఁ
బరిగొనుచుఁ బిఱిందిదెసఁ బైకొను శాత్రవు నేయ గుఱ్ఱముఁ
మరలుపరామి నాశ్వికుఁడు మార్గణముల్ నిగుడింప నెట్లగుఁ. 117

వ. అదియునుం గాక. 118

క. కరిరథసంబాధంబై
తురఁగము మఱలింపరానిత్రోవఁ బోవఁ
బరవీరులు వెనుకొనఁగా
శర మెట్లరివాపవచ్చుఁజాపధరుఁ డిలన్. 119

వ. అనిన నాచార్యుం డిట్లనియె. 120

గీ. అంకెనల మీఁదఁ బాదంబు లాని లేచి
వెనుమఱలి రొమ్ముపల్లపు వెనుకఁ గోటి
సమముగా వాంచి తిర్యగిష్వాసుఁ డగుచు
మెఱపు మెఱసినగతి నమ్ముఁ బఱపవలయు. 121

వ. విను మట్లు చాపంబు తిర్యక్సమశృంగంబుగా నాకర్షింపక తొల్లింటి తెఱంగున నాకర్షించిన శృంగంబునకు భంగంబు సంప్రాప్తంబగు నీదృశంబగు శరప్రయోగనై పుణ్యంబు చిరాభ్యాసంబున నధికరింపం దగు. వెండియు నాశ్వికునకుం దగిన చిత్రయుద్ధ ప్రకారం బుపన్య సించెద నాకర్ణింపుము. 122

—: దండకము :—

శ్రీ జానకీమానసాంభోజమిత్రా సుమిత్రాసుతానూదిత స్తోత్ర పాత్రా, సుపాత్రానిశప్రాపితామేయగోత్రా, సుగోత్రామరశ్రీ పరిత్రాణ చిత్రా, అహో రామ ధాత్రీకళత్రా, సతం బీవనీపట్టణాస్థానసింహాసన స్థాయివై యున్న నిన్నుం బ్రకీర్తించుచుం గుంభజుం డగ్జనుం గూర్చి బోధించు నీయాశ్వికాభంగ సంగ్రామరంగ ప్రసంగంబులన్ వాక్ప్రసూ నంబులం దండకాకారమౌ చిన్నిపూదండ గావించి మీ దివ్యపాదార విందంబులందున్ సమర్పించి సేవించెదన్ సత్కృపార్ద్రైకభావంబునం బ్రోవవే, సాదరుండై గురుం డానరుం గాంచి తోషించి భాషించి వేడ్కన్ బెడంగైన చెన్నుల్ విడంబించుకన్నుల్ మెఱుంగారుమేనున్ తెఱంగైన కౌనున్ ససిం దేరునిమ్మోమున్ బిసాళించు రొమ్మున్ సిరుల్ గూర్చు వాహంబు పైపచ్చడా లంకెవన్నెల్ రవాళించుబంగార పున్నీరులన్ సౌరులన్ దేరు పల్యాణమున్ మేలిముత్యాలచెండ్లున్ సొబంగారు బంగారు గుండ్లున్ జిరా కెంపురాసొంపు రాణింప నింపౌ ఖలీనంబు నీలాలడాలై విరాళించు మేల్వాగె బాగా నిజాంశాతురాయీ చలచ్చామరంబుల్ లసన్మండలాగ్రంబు తూణీరముల్ మేనిసింగాణివిండ్లున్ ధనుర్మధ్యమాధారబంధంబునున్ లోనుగా యుద్ధరంగోచితాడంబరంబుల్ విడంబంబునం గూర్చి తేరం గిరీ టంబునున్ గంటకంబున్ దిటంబైన గోధాంగుళిత్రాణముం దూణముం బాణబాణాసనంబుల్ న్మేఖలాబంధమున్ మెచ్చఁగా సద్ధనుర్మధ్య మాధారబంధంబు సమ్యగ్వలచ్చర్మపట్టీలలామంబు సేమంబునం దాల్చి సన్నద్ధుఁడై యుద్ధతిన్ వాహ ముత్సాహముల్ మీఱఁగాఁ దీరుగా నెక్కుచున్ గ్రక్కునన్ నిక్కి యేదిక్కునం దానమై యాశ్వికాగ్రేసరుం డశ్వమున్ విశ్వమున్ మెచ్చఁగా హెచ్చి రానిచ్చుచుం గ్రచ్చఱన్ మెచ్చుచున్ డాయుచున్ బాయుచున్ వ్రేయుచున్ మ్రోయుచున్ నైరులం బోరులం జీరికిం గొక వెన్నిక మున్నావలం దావలంబై చలంబాఱ బోరాడ బేర్వాడి క్రొవ్వాఁడి వాలమ్ము ఘాలమ్మునన్ నాటి ధాటిన్ విరోధిన్ నిరోధించుచున్ ఘోరమై నీరథిన్ దూరు పెంజోరలీలన్ సఖేలంబుగా

శాత్రవవ్యూహ ముత్సాహులై చొచ్చి యొక్కొక్కచోఁగాలఁ దాటించి చోఁదాటుదాటించి బాణంబు తూణంబునం దీసి పెల్లేసి యుల్లాసులై యట్టహాసంబు భాసిల్ల మల్లాడుచున్ బారెటన్ నిల్పుచున్ మూరెటన్ మల్పుచున్ కోపులన్ ద్రిప్పుచున్ తూపులన్ గప్పుచున్ శత్రు లుద్గాత్రులై నెట్టనం జుట్టునం జుట్టినం దిట్టయై ముట్టి ధేయంచు వేయంచు వాలంబులన్ దత్తడిం దిద్దిరం ద్రిప్పుచున్ విల్లు చక్రాకృతిన్ బర్వఁగా దుర్విగాహైకసంధాన పారీణుఁడై నూఱు నిన్నూఱు మున్నూఱు నన్నూఱు నేనూఱు నార్నూఱుగాఁ దూపులన్ పీపులన్ వైపులన్ బ్రక్కలన్ జెక్కలన్ మేనులన్ వీనులన్ ద్రొక్కటం జక్కఁగా డుస్సి పాఱం బ్రయోగింపుచున్ ద్రుంపుచున్ సొంపుగాఁ బెంపుగావింపుచున్ డాయ వేచాయలన్ మాయలన్ సాయకంబుల్ రకం శార నేయం జయోదారుఁడై ధీరుఁడై పైకి రానీక క్రొక్కారు మేఘంబునన్ గోచు విద్యుల్లతాధోరణిన్ దారుణాధోరణప్రేరణశ్రీరణద్వారణోత్సారణక్రూరనారాచధారాళధారాప్రసారంబు ఘోరంబు గావింపుచున్, బారులై తేరు లొక్కుమ్మడిన్ గ్రమ్మినన్ హుమ్మురంచున్ హయంబున్ రయం బారఁగాఁ జుట్టుపేరెంబులన్ ద్రోలుచున్ దారథిన్ సారథిన్ యుగ్యమున్ బగ్గమున్ జాపమున్ రోపమున్ దండిమై ఖండముల్ సేయుచున్ జిత్రసంచారదుర్వారుఁడై శూరుఁడై లోకముల్ మెచ్చఁగా శత్రుసందోహమున్ దోలి భాస్వజ్జయశ్రీ సమారూఢుఁడై హారనీహారడిండీరపాటీరకర్పూరమందారగోక్షీరవిస్ఫారకీర్తిస్ఫురన్మూర్తియై భాసిల్లరే కల్కితేజీ అయారేహుమా మేల్బళీ సత్కులీనాశ్వరత్నంబ నీధాటికిన్ విద్విషత్కోటి పేరోటమిన్ గూటమిన్ బాసి రంచున్ జెవుల్మొట్టుచున్ గంఠమున్ దట్టుచున్ బెంపు వాటింపగా నొప్పు నంచున్ గురుం డశ్వయుద్ధప్రకారంబుదారస్థితిం జెప్పినన్ మెప్పునం గాంచి వ్రాజించి పార్థుండు సంతోషవార్ధిన్ వసం దేడుబావంబుతోఁ దక్కునుం గల్గు విన్నాణముల్ సెప్పమంచున్ బ్రకాంక్షించె యుష్మత్పదాబ్జద్వయీచిహ్నితంబైన యీ దండకం బిట్టులాచంద్రతారార్కసంస్థాయి గావించుచున్ మేలు గావిం

చుర్ణ॥ బ్రోవవే దేవ దేవాధిదేవైక విశ్రామసీమా శుభస్థేమ కోదండ
రామా నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః. 123

వ. చిత్రయుద్ధప్రకారం బుపన్యసించి మృగయావినోదంబుల నానావిధ
సత్త్వంబుల నధికరించి శరంబు లేయం దగిన విన్నాణంబు లాకర్ణింపం
దగుఁ గుతూహలాయత్తచిత్తుండగు పార్థునకు నాచార్యుం డిట్లనియె.

క. ఆకాశంబునఁ బక్షులఁ
బ్రాకటముగ నడవులందు బహువిధగతులం
దీకొను మెకములఁ నేయ వి
వేకమ్మునఁ గలవు సుమ్ము విన్నాణంబుల్. 125

సీ. వీను లక్ష్యము చేసి విశిఖ మేసిన గాఁడి
పాఱు వీపున నైన బ్రక్క నైన
నురము లక్ష్యము చేసి యఱవాప నోనాటు
శరము రొమ్మున నైన జబ్బ నైన
మొగము సూపిన గళంబున సోఁకు గళము ల
క్ష్యంబు జేసిన నాటు జంఘ నైనఁ
గ్రోటి లక్ష్యము సేయఁ బాటవమ్మున నాటు
గళమున నైన వక్షమున నైనఁ

గీ. పఱచెడు మెకంబునకు నెదుర్పడినకిటికి
కుడియెడమ లడ్డముగఁ బ్రాఁకు క్రోలుపులికి
గగనమున నేఁగు పక్షికి గ్రమముతోడ
నభ్యసింపఁగ నగు నేర్పు లాశ్వికునకు. 126

వ. విను మొక్క విశేషంబు గలదు. కార్ముకంబుల సారంబును బరచెడి
మృగంబుల వేగంబును శరంబుల తారతమ్యంబును భావించి లక్షీక
రించిన యవయవంబునకుం గురంగట మనోభావంబునకుం దగిన
దూరంబున లక్ష్యం బిడి శరంబు నినుపం దగు నిట్టియోజనా వైద

గ్ర్యంబు చిరాభ్యాసబలంబునం బ్రాపించు నింక దూరాపాతన శరా
భ్యాసంప్రశంసం బుపదేశించెద నాకర్ణింపుము 127

సీ. దూరపాతనమున కారూఢి నొందిన
మూఁటిలోపల శిలీముఖము లెస్స
ఆశుగంబులలోన నది సుకుమారంబు
సంధానమున నేర్పు చాలఁ గలుగు
దిరుగు నడ్డము ప్రాఁకు నరచెయ్యి నగలించు
వలకేలు చులకగా వదలకున్న
గాలివాటముఁ జూచి గగనంబు పంచుట
సంధిల్లు దీనికి సాధనంబు

గీ. వణఁకగానీక చెంగట వ్రాలనీక
విఱిగి పడనీక నటు నిటు వ్రీలనీక
నలిశిలీముఖ మొప్పుగా నడప నేర్చు
జనుఁడు కోదండదీక్షావిశారదుండు. 128

వ. విను మిట్టి దూరాపాతన ప్రయత్నంబునకు సమీరప్రేరణగ్రహణ
పూర్వకంబుగా నభోవిభజనంబు గావించ నేర్పు గలుగుట ప్రథ
మాంగంబగుటం దద్విభజనోపాయం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

క. ఏదిక్కున కనుకూలం
బై దొరకొను పవనవేగ మాదిక్కునకుఁ
మోదంబున నభిముఖుఁడై
ప్రోది సమస్థానకంబు పూని నిలుచుచుఁ. 130

గీ. తనశిరోమధ్యముననుండి ధరణి నంటి
నట్లు ముందరఁ గనుపడు నాకసంబు
మూఁడు భాగముల్ గాఁ బంచి ముష్టిక్రింద
భాగములు రెండు పై నొక్కభాగ మునిచి. 131

క. ఆయెత్తునన శిలీముఖ
మేయం దగు నించుకంత హెచ్చును దగ్గన్
జేయక నైపుణ్యంబునఁ
బాయక దూరాభిపాత పరిచయమునకున్. 132

క. పగ లాకాశము పంచుట
సుగమము గాదేని రేయిఁ జుక్కలు గుఱిఁగా
గగనంబు మూఁడు పాళ్ళుగ
విగణింపఁగ వలయు భావవీథి నిపుణుఁడై. 133

గీ. అట్లు భావించి భాగద్వయాయతముగ
వేణుదండంబు గుఱుతు గావించి నిలిపి
దానిపైఁ గార్ముకపుముష్టి నూని దూర
సమభిపాతనాభ్యాసంబు సలుపవలయు. 134

క. కోటల పేటల తోటల
మాటుల విభజింపఁ జనదు మన్నున్ మిన్నున్
గూటమివలెఁ గనుపడుటకుఁ
జాటున నాలోకనంబు సమకొన కునికిన్. 135

క. కావునఁ బంచుట బయలునఁ
గావింపగవలయు సుమ్ము గగనము బుద్ధిన్
భావించియుఁ దారావళి
భావించియుఁ బగలురేయి పరిపాటి మెయిన్. 136

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. 137

గీ. ఆకసంబు కొంద ఱైదు భాగములుగాఁ
బంచి రెండు పాళ్ళు పై ఘటించి
మూఁడు పాళ్ళు చాపముష్టిక్రింద ఘటించి
లీల నడుపుదురు శిలీముఖంబు. 138

వ. ఇట్లు సమీరప్రేరణపూర్వకంబుగా గగనంబు విభజింపం దగు నింక దూరాపాతనంబున కభ్యాసక్రమంబు గల దాకర్ణింపుము. 139

సీ. మును ప్రమాణంబుగాఁ గొనిన దండము మీఁదఁ
జాపముష్టి ఘటించి శరము దొడిగి,
తెగవాపి శరము మేదినికి వ్రాలు కొలంది
భావించి యది మూఁడు పాళ్ళు చేసి,
భాగ మీవల రెండు భాగంబు లవలఁగా
నభమున నాలు జేనల కొలంది,
పిటకంబు రజ్జులంబితముగాఁ గీలించి
యాపిట్య లక్ష్యమై యమరఁ జేసి

గీ. మునుపు దాను శిలీముఖ మొనరఁ దొడగు
పజ్జఁ గొలగఱ్ఱపై ముష్టి పాదుకొలిపి
పదపడి శిలీముఖంబులఁ బఱపవలయు
దినదినంబున నభ్యాసమునఁ జెలంగి. 140

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. 141

సీ. ఆలక్ష్యపిటకంబునందు గోధుమపొట్టు
నిండార నేర్పున నినుపవలయు,
పెనుపొందఁ గార్పాసబీజముల్ నించిన
నంతకంటెను లెస్సయై తనర్చు,
నదియుఁ జతుష్కోణ మైనను యోగ్యంబు
వృత్తమైనను బరమోత్తమంబు,
మృదులతావలయనిర్మిత మైనమే లగు
వైణవం బైనను వాసికెక్కు,

గీ. కడిమి నాలక్ష్యపిటకంబు గాఁడిపాఱఁ
జాలు దూరాభిపాతనశరచయంబు

మొదలఁ గొలగట్టుపైఁ జాపముష్టి నిలిపి
నిరత మభ్యాసమునకు నై నిలుపవలయు. 142

గీ. తొలుత నభము పంచి కొలగట్ట యార్జించి
యిట్టి పరిచయంబు లెచటనైనఁ
జేయవచ్చుఁగాని చెలఁగి యాకాశంబు
పంచరాదు బయలు గాంచఁడేని. 143

వ. ఇవ్విధంబున నభోవిభజనప్రమాణంబగు వేణుదండంబుపై ముష్టి నిలిపి యభ్యాసంబు సేయుచుం జిరాభ్యాసంబున లక్ష్యశుద్ధిం గాంచి బయలున శరంబులు నడపుచు ముష్టిగతంబులైన తారతమ్యంబులు భావింపుచు నైపుణ్యంబు సంపాదింపం దగు నిందు పురాతనధనుర్ధరసంప్రదాయవేద్యంబై సుధీజనహృద్యంబైన చోద్యంబు గల దాకర్ణింపుము. .44

సీ. కొలగట్టపై ముష్టి నిలిపి మున్నేసిన
యభ్యాసపరిచయం బాత్మ నిలిపి,
బయలున గగనంబు పంచి భాగద్వయ
మడుగున విలసిల్లునట్లు గాఁగ,
కార్ముకముష్టి పొంకముచేసి విశిఖంబు
నిగుడించి చూడ్కులు నిగుడఁజేసి,
రూఢిమై శరము ధారుణి గాఁడి యుండిన
చోటున కరుదెంచి చూడవలయు,

గీ. ముష్టి గగనంబు పంచినదృష్టితోడ
నుచితవై ఖరి నచలమై యుండెనేని
జానుపర్వంబునకుఁ బింజ సమముగాఁగ
లీల ధర గాఁడియుండు శిలీముఖంబు. 145

వ. వెండియు నట్లు ధరం గాఁడిన శిలీముఖపుంఖంబు జానుపర్వంబునకు దల కడచి, కార్ముకముష్టిభాగద్వయంబున కతిక్రమించిన దనియును

శిలీముఖపుంఖంబు జానుపర్వంబునకు దిగువం దోచిన భాగద్వయం
బునకు దిగువంబడిన దనియసు భావంబునం దెలియుచు నుభయ
మధ్యగంబుగా బ్రమాణంబున ముష్టి నలవరించి విన్నాణం బార్జింపం
దగు మఱియును. 146

సీ. ప్రాక్సమీరంబు నిర్భరలీల విసరుచోఁ
బ్రత్యఙ్ముఖంబుగాఁ బఱపవలయు,
దక్షిణానిలడింభ మక్షీణమైనచో
నెఱి నుదఙ్ముఖముగా నినుపవలయు,
ప్రత్యక్సమీరంబు భాస్వరంబైనచో
నలిని బ్రాఙ్ముఖముగా నడపవలయు,
నాగి నుదఙ్మారుతం బూర్జితంబైనచోఁ
దఱి నవాఙ్ముఖముగాఁ దార్పవలయు,

గీ. ప్రోది జలములపై నేయరాదు మొయిలు
నభముఁ బ్రాకెడువేళల నడపరాదు
గాడ్పు నెదిరించునట్లుగాఁ గడవఁజనదు
సాయకము గాళుపుల కడ్డ మేయరాదు. 147

వ. ఇట్లు సమీరప్రేరణగుణదోషవిభాగంబును, గగనవిభజనోపాయం
బును, దూరాపాతనంబుల నభ్యాసంబుల తెఱంగును, వెండియు
నస్త్రయెడలం గలుగు విశేషంబులు నేర్పరించితి ననవుడుఁ
పార్థుండు కృతార్థుండై యాచార్యునకు వందనం బాచరించి వెండియు
నిట్లనియె. 148

క. అనఘా దూరాపాతం
బునకుం దానకము దృష్టి ముష్టియు వేర్వే
ర నిరూపింపందగు నన
ననిమిషపతిసుతునితోడ నాచార్యుఁ డనుఁ. 149

సీ. చెలఁగు నాలుగుకోలందుల శరాననముల
పదియేను పిడియలై పరగునిట్లు,
వెలయు దూరాపాతివిశిఖద్వయంబులో
లీల రాజిల్లు శిలీముఖంబు,
సంధిల్లు సూచితస్థానపంచకములో
మానితం బగు సమస్థానకంబు,
ముదము సంపాదించు ముష్టిత్రయంబులో
వర్ణనీయంబైన వర్తులంబు,

గీ. నైకమగుదృష్టులందు నుల్లోకితంబు
నలరు ఋతువులలోన గ్రీష్మాగమంబు
లలినిగార్ముకవిద్యావిలాసకలనఁ
దనరు దూరాభిపాతనంబునకు ధరణి. 150

సీ. అంగయష్టిక తిన్ననై యుండఁగావలె
నూరువుల్ చక్కనై యుండవలయు,
తనపూన్కి కుడియడుంగున నూనవలె విల్లు
హాయముపల్లము భాతి నమరవలయు.
శరము సాది తెఱంగుఁ బురణింపఁగావలెఁ
దివియుచో డాకేలఁ దివురవలయు
సమకొల్ప నెడమకేల్ జాడింపఁగావలెఁ
నరివాప శరము బిట్టడరవలయు.

గీ. నాకసము పంచి దృఢముష్టి నధిగమించి
విశిఖపుటలుంగు మొనమీఁద విస్తరించి
నడచు బాణంబుతోఁగూడి నభముఁ బ్రాఁకి
దృష్టి లక్ష్యప్రదేశంబు దివురవలయు. 151

వ. వెండియు నభ్యాసంబున సర్వసాధారణంబుగా ధనుర్ధరులు శరంబులు నడపందగిన కోలందులు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 152

గీ. పరపు నిన్నూటయేఁబది బార లొకఁడు
పరపు మున్నూటముప్పదిబార లొకఁడు
పరపు మున్నూటయఱువదిబార లొకఁడు
పరపు విశిఖంబు నన్నూఱుబార లొకఁడు. 153

వ. మఱియు నిరంతరాభ్యాసబలంబున నేనూఱుబారలకొలంది విశిఖంబు నడుపందగు నిదియును సకలజనసాధారణంబు గాకుండు నైనను నొక్కవిశేషంబు గల దమూల్యంబులగు శరాసనంబులును సదక్ష్యం బులగు శిలీముఖంబులును ననుకూలంబులగు సమీరప్రేరణంబులు కలిమిం జేసి కొన్ని దేశంబుల ధనుర్ధరులుకొలంది నతిక్రమించి యేయం జాలియుండుదు రదియును సాధనబలబునం గాని యభ్యాసబలంబునం గాదని నిర్దేశింపందగు నవియును వివరించెద నాకర్ణింపుము. 154

సీ. నడుపుదు రీహస్తినగరంబు వారలు
ప్రదర మేన్నూఱుబారల కొలంది
బాణంబు సౌవీరపతు లేతు రేనూట
నలువదినాల్గుబారల కొలంది
పరగింతు రంబు నేపాలభూపాలకుల్
రహి నాఱునూఱుబారల కొలంది
సాగింతు రంబు కోసలదేశవాసులు
లలి నేడునూఱుబారల కొలంది

గీ. సలిలములగాన్పు లేవేళ నొలయుచుంట
శార్ఙ్గము శిలీముఖంబును జబ్బు వారి
తలగ దిన్నూఱుబారల కొఁలదిమీఱి
యిషువు బంగాళభూపతు లేయునపుడు. 155

వ. వెండియు నేడునూఱుబారల కొలంది శిలీముఖంబు లతిక్రమింప నేయం జాలిన కౌశలంబు మంత్రబలంబునంగాని సాధనాభ్యాసబలంబులం గాదని నిర్దేశింపం దగు మఱియును. 156

సీ. కొన్ని జాంగలములు కొన్ని యనూపముల్
జాంగలానూప మిశ్రములు కొన్ని
గిరిశిలాగహనసంకీర్ణంబులైన దే
శంబులు గణుతింప జాంగలములు
పాథఃప్రవాహసంబాధంబులైన దే
శంబు లనూపాహ్వయంబు లయ్యె
కుధరాంబుపూరసంకుచిత దేశంబులు
జాంగలానూప మిశ్రములు సుమ్ము

గీ. సత్వరం బగు జాంగలస్థలములందు
నతివిలంబ మనూపంబులందు నుభయ
మిశ్ర మగు జాంగలానూప మిశ్ర దేశ
ములశిలీముఖగమనమ్ము తలఁప నవని. 157

గీ. వృషభమిథునములను వినుము దూరాపాత
విలసనంబు సలుప విహిత మంద్రు
అట్టివేళనైన నంబువాహంబులు
నింగిఁ బ్రాఁకె నేని నినుపవలయు. 158

క. బలువిడి శార్ఙ్గమ్మునకును
జలి సోఁకిన నూలుకొలుపఁజాలదు జడమై
యలకనిబాణం బైనను
జలు బానిన దూర మరుగఁ జాలదు వలమై. 159

గీ. శార్ఙ్గ మొకవత్సరము గడచనిన రెండు
వత్సరంబులయది మూఁడువత్సరముల
యదియు దూరాభిపాతనార్హంబులైన
శరము లరివోయుటకుఁ జూవె సముచితంబు. 160

క. ఒకవత్సరంపు శార్ఙ్గము
వికటంబగు పన్నిదమున విశిఖము దొడుగన్
సుకరంబగు విలుకాండ్రకుఁ
ప్రకటాభ్యాసంబునకును బనుగొన దనఘా. 161

చ. గుఱితికి నెక్కుచుండు విలుకాండ్రు శరం బడరించువేళ స
ద్గుణములు మూఁడు పాటిలఁ దగున్ విశిఖంబునఁ దీవ్రవేగమున్
దొణకమి లక్ష్యభేదనము తోరపుటంపర వెల్లి నిట్టులీ
గుణములు గల్గునట్లుగ నిగుడ్చనివాఁ డొకధన్వియే మహిన్ 162

సీ. మది నిష్టదేవతామననంబు సలుపుట
విద్యాప్రదాయకు వేడికొనుట
ధనురాగమప్రబోధమున రాణించుట
శస్త్రాస్త్రమంత్రవిస్తరము గనుట
శరశరాసనవిశేషములు భావించుట
సంతతాభ్యాసంబు సలుపుచుంట
శరయోజనార్హమా సమయం బెఱుంగుట
కుశలుఁడై లక్ష్యంబు కొలఁది గనుట
సమబలం బైనట్టిచాప మార్జించుట
గుణము యోగ్యంబుగాఁ గూర్చికొనుట
మఱి ధనుశ్శరముల మంత్రముల్ వ్రాయుట
వైపులు భావించి వలను గనుట
యేపుమై దృఢముష్టిఁ జాపంబు దాల్చుట
సముచితస్థానసౌష్ఠవము గనుట,
తగులీల నంగుళిత్రాణం బమర్చుట
పదనైన బాణంపుహదను గనుట,
సమధికస్థితిఁ బింజ సమముగా నదుకుట
యాకర్షణమున సోయగము గనుట,

చక్కఁగాఁ జూడ్కి లక్ష్యమునందు నిల్పుట
    చిత్తమాయత్తంబు చేసికొనుట,
సదమలస్థితి వీపు గదలనీకుండుట
    ధనువుచాటున రొమ్ము దాచుకొనుట,
కోమలు వంగినముష్టి గుఱుతుగా నిలుపుట
    మునుకొని కనుబొమల్ ముడువకుంట,
పలుమొన లధరంబుపై నూనకుండుట
    సరవిపై గడ్డంబు సాచకుంట,
నరములకీళ్ళతిన్నఁదనంబు సూపుట
    యంగంబు లచలంబులై తనరుట,
నిట్టూర్పు సలుపక నిండారఁ దివియుట
    తివియుచున్నెడ నోరు దెఱవకుంట,
యాకుంచితమున నర్ధాంగంబు కుంచుట
    ప్రేరితంబున విస్తరిలి వెడలుట,
యుద్రేకమునఁ బుంఖ ముబికింపఁ జూచుట
    చాపముష్టి నలుంగు నసిఁబఱచుట,
సారిదిమ్మైఁ బుంఖంబు చులకఁగా వదలుట
    సింహంబులీల గర్జిల్లుచుంట,
ఠీవి డాకేలు జాడింపఁగా నేర్చుట
    ప్రోదిమై సమపదంబున నిలుచుట,
పౌరుషంబునకుఁ జాపము కౌఁగిలించుట,
    తెగవాపి విశిఖమ్ము తెఱఁగు గనుట,

గీ. బాణములు సత్వరములుగాఁ బఱపుటకును
దొణఁకక నలోలవై ఖరిఁ దూఁగుటకును
కఠినలక్ష్యంబు భేదింపఁగలుగుటకును
ఘనత పాటించు నలువదికౌశలములు. 168

వ. వెండియుని న్నలుబదికౌశలంబుల నప్రమత్తుండై శరంబును నడపిన ధనుర్ధరుండు లక్ష్యశుద్ధిం బడసి కృతార్థుండగు, మఱియు నిష్టదేవతానుస్మరణంబునుం గురుస్మరణంబునుం గాక తక్కుంగలుగు నీ యష్టత్రింశత్కౌశలంబులం బండ్రెండుచోటులం గరణీయంబులై నాల్గు విన్నాణంబులు ప్రవర్తిల్లుచుండు నని సంక్షేపరూపంబుగా ధనురాగమసంప్రదాయజ్ఞులగు కొందఱు విన్నాణం బుపన్యసించుదురు. అత్తెఱంగు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 164

ఉ. పోఁడిమి నంబకంబు నరివోసి వడిం దెగవాపువేళలన్
మూఁడిట మార్దవంబు మఱి మూఁడిటిలోనఁ గఠోరభావముల్
మూఁడిట నార్జవం బవల మూఁడిటిలోన సమానభావమున్
జూడఁగ నాల్గు చైదములు సొన్పఁ దగున్ బదిరెండుచోటులన్. 165

క. శరసంధానంబున భా
సురకార్ముకముష్టి నమరు జుట్టనఁ బ్రేలన్
గర మర్థి నెడమప్రక్కకు
నిరుపమగతి మార్దవంబు నినుపఁగవలయున్. 166

చ. హృదయమునఁ జాపముష్టి వలహస్తపుజుట్టనప్రేల సవ్యపున్
బదముఖమున్ దగున్ గఠినభావము గైకొనఁగా లలాటమున్
వదనము కూర్పరంబులును వాసి గనందగు నార్జవంబునన్
బదకరనేత్రయుగ్మములు పాటిల మేలు సమానవైఖరిన్. 167

వ. వెండియుఁ బండ్రెండుచోటుల నిన్నాలుగు విన్నాణంబులు గావించుతెఱంగు ప్రకరణానుసారంబుగా నయ్యైవేళల విస్తరంబునం బ్రస్తావించితిం గావున సంగ్రహంబుగా నుద్దేశించితి నింకనొక్క విశేషంబు గల దిన్నాల్గు విన్నాణంబులం బరిఢవిల్లు నిన్నలువది కౌశలంబుల ననాదరంబున నెవ్వండేని శరంబులు నడపిన నతనియుపేక్షం జేసి శరగమనంబున ననేకదోషంబులు గలుగు నవియును వేఱువేఱ వివరించెద నాకర్ణింపుము, 168

సీ. తమి దేవతా గురుధ్యానముల్ మఱచినఁ
బన్నిదంబుల విద్య భంగపరచు
ధనురాగమ ప్రబోధంబు సంధిలదేని
విద్యాపరీక్షల వెఱపుఁ దోచు
శస్త్రాస్త్రమంత్ర విస్తరము చేకుఱదేని
పరభయానక లీల పాదుకొనదు
చులకని బాణంబు బలుశరాసనమునఁ
దూఁగించ జబ్బుగా నేగుచుండుఁ
జలకనివింట నగ్గలమైన విశిఖమ్ము
సమకొల్పఁ గ్రక్కున సనక మాను
సతత మభ్యాసంబు సలుపఁజూడనిచోట
లాఘవంబునఁగాదు లక్ష్యశుద్ధి
సమయం బెఱుంగక చాపంబు బూనిన
నేపుమై పంత మీడేరకుండు
కుశలుఁడై లక్ష్యమ్ము కొలఁదిఁ గన్గొన కేయు
తఱి శరవ్యమునందుఁ దవుల దమ్ము
దుస్సహంబగు వింటఁ దొడిగిన శరము చెం
గట వ్రాలు గాత్రంబు కంప మందు
గుణము యోగ్యంబుగాఁ గూర్చనిచో విల్లు
నాద మీదు శరంబు నడుమ వ్రాలు
ధనురాశుగములు మంత్రము లోలి వ్రాయక
తాల్చుదేని సురక్షితములు గావు
వైపు లిట్టటుగాఁగఁ జాపంబు దాల్చిన
శృంగముల్ సమముగా వంగకుండుఁ
గొమలవంపులు సమానములు గామిని గార్ము
కంబులో మెలి యున్నఁ గదలు శరము
దృఢముష్టిఁ గొనఁడేని తిరుగు బాణాసనం
బరచెయ్యి నొచ్చు సాయకము సడలుఁ

స్థానంబునందు సౌష్ఠవమున నిలువక
నరివాడ శరము లక్ష్యమునఁ దప్పుఁ
దగులీల నంగుళిత్రము బూన కరివాప
విశిఖముల్ విసరు మౌర్వియును సడలు
నంగుళిత్రము వట్రనై రంధ్ర మున్నచో
జాఱు బాణము పింజ సడల విసరు
బిగువుగా వివరమ్ము తగు నంగుళిత్రాణ
మంగుష్ఠమునకు నొప్పదరఁ జేయు
మృదువైన పెళుసైనఁ బదపడి గుణఘాత
మున నంగుళిత్రాణ మనువు దప్పుఁ
బదను మిక్కిలి లేని బాణంబు తెగవాప
చెలఁగి లక్ష్యము తెంపు చేయకుండు
కట్టి తిన్ననగాని కాండంబు నడపిన
దూరంబు చని చని తొణఁకుచుండు
గఱులు మెత్తనివైన కఱకులైనను బాగు
గాఁ గూర్చకుండినఁ గదలు శరము
నిండారఁ గుసికట్టునందు రంధ్రమ్ములో
నలుఁ గూనకున్న సాయకము విఱుగు
వక్ర మైనను కట్టి వలమైన విశిఖమ్ము
చాపమధ్యము సోఁకి యేవు దఱుగు
సమముగా నరి నమర్చక శర మ్మరివాప
వెడలి క్రిందును మీఁదు విసరుఁ బింజ
యాకర్షణమ్ము జబ్బై తనర్చిన మార్గ
ణము సబాటమ్ముగా నడవకుండుఁ
జక్కఁగాఁ జూడ్కి లక్ష్యమునందు నిలుపక
తెగవాప విశిఖంబు దవులదందు
భావంబు చూడ్కితోఁ బ్రాకకున్నెడ లక్ష్య
భేదనోపాయంబు పాదుకొనదు

యేపుమై తగవాపునెడ వీపు గదలిన
        కాండంబు చని చని కదలుచుండు
ధనువుచాటున రొమ్ము దాఁచకుండిన పోర
        నరిమార్గణం బోలమాస గొనదు
కొమలు వంగిన ముష్టి కుదురుగా నిడఁడేని
        జాఱు శింజినియును జాప మెడలు
బొమముడి కఠినచాపము దీయునెడఁ గల్గు
        నది సులక్షణము గాదండ్రు బుధులు
పలుమొన లధరంబుపై నూని తివియుచో
        ముఖ మార్జవంబున మొనయకుండు
గడ్డంబు వెలిగడగా సాచి తివియుచో
        శింజిని ఘాతంబుఁ జెందు చుండు,
నరములు కీళ్ళు తిన్ననఁగాక తివియుచో
        నొక్కవేళ భరంబు నొందు మేను.
సకలాంగకంబులు చలియింప నరివాప
        బాణంబు చంచలభావ మందు,
నిండారఁ దివియుచో నిశ్శ్వాస మొలసిన
        కఠినలక్ష్యము దూయఁగాన దమ్మ,
తివియుచున్నెడ నోరు దెఱచునేని కదంబ
        కంబు లక్ష్యమునందు గాడ కుండు,
నాకుంచితమున నర్ధాంగంబు కుంచక
        తెగవాప విశిఖమ్ము తేలి నడచు,
ప్రేరితమ్మున విస్తరిలి క్రోలుపులిరీతి *
        పెరుగఁడేని పరుండు భీతి గొనఁడు,
నెఱివుంఖము బిగించి నినుపఁడేని శరంబు
        దూరలక్ష్యములందు దూయ కుండు,
చాపముష్టి నలుంగు సమకొల్పఁడేని తూ
        పడరి క్రిందును మీఁదు బడుచు నుండు,

వడిఁ బింజ సులకగా వదలఁడేని శరంబు
నడువ బుంఖముఁ బ్రాకుఁ గుడియెడమల,
సింహాబులీల గర్జిలఁడేని పదిలుఁడై
తన బాణగమనంబు గను పరుండు,
శీవి డాకేలు ఘూడింపడేని శరంబు
పరుషలక్ష్యము డుస్సి పాఱకుండు,
తెగవాపి సమపరస్థితిఁ బూనలేనిచో
ధర ధనుర్ధరసమ్మతంబు గాదు,
సమపదంబున నుండి చాప మక్కునఁ జేర్చి
కౌగిలింపఁగ రాదు కౌశలంబు
తెగవాపి విశిఖంబు తెఱగుఁ గన్గొనఁడేని
తద్గుణాగుణదీక్ష దగులకుండు,

గీ. ఘనతవాటించు నలుబది కౌశలముల
సంప్రదాయంబు దెలుపు నాచార్యునొద్ద
సతత మభ్యాసమునఁ జేసి చాపధరుఁడు
నలువు దీపింప విశిఖముల్ నడుపవలయు. 169

వ. వెండియు నిష్టదేవతాధ్యాన ప్రముఖంబులగు నిన్నలువది లక్షణంబు లకుం దగిన విన్నాణంబు లాచరింపమిం బరగెడు బాణంబుల దోషం బులు మనంబున నాకలింపుచు వేర్వేఱ నయ్యైలక్షణంబులకుఁ దగిన కౌశలంబుల నయ్యైదోషంబులు పరిహరింపుచు, నలోలంబులును సత్వ రంబులును, లక్ష్యశుద్ధిమంతంబులునుం గా శరంబులు నడుపందగు మఱియు శరగమనంబున దోషంబు ప్రాపించినం గాంచి యీ లక్షణంబున నిక్కౌశలం బాచరించిన నిద్దోషంబులు బాయు నని పన్నిదంబునం దల్లక్షణంబునం దత్కౌశలం బాచరించి నిర్దోషంబుగా శరంబు నడుపం జాలిన ధనుర్ధరుండు భండనంబులం బ్రచండమదకల శుండాలం బుద్దండశుండాదండంబునం గమలషండంబుఁ దెమల్చిన కరణిం బరవాహినీపతుల నతుల గతులం గుతలంబున శరక్షతుల

నుపహతులం జేయుచు సామ్రాజ్యపూజ్యండై వర్తిల్లు మహిమనుం
గల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 170

సీ. తగని వేగంబునం దెగవాప తెక్కల
మొదలు గాళుపు సోఁకి మ్రోయుచుండు,
నవుడు పుంఖము సోఁక నంగుళిత్రాణంబు
మును మున్న తిరుగుచు మొరయుచుండుఁ,
దటఁదటి నంగుళిత్రంబట్లు విఱిగిన
ఛాణంబు తిరుగుడు బడుచునుండు,
నాలీల మెలివారు వాలమ్ముఁ గడిది ల
క్ష్యవిభేదనము సేయఁ జాలకుండు,

గీ. గావున యథార్థమగు వేగ మావహించి
రూఢిఁ దర్జని నఖరమ్ము రొమ్ము నూడ
సరవి నంగుష్ఠనఖ మాకసమునుఁ జూడ
నోలి శరమోక్షణము సేయు టుచిత మంద్రు. 171

క. అతివేగమ్మున మొరసెడు
గతి దెలియక శరము జబ్బుగా నడచినచో
వితతముగ మొరయు ననుచును
గొతుకక పలుకుదురు ధరణిఁ గొందఱు ధన్విల్. 172

గీ. సంప్రదాయంబు దెలియని చాపధరుని
గాంచి విలువిద్య నేర్చిన కారణమున
తెలియ కీలీల మిగుల వారింతు రనుచు
నెలమి దళుకొత్తగా నిర్ణయింపవలయు. 173

గీ. పింజసెలవులందుఁ బెలుచనొక్కటి వలం
బొకటి సన్న మగుచు నుండెనేని
యుడరఁ జేయు వేళ నెడమకుఁ గుడికిని
నడుచు శరము పింజ సడలుచుండు. 174

వ. తాదృశవ్యపాయంబు పాయు నుపాయంబు గలదు. 175

క. సన్నంపుసెలవియోరం
గ్రన్నన లక్కయిడఁ జక్కగాఁ జను మఱియున్
జెన్నగు మారట సెలవిం
జెన్నారెడుజెక్క సడలిచిన మెలిదీరున్. 176

క. సూత్రంబు జుట్టి కొండ అ
పాత్రంబగు శరపుమెలిని బాపుదు రదియున్
జిత్రంబై విలసిల్లును
ధాత్రీసుర శుభనిదాన ధైర్యనిధానా. 177

వ. మఱియుఁ దులాదండాభంబైన కాండంబునకు నియోగం బుపన్యసించెద
నాకర్ణింపుము. 178

మ. ఇలపైఁ గ్రుమ్మరు కొద్ది సత్వములపై హేరాళపుంధాటి మి
న్నులకుం గ్రాకు పులుంగుమొత్తముపయిన్ భూజాగ్రశాఖాంతరం
బులఁ గూర్చుండెడు నండజంబులపయిన్ బ్రోదిన్ బ్రయోగింపఁ దా
వలమై యుండు ధనుర్ధరాళికిఁ దులాదండాభకాండం బిలన్. 179

వ. అదియునుం దత్తల్లక్ష్యంబుల నరి నమర్చు తెఱ

సీ. అఖిలాంబకములలో నల తులాదండాభ
మఱికి బెత్తెడు మించ నదుకవలయు,
దూరలక్ష్యంబునఁ దొడగ బెత్తెంటిలో
నర్ధాంగుళము తగ్గ నదుకవలయు,
నతిదూరలక్ష్యమం దడలించుచో వింటి
నడి రేఖమీఁదుగాఁ దొడగవలయు,
గుఱినిఁబుంఖముఁ దాకఁ గోరిన నంగుళ
ద్వితయమాత్రము క్రింద నదుకవలయు

గీ. నవని వ్రాలెడు ఖగము లక్ష్యముగ విక్ర
మించఁగోపులు సరిగాఁగ వాంచి వింట
నమరిచి తరాజుకై వడి నడరఁజేయ
నగుఁ దులాదండసన్నిభంబగు శరంబు. 181

క. తరులన్ వ్రాలెడు పక్షిన్
బరసున నాకసమునందు బఱచు ఖగంబున్
బొరయఁ దులాదండశరం
బిరవందగ నేయు ధన్వి యిల నధికుఁడగున్. 182

చ. హరిణవిషాణమధ్యనిభమా నెడముంగల వృక్షశాఖలం
దిరమగు పత్రిపై జతను దిన్ననగాఁ దగువృక్షశాఖలం
దిరవగు పత్రిపైఁ గణక నేయగఁ బూనిన పృష్ఠభాగ మం
బరము గుణంబు భూతలము పాదుకొనన్ ధను వూనగాఁ దగున్.

క. తిన్ననగాఁ జను తనుశా
ఖ న్నెలకొను ఖగము నేయఁగాఁ బూనినచోఁ
బన్నిన నెడ గలుగం జని
క్రన్ననఁ దెగవాప విఱుగక నసి న్నడచున్. 184

క. ఒకశాఖ మీఁదుగా వే
ఱొకశాఖ పొసంగ నడుమ నుండెడు పులుగున్
రకమున నేయందగు తల
గక విలు తిర్యక్సమంబుగా నిడి శరమున్. 185

గీ. అట్లు క్రింద మీఁద నమరెడు కొమ్మల
వంక లుండెనేని వలను జూచి
ధనువు వాంచి నినుపఁదగుఁ దులాదండాభ
మగు శరంబు నినుచు నపుడు ధన్వి. 186

వ. అవి యివ్విధంబునఁ జతుశ్చత్వారింశల్లక్షణంబులు క్రమంబున వివరించి బ్రహ్మశిరంబును, నైంద్రాస్త్రంబును, నైశికంబును, బ్రహ్మాస్త్రంబును, వరుణాస్త్రంబును, నాక్షేయాస్త్రంబును, శిఖరాస్త్రంబును, వాయవ్యాస్త్రంబును, హయశిరంబును, క్రౌంచాస్త్రంబును, వైద్యాధరంబును, ప్రస్థాపనంబును, ప్రశమనంబును, సౌరాస్త్రంబును, దర్పణంబును, శోషణంబును, సంతాపంబును, విలాపంబును, మదనాస్త్రంబును, గంధర్వాస్త్రంబును, మోహనంబును, పైశాచంబును, సౌమనసంబును, సంవర్తంబును, మౌసలంబును, సత్యాస్త్రంబును, మాయావంతంబును, తేజఃప్రభంబును, తేజఃకర్షణంబును, సోమశిరంబును, త్వష్ట్రసుధామయంబులును, భగాస్త్రంబును, నారాయణాస్త్రంబును, పైనాకాస్త్రంబును లోనుగా ననేకదివ్యాస్త్రంబులునుం, దత్ప్రతిసంహారంబులు నుపదేశించి, కరుణార్ద్రంబులగు కటాక్షవీక్షణంబు లొలయం బాండవమధ్యముం గనుంగొని యిట్లనియె. 187

శా॥ శ్రీదంబుల్ సతతాభయప్రదము లశ్రీ వారకంబుల్ జయ
ప్రాదుర్భూతికి హేతుభూతములు సౌభాగ్యప్రదంబుల్ ధను
ర్వేదోక్తంబులు దేశికానుకలనావేద్యంబు లాద్యంబు లి
ట్లీ దివ్యాస్త్రము లన్నియుం బడసి తీ వేకాగ్రభావంబునన్. 188

సీ. బాణబాణాసనప్రకరంబు లునిచిన
వేశ్మంబు చొరఁజూచు వేళలందు
సభలలోఁ జిత్రలక్ష్యముల పన్నిదమున
విశిఖ మేయఁగఁ జూచు వేళలందు,
ధృతి లక్ష్యవేదికాదిక శరాభ్యాసముల్
వెలయింప విలుఁగొను వేళలందు,
సంగ్రామరంగప్రసంగసంగతులందు,
నైన నస్త్రమదరించు వేళలందు,

గీ. చరణసంక్షాళనం బుపస్పర్శనంబు
గురుపరంపరాధ్యానంబు గురుతరాస్త్ర
దేవతావందనము మహాదేవకీర్త
నము నరుండు యథావిధి నడుప వలయు. 189

మ. బలభిన్నీలనిభాంగదేహ వినమద్బ్రహ్మాదిదేవోత్సహా ని
శ్చలకారుణ్యరసప్రవాహ కపిరాజన్యాయహావమ్యస్యహా ని
స్తులదానోద్యమ[illegible] విశిఖశిక్షా[illegible]సంతోషహా ది
గ్వలయ[illegible]యశఃప్రవాహ [illegible] భాగ్యస్థితీ. 190

మా. సదమలచరిత్రా! సంవిదానందమూర్తీ!
మృదువచనవిచిత్రా! మేఘసంకాశగాత్రా!
వదనవిజితచంద్రా! వర్ణితా[illegible]సాంద్రా!
విదితఘనబలధామా! శ్రీకోదండరామా! 191

గద్య. ఇది శ్రీమత్కౌశిక[illegible] [illegible]పరా[illegible]దిత [illegible]
విచిత్ర, [illegible]పుత్ర, [illegible] [illegible] ప్రణీ
తంబైన "[illegible]" బను [illegible]
లక్ష్య[illegible]బును, [illegible] [illegible]బును, [illegible]
[illegible] ప్రకారంబును, చిత్రలక్ష్య[illegible] [illegible]ప్రతిపాదనంబును,
[illegible]లక్ష్య[illegible] [illegible]బును, [illegible] [illegible]
ముష్టినియమ[illegible] [illegible]బును, [illegible] [illegible]
భాషణంబును, [illegible]ప్రయోగ[illegible]భాగంబును, [illegible]
[illegible]మోక్షణ[illegible]బును, [illegible] స్తుతిప్రకీర్త
నంబును, [illegible]ప్రయోగ[illegible]నిరూపణంబును, [illegible]
గుణ[illegible]భాగంబును, దివ్యాస్త్రమంత్రతంత్రప్రయోగోపసంహార
విస్తరప్రస్తావంబును, [illegible] గల విశేషంబులు సర్వంబును గల
తృతీయాశ్వాసము. 192

Printed at the Rathnam Press, 11, Badrian Street, Madras—1.